

秋日的感悟

■徐州市鼓楼生态园小学六(3)班 周伊一

秋日的午后,阳光宛如灵动的精灵,俏皮地穿过层层叠叠的树叶缝隙,轻柔地洒落在地面上。那斑驳陆离的光影,随着微风轻轻晃动,仿佛在演绎着一场无声却美妙的舞蹈。当一片银杏叶悠悠然从枝头飘落,宛如一只金色的蝴蝶在空中翩翩起舞时,外婆那温暖而充满哲理的话语,瞬间在我耳边响起:“叶子不是死了,只是把位置让给了新的树叶。”

校园东南角的那棵银杏树,宛如一位秋天的使者,总是最早感知到秋意的降临。起初,它的叶片边缘只是悄然泛起一抹淡淡的金黄色,那色泽,恰似信笺上若隐若现、半透明的水印,带着几分神秘与朦胧。随着时间的推移,这抹焦糖色如同被大自然精心调配的颜料,逐渐蔓延开来,直至整棵银杏树都被披上了一层璀璨夺目的金黄外衣。这金黄,并非梵高笔下向日葵那般炽热浓烈,它更像是一

张张历经岁月沉淀的古老经纸,泛着柔和而深沉的光泽,每一片叶子都仿佛承载着一段不为人知的过往,静静诉说着岁月的故事。

一阵微风轻轻拂过,银杏叶们仿佛听到了大自然的召唤,纷纷扬扬地飞舞起来。它们在空中盘旋、摇曳,宛如一群身着金色舞裙的精灵,在尽情演绎着一场关于离别的舞蹈。那轻盈的身姿,那优美的弧线,仿佛在诉说着对枝头的眷恋与不舍,又带着一丝对未知世界的憧憬与期待。我情不自禁地蹲下身,小心翼翼地捡起一片刚刚飘落到大地的银杏叶。仔细端详,那叶脉如同错综复杂的迷宫,向四面八方散开,每一条脉络都仿佛是一条通往逝去夏天的时光隧道。叶缘已经微微卷起,像是被岁月的火焰轻轻舔舐过,却又顽强地保留着完整的叶片,仿佛在倔强地守护着变化前最后的模样,

让人不禁心生怜惜。

这时,一位老人迈着从容的步伐经过此地。她手中拿着一把竹扫帚,正专注地清扫着地面上的落叶。扫帚轻轻拂过地面,发出“沙沙”的声响,那声音,宛如秋天独有的乐章,轻柔而又悠扬。

老人直起腰来,脸上洋溢着和蔼的笑容,轻声对我说:“扫不完的,今年扫完了,明年还会长出来的。”我满心疑惑地看向她,只见她再次低下头,继续认真地清扫着地面,那声音也随着她的动作悠悠传来:“就像记忆一样,今年银杏叶掉落下来的枝头,明年还会在同样的

地方冒出新芽。”

老人这朴实无华却又蕴含深刻哲理的话语,宛如一把神奇的钥匙,瞬间打开了我心中那扇紧闭已久的窗棂。刹那间,我恍然大悟:原来,凋零并非生命的终点,而是新生的开始。就如同外婆离开的那个秋天,当时的我,满心以为那是一场无法挽回的结束,却未曾想到,那其实是另一种充满希望的开始。外婆虽然离开了,但她对我的爱、对我的教诲,如同这银杏树一般,在岁月的长河中生根发芽,永远陪伴着我,激励着我勇敢前行。

指导老师:安红娇

【点评】

本文主题明确,通过银杏叶的变化表达对生命循环的感悟,描写细腻生动,运用了丰富的比喻和拟人手法,情感真挚,借景抒情的手法运用得当,结构清晰,层次分明。

我的心爱之物

■徐州市贾汪区实验小学五(5)班 赵芮涵

我的笔盒里躺着一支深蓝色的钢笔,笔帽上有一道细小的裂痕,像极了爷爷眼角的皱纹。每到夕阳斜照时,那道裂痕会把课桌上的光斑折射成跳动的星子,落在书页间,也落在我心里。

期末考试那天,爷爷送我去学校。他笑盈盈地将这支钢笔递到我手里,温和地说:“带上它,好笔配好文章,希望能带给你好运。”我抬腕看了看手表,发现开考在即,急忙接过钢笔,随手塞进口袋就飞奔进了学校。爷爷在身后大声叮嘱:“慢点跑,别摔着了……”可我一门心思赶时间,没顾上仔细收笔,结果自己没摔倒,却把这支崭新的钢笔从口袋里甩了出来——笔帽上的裂痕,就是这么来的。

语文考试时,我对着作文题毫无头绪,手握着冰凉的笔杆,急得不住转动笔杆。苦思冥想间,手指不经意摸到笔帽内侧,那两个刻着的小字“静心”突然撞进心里。爷爷的话也随之回响:“心静了,字自然会在纸上开出花。”我深吸一口气,强迫自己沉下心来。再看题目,灵感竟悄然涌来,笔下生花,行云流水般完成了那篇作文。那次,我

得了高分。“难道这笔真有魔力?”我心里暗暗嘀咕。

后来在全区诗词大会上,我又把这支钢笔放进了口袋。站在台上,望着台下神情严肃的评委,紧张感瞬间将我包裹。到了飞花令环节,我手心沁出薄汗,下意识摩挲起钢笔的纹路。指尖触到“静心”二字的刹那,心渐渐安定。

当评委亮出“山”字,我脑中瞬间闪过诸多诗句:“山一程,水一程”“远看山有色,近听水无声”……我对答如流,为小组拿下一分又一分,最终我们组荣获全区第一。领奖时,我特意把钢笔别在校服领口,让它与奖牌一同在灯光下闪耀,笔身泛起温润的光泽,像藏着一整个星空。这闪耀的不仅是荣誉,更是爷爷藏在笔里的牵挂与期许,是伴我闯过难关时“静心”的力量。

或许,心爱之物从不是什么奇珍异宝。就像这支钢笔,它把爷爷的疼爱、沉淀的智慧,还有时光里的温暖印记,悄悄藏进了我触手可及的日常里,成了我成长路上最珍贵的宝藏。

指导老师:朱福玉

【点评】

文章以“钢笔”为线索,将爷爷的关爱、自身的成长感悟融合其中,让“心爱之物”的内涵超越了物品本身,上升到“情感寄托+成长启迪”的层次。结尾对“心爱之物”的解读,引发读者对生活中温暖细节的共鸣。文章借小物品传递深情与道理,结构清晰、叙事流畅,语言细腻且富有感染力。

以书为剑 斩破人生漫漫征途

■徐州市汉景小学六(8)班 刘一伊

书中藏着人生的百般滋味,它像一位智慧的老人,承载着人们对美好生活的向往,讲述着世间的万千故事。

初次相遇,是在那个纯真无邪的童年时光。那天,妈妈轻轻捧来一本色彩斑斓的儿童绘本,我瞪大眼睛,好奇地注视着这个奇怪又方正的东西,好不容易拼出几个字,问道:“这是什么呀?”妈妈温柔地回答:“这个呀,叫‘书’。”我接过它,小小的手掌紧紧握着,却不知这一握,就是与书相伴的一生……

当清晨的第一缕阳光温柔地照进房间,微风轻轻吹过,书页便开始翩翩起舞。我迫不及待地爬下床,拿起那支似乎有些沉重的笔,在书上小心翼翼地标注着,努力认识那些陌生的字眼。渐渐地,我被书中的世界深深吸引,津津有味地读着,仿佛自己也成了故事中的一员。书,就像一把神奇的钥匙,打开了我内心深处的好奇。时光匆匆流逝,儿时与书的初遇仿佛还在昨天,转眼间,我已步入朝气蓬勃的少年时代。

成为挚友,谈笑风生少年时。教室里回荡着“古人云:耕当问奴,织当问婢”的琅琅读书声。老师递给我一本书,我再次接过它,就像五年前

那样。我沉醉在书海中,仿佛穿越时空,与古人对话。我读过杜牧的“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”,眼前仿佛浮现出那林立的古寺,感受到了历史的沧桑与岁月的变迁。在公园散步时,我体会到了“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”的田园乐趣;站在西藏高原上,我感受到了“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的壮丽景色。我与书一起欢笑,一起倾诉,成为无话不谈的挚友。

深入探索,揭开你的奥秘。到如今,仿佛过去的自己亲手将书交给了我,我再次接过,就像八年前那样满怀期待。我提笔写作,握住的却是剑柄,笔尖落下的便是破竹之声。书画的柔和、刚劲、顺滑在笔头自然流淌出来,仿佛我也成了一位小小的艺术家。合上最后一页,我轻轻抚摸着封面,就像擦拭一把锋利的刀刃。书中的知识源源不断,如同利剑一般,带着中华文明的璀璨光芒,劈开了我未来的道路。

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!我将带着我的神奇法宝——书,继续探索这个广阔无垠的世界,书写属于我自己的精彩篇章!

指导老师:刘心雨

【点评】

这篇文章情感真挚,以时间为轴,生动描绘了与书结缘的历程。从童年初遇的好奇,到少年相知的沉醉,再到如今深入探索的领悟,书如挚友、如利剑,陪伴作者成长。文中多处引用诗词,增添文化韵味,比喻贴切新颖。结尾引用屈原诗句,彰显继续探索的决心,富有感染力。