

# 老来作文情更浓

——读于学强散文新著《暮年笔耕情》

赵玉银

资深媒体人、老作家于学强先生的新著《暮年笔耕情》出版，这个书名起得好。它告诉读者，学强先生暮年还在劳作，而且这劳作是带着“情”的。什么“情”？读罢就知道了：亲情、友情、尊师情、爱国情，不一而足，甚至还有闲情。凡此种种，都在这部文集中得到了不同程度的展现。

散文，叙事以明人，抒情以感人，两者都很重要。学强先生当然深谙此理，也因此在这两个方面都做得很到位。这里，我想着重说说《暮年笔耕情》中的“情”。

在表现亲情的篇什中，首推《父母是我们的楷模》。它不仅让我们知道，学强先生原来有三个故乡，更重要的是，他用饱含情愫的笔，具体而微地记述了父母一生的艰难困苦。在恶劣环境中，作为高级知识分子的父母，从未放弃自己的信仰和追求。父亲与母亲，这对同学加恋人，携手走过46个风风雨雨的春秋，以“相濡以沫，忍辱负

重”为座右铭，无怨无悔地为子女们树立了榜样。文中的许多细节描写，每每让读者感叹唏嘘，心潮难平。

《李其珠：获奖是实至名归》是一篇礼赞友情的优秀之作，文章不长，却写得情真意切。李其珠是徐州著名作家，以中短篇小说见长，以中篇小说《嘟嘟的呼号》摘得江苏省最高文学奖——紫金山文学奖，一时传为佳话。学强先生以此为由头，回望了自上世纪70年代与其珠结缘的点点滴滴，还引用了其珠通过邮箱发给他的一大段深情告白。这段推心置腹的告白，表现了对文学的坚守和对文友的忠诚坦荡，反映出二人之间的心心相印。

写师生情谊的《笔耕不辍的曹老师》，也是篇耐读的散文。曹良质老先生是学强的恩师。本篇成于曹老师仙逝不久，可说是献给他的悼文。全文以忆旧为主，述说了与曹老师的交往和因写作爱好而形成的新型师生关系，表现了曹老师的写作才华和高尚人

品，同时也再现了他对老师的肃然起敬，以及师生之间的情深意重。《缘分召唤的难得相见》则将师生情和文友情熔为一炉。知名油画家凌海是学强先生的发小，著名水彩画家周生元则是学强先生的学生。时隔50年，三人再聚首，共同回忆曾经的幸福时光。谁能说这不是缘分呢？

说到学强先生的闲情，“快乐生活”部分的几篇文章值得一读。主要原因在于，它们是从现实生活中撷取的，写的是感动了他自己的人生体悟，因此也就与读者声气相通了。学强先生有一颗乐观豁达的心，在《茶缘》中，他将自己不喝茶、不会喝茶，到会喝茶、喜欢喝茶，经历半辈子的饮茶趣事，以及如何品茶中品味人生、享受生活甜美的感受，不疾不徐地一一道来，煞是有趣、有味、有境。个中，还穿插了他如何购买、收藏茶具，如何与卖主砍价，品新茶时，如何仿佛看到采茶女们的辛勤忙碌……凡此种种，都

颇具人间烟火味和人情味。小品文《书香致远沁魂魄》不足千字，却将自己退休后坚持买书、读书的习惯诉诸读者，让人体悟到，今天多读几页书，就比昨天多一份沉淀的人生哲理。

在《暮年笔耕情》中，占比最多的是游记。学强先生退休后，有了闲暇时光，心中又有梦想，便趁着脚步还算轻快，转身去拥抱世界，又将游览收获与读者分享，便写了数量可观的游记。读学强先生的游记作品，收获颇丰。他认为：“人在旅途，最大的收获，不是看了多少美景，而是旅程中的万千感受，这是最大的收获，也是最珍贵的记忆。”这就是他的旅游观。读学强先生的游记，让我们领略了大千世界的千姿百态，山之巍峨，水之浩瀚，花之鲜艳，草之碧绿，这些在他的作品中得以一一展现。在很多情况下，也能让读者体悟到某些人生哲理。

总而言之，《暮年笔耕情》是一部值得阅读的好书。

## 唱好“洗碗”这台戏

王保利

退休的日子，妻子陶醉在做饭的“唱念做打”，我却着迷于洗碗的“手眼身法”，我们将生活这台戏借着“洗碗”演绎得有滋有味。

兴趣会在实践中产生乐趣。好了，系好围裙，戴上衣袖，我准备上台了。

实际上，洗碗这台戏是从收拾餐具这些垫戏开始的，它占整场戏很大部分戏份。主食不同，相应收拾的内容也各异，比如吃饺子，着重于案板、调馅盆、碗筷勺及调味料碟；吃面条简单些，锅、碗少些便于收拾；若家里来客人，先收酒杯和茶杯，再按盘碟碗锅等依次收拾；吃火锅相对复杂些，需要耐着性子把凌乱的菜品、蘸料、餐具逐项

收进洗碗池。切记两点：合并同类项的关键是将油腻与不油腻的餐具分开；忙而不乱才能事半功倍。

锣鼓一响，重头戏清洗开场。依我的经验，应按照从小到大、由里往外、先易后难的顺序进行。譬如先洗筷子、勺子、刀具，再洗盘子、碗，然后是各种锅。先洗不油腻的，油腻的再用洗涤剂洗。你瞧，左手拿一只饭碗，右手握洗碗刷，在水流的冲洗下，先里后外、先沿后底，左旋转，直至清洗干净。

洗碗极具乐趣。你看，在洗碗时伸缩胳膊活动手指，像在比划太极；扭扭腰晃晃脖，仿佛在跳舞。你听，汩汩流水与瓷器碰撞，发出动听的叮咚声响。

说实话，洗碗并不枯燥，还有利于身心健康，有科普文章证实了这一点。

朋友与他爱人来我家吃饭，他看我洗碗后，在厨房环顾一周，露出赞叹的神情和羡慕的目光。餐具清洗后，需用洗碗巾一一擦拭干净，最后有序放置。洗碗，其实是个大概念，收拾擦拭厨房是洗碗这场戏的高潮。最后，还要更换一下水槽过滤网，清理掉厨余垃圾，洗净好几条百洁布，洗碗这场戏才算圆满拉上帷幕。

望着洁净的厨房时，你的心情一定格外舒畅，有成功的快慰。退休时光，洗碗成乐，清水滑过碗沿，似唱着一台小戏，日子悠悠，心自安然。

## 风入松·闲玩大龙湖

李玉好

大龙湖上岛成群，花盛枝新。澈清见底鱼红黑，慢船游、靓妇红巾。桥栈九弯遮瀑，水头雪浪涡巡。

北山烟雾接青云，万树深春。绕湖公路牛牵轿，拴毛驴、聚引游人。祖国富强安泰，故乡遍地金银。

## 徐州郎溪女钓者

李杰

和风带瑞抚金叶，  
溪岸村姑钓蓑华。  
布饵击折波中柳，  
提钩惊乱苇丛虾。  
红鱼半篓覆藤草，  
青蟹三兜卧蓼花。  
忽欲剪云缝彩鹭，  
频观几片北山霞。

## 行香子·雪

黄新

月暗云浓，寒野霜凝。有梨花、万朵飘零。湖平瑶镜，山满银星。看百尺凌，千顷玉，万里冰。

摇曳琼枝，喜鹊飞鸣。霎时间、雪霁天晴。心身俱爽，踏雪出行。见白梅香，红梅艳，腊梅莹。

## 食堂的故事

刘学杰

红烧鲈鱼鲜嫩入味，番茄炒鸡蛋酸甜适口，酸辣土豆丝爽脆开胃……我们单位食堂的职工福利餐，每一餐都藏着满满的幸福感。只是，我即将退休，就要和温暖的单位挥手作别了。

提起食堂，我心里藏着许多难忘的故事。上小学时，我家在铁路三宿舍，离铁路分局食堂不远。那时候，肚子里缺油水，每到分局食堂开饭，浓郁的饭菜香便随风飘来，勾得人心直痒痒。终于，我鼓足勇气攥着铝饭盒第一次走进食堂，如今记不清太多细节，只记得大师傅看了我一眼，给我盛了一份土豆烧肉。说是烧肉，肉星寥寥，可在当时已是莫大的满足。晚上用鲜香的肉汤浇在米饭上，吃了满满一碗，舍不得吃的几片肉都夹给了母亲。那次之后，我又去过几次，哪怕只是打点

土豆肉汤回家，心里也甜滋滋的。

后来，我父亲工作变动从车辆段调往大屯。有一年暑假我去探望他，偶遇食堂供应“米饭块肉”，每人限量一份。那块肉花了父亲1块钱菜票，在当时可不是小数目。喷香的大块五花肉卧在米饭上，一口下去，肉质酥烂，满口脂香，只觉得那是世间最美的滋味。

我自己单位的食堂曾停办过，后来分局关心职工生活，要求各单位恢复食堂，我们的食堂才重新开张。起初，工作人员由职工组成，味道平平，只供应午餐，来吃饭的人寥寥无几。直到食堂改革，设立专职管理员，工作人员从社会聘任，伙食水平一下提了上来，再加上厂里的补贴，饭菜实惠又可口。后来食堂增设了早餐，职工的幸福感受更是节节攀升。尤其是职工王健担

任管理员后，食堂焕发出新的活力。早餐一周不重样，辣汤、煎包、锅贴、蒸饺、烙馍卷菜，都是地道的徐州特色，暖胃又暖心；午餐花样翻新，荤素搭配，营养均衡，顿顿有惊喜。我们的食堂还被《上海铁道报》作专题报道，让周边站段的同事们羡慕不已。

今年3月，我就要离开陪伴自己41年的单位，一想到这，心底便满是不舍。其实，我舍不得的何止是食堂可口的饭菜，更是朝夕相处的老伙计们，是41年来朝夕相伴的温暖，是刻在骨子里的归属感。

那些关于食堂的点滴记忆，从儿时铁路分局食堂的土豆烧肉，到父亲单位的米饭块肉，再到如今单位食堂的四季三餐，都化作心底最柔软的美好，被我妥帖珍藏。