

用文字为生活驻留美好

30年前，掌握着家传炒货手艺的石德会不甘心，决定到徐州城闯一闯。举目无亲的石德会在一处城中村租下一个月300元的铺子、一个月80元的住所，白手起家。

经过多年的努力，石家的炒货生意慢慢有了起色。在夫妻的同甘共苦下，大儿子考上了工程师证，小儿子夫妻加入了炒货经营。说起孙子孙女在学校的好成绩，石德会眼里闪着光。

过上了小康生活的石德会并没有松懈，他每天早上6点起来忙活，直到晚上9点打烊。市场竞争大，利润小，石德会坚持进好的原料，炒出好的产品：“炒货养育了我们一家，不能辜负了顾客信任。认真做事，真诚待人，生活就会越来越有奔头。”

往来于老家邳州和徐州城的生活，为石德会提供了大量的写作素材。他说：“我的作品很大一部分和老家有关，和老家的父老乡亲有关。我把他们的一言一行、嬉笑怒骂串联在一起，写成故事。城市的生活则开拓了我的眼界。在这里，我学会了用智能手机，在网上交了很多作家朋友。”

在文友的提议下，石德会注册了自己的博客：“我的新浪博客名字叫‘瓜子人生’，这是我一个读过大学的发小夫妇给起的，他们说这个名字和我很搭。很庆幸奋斗路上有文学相随，它让我结识了良师益友。”

石德会的手机里，记录着许多文字片段，有的仅是一两句话，这些都是他在店里灵感闪现时随手记下的。他说：“有时从几句话可以续写成整篇文章，有时那几句话就成了永远的半截话。没办法，很多时候，锅炉里的瓜子、花生、栗子哗啦哗啦地翻着身子，我不敢多分心。”

日积月累中，石德会把对生活的所思所感变成文字。充满烟火气的写作最动人，他创作的《追到城里的芦苇叶》，以亲身经历反映普通人的打拼，获得了由《小小小说月刊》杂志社等主办的2019年中国闪小说年度总冠军大赛优秀奖。

闪小说是一种以600字之内极简篇幅为特点的文学样式，近年逐渐兴起并受到关注，考验着作家对生活的凝练与深刻理解。石德会发表的《失踪的鸡蛋》《老朱的年》等闪小说，笔力深厚，情感质朴。石德会也因此成为中国寓言文学研究会闪小说专业委员会会员、徐州市作协会员。

在石家炒货的小店，经常有邮递员送来大信封，装着《小小小说月刊》《微篇小说》等用稿样刊。当鼓楼区作协主席王夫敏了解到石德会的创作之路后，非常感动，邀请他加入金龙湖文学社，又于去年12月组织徐州作家、评论家，在鼓楼区文化馆为石德会召开了作品研讨会，名为“炉火边的文心”。

徐州市作协副主席王爱芹、作协顾问李继玲、作协秘书长吴彦婕等纷纷称赞石德会的小说发挥了“微型、精炼”的特质，没有铺陈宏大的乡土变迁史诗，却为当代人回望乡土提供了生动镜像。真挚的交流和真诚的建议，为石德会打开了更广阔的创作视野。他感慨道：“人生道路各不相同，很珍惜在文学路上相遇相知的每一位师友。”

2025年年末，石家炒货店为新年备货正忙，石德会接到一个来自上海的电话，得知《村头的那棵红枣树》小小小说获得上海市“爱我国防”主题征文优秀作品。将信将疑的他上网查看，果真如此。由上海市委宣传部、市教委、《新民晚报》等多家单位联合主办的征文，共收到29个省市2056篇稿件。能在这样规格的大赛中获奖，石德会喜出望外。石德会告诉记者：“这是我几乎忘掉的一次参赛，非常幸运地获奖，也侧面证实赛事的公平公正。”

在生机勃勃的新大众文艺热潮中，越来越多的普通写作者被发现、被读懂。与炒货相伴数十年的石德会，停不下手中的铁锅，也放不下心中的笔墨。

他坚信，辛勤劳动能让一家人的日子越过越好，他也坚信，文学路上还有更美的风景在前方。



- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

- ①石德会展示自己的小说作品。
- ②在手机上创作成为习惯。
- ③参加徐州作家采风活动。
- ④多年来获得的诸多奖项。
- ⑤石德会展示自己的获奖证书。