

# 徐州两会幕后的“追光者”

本报记者 吴一凡

当冬日的晨光洒向会场,代表委员们肩负重托履职建言,勾勒出年度盛会的核心图景。而在聚光灯之外,一群忙碌的“追光者”始终穿梭不息——他们扛着设备、握着纸笔,用镜头定格高光、用文字传递期盼,让两会声音跨越时空,传遍徐州的每一个角落,他们就是坚守一线的媒体记者。那么,他们今年都有什么新收获呢?1月22日,一凡走近媒体工作者,听听他们怎么说——

“大家好,今天我们把《徐徐道来》栏目搬到了两会现场”“您带来了哪些提案呢”“3、2、1,开始拍摄”“稿子马上就写好啦”……会场内外,记者们的身影是最鲜活的风光。肩扛摄像机、颈挂相机,手中的话筒与采访本从不离身,他们如同敏锐的观察者,在大会现场、分组讨论室、“代表委员通道”之间灵活穿梭,捕捉每一个有价值的瞬间、每一句掷地有声的建言。从民生改善到产业发展,从生态保护到文旅融合,那些关乎徐州发展的热点议题,都在他们的镜头里聚焦,在文字中沉淀。

“灯光就位,摄影就位,主持人准备,3、2、1,开始……”《徐徐道来》栏目工作人员各司其职,现场拍摄有条不紊。“感觉离人大代表、政协委员们更近了,近距离的访谈让我收获满满。”主持人、记者王昱然激动地说,“虽然是第一次参加两会,我可是做了充足准备的。为了能够与代表、委员们更好地交流,我提前对他们所在的领域作了深入研究。”

“一凡,你来啦!”摄影记者孙井贤看见一凡,离老远就开始打招呼。“每年两会都很忙,却无比充实,因为我又记录了一年徐州发展的步伐和历史瞬间。”刚结束一场拍摄,他便迅速调试设备,马不停蹄地转战其他会场。

作为经验丰富的“老兵”,孙井贤不仅要捕捉到每一个精彩画面,还时刻不忘帮助身旁的年轻同事,手把手传授会议拍摄技巧、讲解采访要点。“摄影师需要永远‘在场’,集中注意力,才能捕捉到精彩画面。”他的话语里,满是对这份职业的热爱与坚守。

两会现场,文字记者们的手指在键盘上“翩翩起舞”,就像是在弹奏钢琴。“新闻不仅要快,更要真实可靠。”文字记者周翔宇与一凡分享

道,“现场的记者不仅要负责会务报道,还要及时对人大代表、政协委员进行专访。”

一凡观察到周翔宇一直在检查核对稿件内容,“两会报道既要严谨细致梳理会议要点,也要用生动鲜活的语言解读发展蓝图,稿件要反复打磨。”周翔宇解释道。

两会报道的战场,各有分工却同样精彩。文字记者拼脑力,无论是席地而坐于会场角落,还是在临时工位上凝神思索,键盘上的指尖始终敲击不停,他们既要与时间赛跑,确保稿件快速刊

发,更要严把质量关,将复杂的会议内容转化为通俗易懂的报道,让群众清晰读懂两会精神。摄像记者则是拼体力,扛着沉甸甸的设备健步如飞,穿梭在各个场景之间,即便汗水浸湿衣衫,拍摄的画面依然清晰稳定,为报道注入生动质感。

“每位记者都在一线拼速度、拼体力,我们在后方也要加把劲,力争把优质报道第一时间送到大家面前。”《一凡跑两会》栏目摄像邱沫然说。

从会前细致的筹备与策划,到会中全身心地投入与追赶,再到会后精心地编排与传播——媒体工作者们以专业诠释职责,以热忱传递温度。他们不仅是两会的观察者与记录者,更是两会声音的传递者,用文字和镜头为徐州两会落下真挚的注脚,也为这座城市的前行之路留存鲜活的身影。

## ■记者手记

我有幸站在最近的距离,看到了新闻背后的温度。镜头里定格的不仅是画面,更是屏息凝神的专注;脚步丈量的不仅是距离,更是始终如一的坚持。这一切,无声地书写着何谓专业与执着。

在他们身上,我触摸到了一个团队心跳同频的力量——所有人朝着一个方向全力奔赴,用行动定义着媒体人的重量。这份重量,如今也落在了我的肩上。

在《一凡跑两会》的每一刻,我将带着这些看见、这些感动,用更敏锐的目光、更沉甸的笔触,去捕捉、去呈现、去传递。让两会的声音,走得更远,抵达更多人的心里。



润云川  
天然偏硅酸矿泉水

天然偏硅酸 水中软黄金

润云川  
真石泉

产品标准号: GB 8537

服务热线:

0516-8234 5678

徐经理: 13852445674

刘经理: 15190665557



登录「彭橙GO」小程序  
在线订购好水