

一城烟火映彭城

徐州市振兴路小学 六(4)班 张宏杰

漫步在大同街,烟火气中藏着千年故事,炭火炙烤的香气裹挟着故事扑面而来。站在博物馆的展柜前,每一件文物都像是时间的信使,静静地讲述着光阴的秘密。

吃美食,徐州绝对是不二之选!空气中弥漫着诱人的香味,那味道,不似单纯烤鱼的鲜美,竟带着烤肉特有的香气,让人一尝难忘。徐州的米线,更是别具一格。米线如银鱼般轻盈跃入水中,不一会儿就变得滑嫩可口。加上各种小料,酸、辣、鲜交织在口中,平添一抹别样的风味。但要说我的最爱,那还得是丰储街的冰粉。冰沙打底,再铺上让人眼花缭乱的水果和各式小料,一碗既好看又好吃的冰粉就诞生了。吃上一口,清新的感觉从喉咙直滑到胃里,与水果的甜蜜完美融合,让人赞不绝口。

观古迹,徐州绝对能让你大饱眼福!远处的云龙山巍峨耸立,山顶的

观鹤亭仿佛是历史的守望者。这座亭子,曾是张山人的居所,他虽神秘莫测,却与北宋大文豪苏轼结下了不解之缘。下山后,博物馆里的汉兵马俑庄严肃穆,让人感受到汉朝的强盛与繁华。几步之遥,便是戏马台,站在那里,仿佛能听到楚王项羽的豪言壮语,感受到楚汉战争的波澜壮阔。

赏风骨,彭城向来重情重义。俗话说得好,“一方有难,八方支援”,这句话在徐州人身上体现得淋漓尽致。三国时期的刘备,他与关羽、张飞结为兄弟,共同闯荡天下,最终成就了一番伟业。在徐州,你也能感受到这种深厚的情义,有人需要帮助,徐州人会毫不犹豫地伸出援手。

我爱这座城市的每一个角落,爱它香飘四溢的巷陌,爱它青砖灰瓦的古朴,更爱它怀抱中那份温暖人心的温度。

指导老师:刘心雨

【点评】

本文以“烟火——古迹——风骨”为脉络,将徐州的味觉记忆与历史肌理巧妙交织。炭火香气与米线冰粉的鲜活描写,让市井烟火跃然纸上;云龙山、汉兵马俑的时空对话,则勾勒出千年文脉的厚重感。尤其以刘备结义类比徐州人的重情重义,赋予历史典故当代温度。全文语言灵动,细节丰沛,在美食与古迹的双重奏中,奏响了一曲彭城风骨的赞歌。这样的徐州,谁不爱呢?

岁月长卷里的璀璨明珠

徐州市民富园小学 六(10)班 陈子鹏

徐州,我的家乡,像一颗闪闪发光的宝石,镶嵌在江苏的西北边。它有着“五省通衢”的美称。那里有着让人垂涎欲滴的美食,勾起舌尖的曼妙遐思;有着让人流连忘返的风景,绘就眼眸的绮丽画卷;有着令人心驰神往的名人故事,镌刻岁月的璀璨华章。

绮丽的徐州,就像一幅淡雅的中国画,山峦的起伏、湖水的涟漪,皆是大自然挥毫泼墨的杰作。云龙湖,湖水碧绿,波光粼粼,游船在水面上悠闲地划着,湖边的云影翻腾,湖风轻轻吹过,水面泛起金色的波纹,有时候平静得就像一面镜子,倒映着蓝天白云。徐州乐园,充满了欢声笑语,像一个快乐的童话王国。云龙山,像一条蜿蜒的巨龙,守护着这片土地。户部山,则像一本厚重的民俗书,记录着徐州的点点滴滴。徐州人的审美和文化,就这样在岁月的长河里流淌,给我带来了无尽的滋养。

诱人的徐州美食,宛如一曲悠扬

的民俗乐章,在舌尖上奏响南北交融的独特旋律。地锅鸡、把子肉、辣汤、蛙鱼、羊肉汤、烧烤……每一道菜都有自己的味道,既有南方的细腻,又不失北方的豪迈。把子肉,色泽红亮,肥而不腻,瘦而不柴,香气扑鼻,让人忍不住大口大口地吃。徐州的美食,就像徐州人一样热情好客,每一口都让人回味无穷。

徐州文化宛如一部波澜壮阔的史诗,在时光舞台上演绎着千年的兴衰荣辱与辉煌成就。大汉的开国皇帝刘邦,他有着非凡的气魄和智慧,开创了大汉的百年基业。千古名相萧何,他运筹帷幄,为汉朝的建立和繁荣立下了汗马功劳。这些名人,都是徐州的骄傲,他们的故事,也给了我无尽的鼓舞和力量。

我为自己是徐州人而感到无比骄傲。徐州让我在成长的路上,充满了力量和信心。未来我也会带着我的祝福和期望,勇敢地走向未来,成为一个让你更加骄傲的孩子。

指导老师:刘心雨

【点评】

这篇作文饱含对家乡徐州的深情。开篇以生动比喻引出家乡,接着从风景、美食、文化三方面展开。风景如画,尽显自然之美;美食诱人,凸显地域特色;文化恢宏,名人故事激励人心。行文条理清晰,语言优美且富有感染力,将徐州的魅力展现得淋漓尽致,字里行间洋溢着身为徐州人的骄傲,是一篇佳作。

手捧一片乡土

徐州市三十四中学 八(1)班 王艺澎

我坐着大巴车回到故乡,暮色在雨中颤抖,雨滴落到土地的声音愈发急促。我靠着车窗,望向窗外,雨气混着泥土似乎透过车窗传入鼻腔,窗棂晕开的水痕织成珠帘,远处的乡村褪成宣纸上的几抹淡墨。我下了车,沿着凹凸不平的小路走着走着。雨滴落在脸上,落在水潭里,泛起层层涟漪。我透过水潭,似乎看到了几个孩子顶着大雨在道路边玩着简陋的跳房子,他们似乎不怕被雨打湿。昏黄的路灯营造出了一层温馨的氛围,我这才发觉,哦,这原来是村里的几个孩子。我的童年好像也是如此,我又有些想笑,笑自己的傻,有些想叹,叹那些一起淋雨的人,如今早已星离雨散在岁月的雨中。

我走在稻田里,望向朦胧胧的一片房屋,有些恐慌——朦朦胧胧是烟雨和炊烟,还是我对这片故土的陌生?我没有答案,只是恐慌着,恐慌着。

透过雨滴的折射,我仿佛又回到了记忆的深处,外婆顶着细细的小雨,在田里忙活。童年的雨,一直是下下停停、停停下下,

连绵不断,但并不使人厌烦,而如今的雨却生起莫名的愁绪。童年的草木,被雨水浸润得生出了饱满的绿,我坐在青石板上,挖着蚯蚓。蚯蚓没挖着,却弄得满手是泥,我却在那里痴痴地笑,外婆笑我傻呆呆的,手上全是故乡。现在想来,是故乡的泥土啊,是乡土。

雨究竟是谁发明的呢?雨后初晴的时候,竹林里的竹笋仿佛一瞬间就长大了,邻家的几个女孩子就去竹林里挖,有时送来一个篮子,里面摆得满满的竹笋,还散发着独属于故乡的平静。

我路过房屋,却发现曾经的平房不知何时已经被遮盖在岁月的尘土里,新的高楼拔地而起,有着陌生的意味,如同静静的雨中还藏着淡淡的乡愁。

那些怀念的、忘记的、幸福的、意外的、遗憾的、旧影像似的童年,如同一枕槐安。

我回到了空无一人的老屋,坐在铺满童年回忆的青石板上,用手捧起一把泥土,没有了蚯蚓,却是潮湿的——是我的泪流满面吗?

指导老师:刘欣欣

【点评】

本文以雨为线,揉进童年嬉闹、乡野烟火,今昔物象的对照里,乡愁淡而绵长。文字清润如露,意象(土、雨、石)织就的乡情真切动人,少年笔端的眷恋与怅惘,既轻又沉。

秋日里的感悟

徐州市桃园路小学金桥校区 六(5)班 张家骏

秋日的午后,阳光透过树叶的缝隙洒在地上,斑驳的光影仿佛在诉说着什么……我漫步在校园的小路上,脚下的落叶发出“沙沙”的声响,仿佛在与我对话。这一刻,一种强烈的感受涌上心头:秋天不仅仅是一个季节,更像一位智者,默默地教给我许多道理。

秋天,让我明白了时间的珍贵。它让我我不禁回首往事,感叹岁月的流逝。然而,秋天的宁静与沉稳也提醒我们,人生如四季,每个阶段都有其独特的美好。我们应该珍惜当下,看开过去的得失,以平和的心态迎接新的挑战。

秋天也是最懂“沉淀”的季

节。春天忙着抽芽,夏天急着盛放,唯有秋天,让一切都慢下来。田埂上的稻穗垂着沉甸甸的头,虽不似盛夏时那般张扬,却静静地等待着人们的采摘。路边的银杏叶把一年的阳光酿成金黄,踩上去“簌簌”响,像在细数日子里的细碎时光,也化作春泥守护新生。

我忽然懂得,秋天不是结束,而是另一种开始。它让我们在凉意里学会珍惜温暖,在落叶里看见新生的希望,更让我们明白,生命最好的状态,不是永远热烈,而是像秋天一样,带着沉淀后的从容,慢慢走向更美好的未来。

指导老师:刘孟醒

【点评】

这篇作文以秋日景色为线索,将落叶的簌簌声与人生哲理巧妙结合,表达了对时间与生命的深刻思考。语言优美、结构清晰,结尾升华有力。