

被怀表点亮的记忆

徐州市第二十六中学 八(16)班 张若水

回忆,宛如生命最初的一抹绚丽底色,任凭时光匆匆,它始终深深镌刻在我心底。每一次回想,心中便会泛起层层涟漪,满是温情与感慨……

在我的抽屉深处,静静地躺着一块陈旧的怀表。它早已褪去往日的光泽,表盘上蒙着一层淡淡的尘埃,表链也失去了原本的鲜亮。然而,每次目光触及它,往昔的回忆便如汹涌的潮水般涌来,瞬间将我的心浸满温情。

七岁那年的暑假,烈日高悬,阳光炽热得仿佛要将大地烤焦。外公笑眯眯地牵着我的小手,带我去集市逛逛。集市里人来人往,热闹非凡,道路两旁的摊位上,各种小玩意儿琳琅满目。我们慢悠悠地走着,就在一个小摊位前,外公突然停下脚步,目光被一块精致的怀表紧紧吸引。那怀表的表盘在阳光下闪烁着微弱却迷人的光,表链上的小珠子好似一串晶莹剔透的露珠,圆润而灵动。外公眼中满是喜爱,他轻轻拿起怀表,小心翼翼地摩挲着,脸上洋溢着满足的神情。自那以后,外公常常戴着这块怀表,仿佛那是他最珍贵的宝贝。

许多年后,无情的病魔夺走了外公的生命。那段日子,我仿佛坠入了

无尽的黑暗,悲伤如乌云般久久笼罩着我。我把外公的怀表默默放进抽屉,再也不愿触碰,似乎害怕一看到它,就会勾起失去外公的伤痛。

直到有一天,我在一场至关重要的考试中,因过度紧张而发挥失常。我失魂落魄地回到家,像个木偶似的坐在书桌前,眼神空洞地愣着神。这时,我不禁想起了外公,犹豫片刻,还是缓缓打开抽屉,拿出了那块怀表。轻轻打开表盖,“嘀嗒嘀嗒”的声音清晰地在耳边响起,仿佛是外公温柔而有力的心跳声。看着秒针有节奏地转动,恍惚间,我又看见了外公慈祥温暖的笑容,往日与外公相处的点点滴滴如电影画面般在脑海中浮现。他温和的声音仿佛在耳边响起:“不要灰心,失败乃成功之母。”顿时,我的信心被重新点燃,我紧紧握住怀表,给自己打气:“对啊,一次失败算得了什么呢?”

那一刻,怀表如同一盏明灯,点亮了我的记忆。那些美好的回忆瞬间涌上心头,让我重新振作起来。这块旧怀表,已不再是一件普通的物品,它承载着外公对我无尽的爱与关怀,将永远点亮我心中那一抹温暖的光。

指导老师:张文艳

导盲犬迪克

徐州市解放路小学 五(3)班 张洛畅

书就像一艘小船,带我们驶向知识的海洋;书就像一根蜡烛,为我们驱散无知的迷雾;书就像一座灯塔,给我们指引智慧的方向;书就像一根登山杖,助我们攀上知识的高峰。而在茫茫书海中,《导盲犬迪克》便是让我爱不释手、反复品读的佳作。

《导盲犬迪克》是由“动物小说大王”沈石溪创作的一本动物小说。这本书讲述了丑狗迪克与盲童阿炯同命相怜,从相逢结缘到生死相依的动人故事。他们历经疾病的折磨、他人的排挤、生活的贫困,最终战胜重重困难,向着充满希望的明天走去。我之所以推荐这本书,有三个理由。

首先,书中展现了人与动物和谐共处的温情画面。主人公阿炯虽然收入微薄,但总会把买来的食物平均分给迪克,自己从不贪多。迪克在小主人前行路上遇到障碍时,总会毫不犹豫地挺身而出,带他安全通过,从来没有半点不情愿。

其次,书中传递出的精神令人震撼。阿炯从小父母离异,双目失明,唯一的收入来源也被切断,只能靠乞讨勉强糊口……这些困难常人难以想象,但他从不向命运低头,不在困难面前退缩,而是以勇敢、乐观的态度奋力抗争,这种不屈不挠的精神令人动容。

最后,这本书的叙事手法独具特色。全文采用第三人称叙事,既保证了故事的客观性,又通过细腻的心理描写拉近了角色与读者的距离,让人身临其境。比如读到书中这句“你这才从混沌中清醒过来,呜咽着跳过去,叼住红娜的肩头,想让它重新站起来,但它永远也站不起来了”,我仿佛亲身体会到迪克为了小主人阿炯,不得已咬死配偶后的悲痛欲绝。

相信你听完我的推荐,一定会被《导盲犬迪克》深深吸引。心动不如行动,快去翻开这本书,感受这份跨越物种的深情吧!

指导老师:马惠

小河,这儿真美

新沂市海门小学 三(2)班 陆书语

一到小河边,我就被周遭的景色吸引住了。从远处看,一轮红日把阳光洒向大地,湖面如同一面镜子,映照着霞光。凑近一看,柳条像柔软的丝绸,在微风中轻轻飘荡。柳条下,一位渔夫坐在船上,正指挥着几只鸬鹚捕鱼。

春天,万物都生机勃勃。瞧,小河仿佛与万里无云的蓝天连在了一起,一条条柳枝如同小女孩的长辫子,在风中轻轻摇曳。那座大山上的树木郁郁葱葱,景致美极了。山上还有一座小亭子,静静伫立,像一位忠诚的士兵,守护着这座大山。

夏天,小河边更添了几分生机。河水清澈见底,山上的动物们常常来河边饮水。河里长满了荷花和

荷叶,有的荷花欣然绽放,有的还打着花苞,荷叶上还滚动着一两颗晶莹的露珠。

秋天,小河变成了落叶的天堂。树上的落叶如同仙子般翩翩起舞,飘落在河面上。看,山谷周围弥漫着薄雾,如仙境一般。河面上荡着一只小船,渔夫划着桨,沉醉在这如仙境般的景致里。

冬天,万物都陷入了沉睡。小河结冰后,如同一面未打磨过的镜子,一片片雪花落在亭亭玉立的小亭子上,大树的叶子全都落尽,只剩下光秃秃的枝干。山上的动物们也都躲进巢穴,进入了梦乡。

小河的一年四季,真美呀!

指导老师:卢东建

以棋开道

徐州市开发区中学 七(16)班 张凯鑫

石可阻路,亦能开路;遇困可求己,更需直面坎坷。

晶莹的白子在凌晨的月光下愈显洁净明亮,无瑕的黑子在晌午的和风里更添几分沉静。

第一次摸棋,落子的瞬间,我心似弓上之弦,这才初悟手中棋子的意义。我与围棋的邂逅源于一场意外,算是“误入棋途”。七岁那年,我看到小区的孩子们在棋社门口下棋,他们带着几分戏谑对我说:“来吗?”几局下来,那些孩子全都被我打败,一个个丢盔弃甲、逃之夭夭。我因此被朱老师看中,八岁时便打到了四段,算得上是徐州新生代棋手中小有名气的强者,被对手们冠以“执子圣手”的称号——那是畏称,更是敬称。那时的我不知天高地厚,天真地以为自己就是天生的主角。

直至那年,我赴北京参加中国青少年围棋比赛,一路过关斩将闯入决赛。对局时,我汗如雨下,双手紧握,最终遭遇了三年来唯一的败局,棋局惨不忍睹,全盘几乎无一块可守之地。我止步亚军,离开北京时,双目无神,被名为“自大”的巨石压得喘不过气。路上,我一言不发,默默凝视着天空,只觉天塌地陷,云暗日缺。

后来,我又一头扎进棋馆,整整

泡了三个月。

我曾尝试转学象棋,却再也找不回那份真挚的热爱。即便偶尔能在象棋赛场崭露头角,本该畅快淋漓,心中却没了往日的兴致。我也多次再赴北京求学,可斗志早已消磨殆尽。

那段日子,我或许放弃过、颓废过、不知所措过,但我终究跨过了“骄傲”这座大山,凿碎了“放弃”这块巨石,啃掉了“懦弱”这块顽石。半年后,十一岁那年的围棋比赛如期举行,我褪去了夺冠的执念,平静地走进赛场,坐在第一台——对面,又是他!

我不再急躁,落子沉稳,一步一个脚印。当最后一子落下,裁判宣布:“白胜四分之一子。”我没有欢呼雀跃,只是平静起身,走向他,郑重表达敬意。“你变了。”他的目光中多了几分尊重。我笑了笑,是啊,我不再是遇“石”便绕路的懦夫,而是敢排石开路的强者。

如今,再看这黑白二子,它们已不再是胜负的筹码,更藏着人生的深意。遇到“石头”,绕行是逃避,跪拜是臣服,唯有排石开路,方能走出属于自己的人生之道。棋道如此,人生亦如是。

指导老师:郭欣茹

