

# 马年说马

梁征

文学领域中，马也占据着重要的一席之地，表达人们爱马的作品源源不断。

诸如古典小说里提到的白龙马，驮着唐僧西去取经；关羽的赤兔马，尽显忠义之气；秦琼曾卖过的黄骠马，亦是为人所熟知。曹操在《步出夏门行·龟虽寿》中写道：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”孟郊《登科后》有云：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”李白亦有佳作“挥手自兹去，萧萧班马鸣”；王昌龄的“饮马渡秋水，水寒风似刀”；王维的“下马饮君酒，问君何所之”；杜甫的“戎马不如归马逸，千家今有百家存”；韩愈的散文《马说》提出“世有伯乐，然后有千里马”的观点；马致远《天净沙·秋思》中有“古道西风瘦马”的经典名句；清代龚自珍的“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀”等。现代诗人臧克家的《老马》以马喻人，深刻地反映了那个时代劳动民众的悲苦命运……其中都蕴含着人类对马的怜惜与敬重之情。

马更是一种精气神的象征。马从出生至死亡，无论是进食还是休憩，大多时候是站着，唯有遭遇意外才会倒下。马的嗅觉极为灵敏，凭借对气味的敏锐感知，即便身处迷途，也能历经曲折重返故地。

古人认为，龙马乃是仁马，是黄河的精灵，是炎

黄子孙的化身。传说中的龙马身高八尺五寸，高大伟岸，其骨骼生有羽翼，翼边环绕着一圈彩色鬃毛，引颈长啸之时，威风凛凛。《易经》有云“乾为马”，将马视作天的象征。马代表着君王、父亲、大人，是刚健、威严、健康、善良、昌盛、发达的化身。同时，马又是能力、圣贤、人才的象征，古人常以“千里马”来比喻良将贤才，千里马精神便是优秀品质的高度浓缩与凝练。

马的精神体现在忠诚、友善、积极进取、勇往直前等方面。赛马场上，常有骏马力竭倒地而亡，但其拼搏之态令人动容；马虽沉默不语，却从不偷懒耍滑，总是任劳任怨。昔日沙场上，战马遍体鳞伤仍奋力向前，直至力竭身亡。《山海经》中就有“人面马身”“马身龙首”的记载，这种图腾文化也成为中国人特有的符号之一，历经数千年沉淀，形成了源远流长的马文化与马精神。

每日清晨，社区里的大妈们伴随着音乐做健身操，那音乐正是二胡独奏曲《赛马》，欢快愉悦、热情奔放，急促的马蹄声仿佛将人带到了那达慕大会现场，那是一马当先、万马奔腾的壮观景象。

时光流转，岁月更迭，流逝的是光阴，不变的是人们对美好未来的憧憬与期许。

马年的钟声即将敲响，关于马的各种话题，如灵动的音符纷纷跃入人们的视野。此时畅谈马之种种，着实别有一番意趣。

十二生肖中的马位列第七，与牛、羊、鸡、狗、猪并称六畜。生活中的马性情温顺，兼具驮、骑、拖等多种能力，堪称实干之典范，故而赢得了天马、骏马、良驹、千里马、宝马等诸多美誉。

在冷兵器岁月里，战马在战场之上发挥着无可替代的独特作用，机动灵活，攻击力强大。通过兵马俑，能清晰地看到兵与马紧密相连的情景：士兵们身披铠甲，手牵战马，仿佛下一刻便要奔赴战场。

“人中吕布，马中赤兔”，吕布虽武艺超群，但若没了赤兔马，其威力必将大打折扣；成吉思汗能雄踞天下，靠的正是他麾下令人闻风丧胆的骑兵。“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”，诗中“胡马”代指北方游牧民族，他们南侵之时，骑兵便是其主要力量；名将戚继光曾言“一年三百六十日，多是横戈马上行”，生动描绘出当时行军作战中骑兵的重要地位；北宋的杨家将在与辽国和西夏军队的战斗中屡立战功，令敌军狼狈逃窜，其所依仗的也正是骑兵之力……无论是吕布的赤兔马、刘备的的卢马，还是成吉思汗的战马，它们皆在沙场上纵横驰骋，建立功勋。

## 多想陪着你

晓突

今年是我与妻子外出打工的头一年。我们在一所学校附近开了家早餐馆，生意还算红火，只是实在太累。每天凌晨两三点就得起床，晚上经常忙到深更半夜，身体被疲惫填满。有时真想放弃，可一想到老家年幼的孩子，便觉得一切辛苦都有了意义。

孩子每晚都缠着奶奶给我们打视频电话，要是不打他就哭闹。奶奶被折腾得不耐烦，就在电话里念叨：“你们什么时候回来啊？这孩子我可带不了。”妻子笑着说：“这还用问，看看日历不就知道了。”

终于到了年底，我们早早订了火车票。其实也想买高铁票，可以早点见到孩子，但终究还是舍不得，心想着省下的钱能给孩子买双鞋。可就因为这事儿，我们俩闹得不愉快，我怪她记不清孩子鞋码，她埋怨我没本事，让一家人背井离乡。吵到最后，啥也没买成，我们站在路边，相拥而泣。

回家那天，我们提前两小时就到了火车站。思念

这东西很奇妙，不管是出发还是返程，情感都只增不减。火车刚开动，就盼着能立刻到站，想象着孩子从远处飞奔过来，给我们一个温暖的拥抱。可现实是，孩子愣愣地站在家门口，看我们像看陌生人一样。妻子跑过去，一把抱住孩子不停地亲，孩子却左躲右闪地挣扎。孩子哭了，妻子哭了，我的眼眶也湿了。

过了好些天，孩子才和我们亲近起来，可分别的日子又要到了。孩子没哭，出奇地安静，只是寸步不离地跟在妻子身后，眼神里满是不舍，看得人心疼。

我们出发的前一晚，孩子怎么也不肯睡，眼睛睁得大大的，生怕我们偷偷离开。妻子没办法，只好哄他说：“今晚我们不走。”

等孩子睡着，我们和母亲简单交代了几句，便提着行李出发了。路上，妻子问我：“孩子醒来会不会觉得我们是骗子？”我一时不知该如何回答，最后只说了句：“但愿他能理解吧。”

## 除旧换新家添暖

王治刚

腊月刚到，年味便浓了。每逢此时，我家便生出更换老家具、老电器的心思。

我和妻定下规矩，老旧得有碍观瞻的，换。维修价值低的，换。为避免短期内开支太大，大件物品排出计划，分年“换新”，绝不为了赶潮流盲目消费。

最先告别的，是客厅那台老电视。那还是十年前母亲买来贺我们乔迁新居的，母亲说：“一家人聚在一起看电视，这个家就温暖。”这台55英寸的电视当初很气派。如今，妻嫌它显小，儿子嫌它无法投屏，我也嫌它接收遥控信号总是慢个节拍。两年前，我们就让它“退役”，但那时赶上母亲患病，花了一大笔钱。我和妻商量着，等手头不那么紧了再换。

去年元旦，一家人到商场购物。一台75英寸新电视正播放着冰川世纪的纪录片，屏幕里那宝石般的幽蓝，吸引了我们的目光。儿子忍不住夸了句：“看这电视，简直是一种享受。”见我们不挪步，销售员告诉我们可“以旧换新”，并享受“国家补贴”，并报出了实际所需的价格，这价位在我们可接受的范围

内。我们没在现场买，回家在官网下了单。

没几天，新电视安装好了，全家人坐在一起看晚会、看电影、追电视剧，全家人沉浸在美妙的视觉盛宴中。我不禁想，一台新电视竟给我们的生活带来这般乐趣，这笔钱花得值！我又想起母亲十年前送我们电视时说的那句话：一家人聚在一起看电视，这个家就温暖。

今年，轮到换沙发。冬至日，我和妻来到家具城，相中一款真皮沙发，坐感舒适，价格实惠，毫不犹豫地买下了。旧沙发腾出空间，新沙发填上去，新沙发衬新电视，客厅更成了全家人久留之地。

最有年味的“换新”，是购新衣。妻关注手机直播间，对比多家，最终选择了几家颇受好评的店铺，我给自己选了条裤子，妻选了件羊毛衫，儿子选了件羽绒服。几天后，新衣穿上身，真是暖和又暖心。

换新，换的从不是物件本身，而是换来一份好心情、好盼头，这大概就是一个普通家庭对美好生活的朴素拥抱了。

## 品味腊八粥

张桂亭

常言道“下雪不冷化雪冷”，徐州雪后的几个晴天就连续出现低温。昨天是腊八，早上喝碗腊八粥，顿觉嘴里美滋滋、身上暖乎乎，太美了。

美在喝腊八粥是中华民族的传统习俗。早在南北朝时期的《荆楚岁时记》中，就有“十二月八日为腊日”的记载。后有颇具徐州风情的《金瓶梅》第二十二回说：腊月初八日，西门庆在家吃饭时，“银厮儿里，粳米投着各样榛松栗子果仁梅桂白糖粥儿。”——就是一碗腊八粥。

美在喝腊八粥是饮食文化中的特色。《周书》称“黄帝始烹谷为粥”，《礼记》有“檀粥之食”一说。清光绪年间的《粥谱》一书，收录各地粥食二百四十余谱……发展演化成为“粥文化”，而成为饮食文化的特色专利食品，给后人留下了一份宝贵遗产。

美在喝的腊八粥是滋补身体的佳品。粥中汇聚米谷、杂粮、干果、果仁之精华，软糯温润，香甜醇厚，既能暖身驱寒，又能健脾养胃，兼顾营养与滋味，老幼皆宜，男女皆适。民间早有“喝碗腊八粥，来年好兆头，寒邪全赶走，身体更健硕”的说法，可见腊月初八的粥，其消寒暖胃、滋补身体的功效之大。

其实，腊八粥与老百姓平时喝的稀饭差异不大。古有《煮粥诗》说：“煮饭何如煮粥强……莫言淡薄少滋味，淡薄之中滋味长”。又有《普济方》说：“米虽一物，造粥多般，色味罕新，服之不厌。”陆游则说：“世人个个学长年，不悟长年在眼前。我得宛丘平易法，只将食粥致神仙。”

我这个山东人，居住徐州80多年了。年年过腊八节，腊八粥都是用五谷杂粮，加上红枣、栗子、花生、莲子、果脯等物，熬成香甜美味的腊八粥。不过，也喜欢放肉丝、冬菜、笋丝、豆腐皮、香干丝、榨菜丁，熬成咸的喝。平时，也常常熬粥喝稀饭。虽已耄耋之年，但胳膊腰腿都不疼，牙好胃口好，吃嘛嘛香。

在越来越好的日子里，我不光慢慢地细品着腊八粥，还要常吃“淡薄之中滋味长”的稀饭！想到这，我改了一句俗话说：老头老头你别馋，过了腊八就是年……吃完腊八粥，便要打算如何忙过年喽。