

刻有工匠姓名等文字，个别的刻有人物、动物画像

土山封石重列展示 彭城七里又添新景

文 / 图 本报记者 张瑾

在徐州市中心的南北历史文化轴——彭城七里的“土城汉风”文脉片区内，有一处深埋了近 2000 年的文物近日被立碑标识。它就是展陈于土城广场与徐州博物馆土山汉墓连接处的土山封石。

2026 年元旦假日，10 万计的游客穿梭于土城广场，细心者纷纷驻足细读碑上的文字。碑文传递了哪些信息？封石景观为何在此陈列？本周，记者采访了相关考古专家。

沉默的“地下军团” 集体“出山”

彭城七里全长 3.5 公里，共分 7 个片区。徐州博物馆乾隆行宫外墙东北处，即为通往彭城七里“土城汉风”片区的路口。土山汉墓与土山广场连接，土山汉墓出土的 1000 余块封石，便集中展示在这里，错落有致。

土山在《水经注》等古籍中被记载为“亚父冢”，民间称为范增墓。历经半个世纪的系统发掘，考古人员在此共发现三座汉代墓葬。其中，位于封土中心的二号墓规模最宏大、结构完整，被评为 2020 年度全国十大考古新发现之一。

土山二号墓考古项目负责人耿建军介绍，土山实际上是土山汉墓的封土。封土清理后，墓室上方至封土之间铺设的 4 层封石显露出来，南北共 16 排，每排用石约 17 块，总数近 1100 块。封石大小不一，大部分边长约 0.93 米、厚约 0.35 米，最长的边长可达 1.7 米。封石具有明显的防盗功能，部分石面可见阴刻隶书或朱书文字，应为工匠姓氏、姓名或编号，个别封石上还刻有人物、动物画像。

平铺在封石前草坪的“土山封石”碑文显示：“土山汉墓为省级文物保护单位，是国内迄今发现的东汉时期保存较为完整、考古信息极为丰富的大型诸侯王陵墓之一……经考古证实，其墓主为东汉徐州第一代彭城王刘恭。”

确定墓主身份是墓葬考古的关键。在徐州已发现的 10 处 20 余座汉代诸侯王墓中，土山汉墓是继龟山汉墓之后第二座明确确定墓主身份的汉代王墓，这是“十四五”徐州汉代考古的重大成果。考古人员借助先进的工业检测技术，从土山汉墓出土环首刀厚厚的锈层中发现了确切纪年，结合出土文物上“官十四年”等刻铭，从而确认墓主为刘恭。

据史籍记载，徐州地区东汉时期共分封有一代楚王和五代彭城王。刘恭系汉明帝刘庄之子，先后受封巨鹿王、江陵王、六安王，公元 88 年改封彭城王，定都彭城，在位 30 年，以“敦厚威重、举动有节度，吏人敬爱之”著称。



重列后的封石展陈。



土城汉风片区。



土山二号墓考古发掘清理出的封石。（俯视）

融入片区 打造历史文化新地标

土山汉墓的保护与展示工程，巧妙融入彭城七里城市更新工程建设，结合“土城汉风”文脉片区规划，对封土东侧的绿化进行了调整，沿封土边缘集中陈列土山封石。原有的围墙被拆除，增设了亭廊供游人休憩，实现与城市街景的有机融合。

耿建军介绍，土山二号墓出土的封石经检测分析，其石料来源于云龙山北麓、东麓和彭祖园马棚山西麓。这些封石距今 1900 多年，不仅是土山汉墓的重要组成部分，更以其体现的石料开采、加工技艺和运输、封填技术，集中反映了东汉时期彭城国的社会、政治、经济、文化等领域的面貌与成就。

土山汉墓是全国唯一一座考古发掘后仍保存封土的东汉王墓。早在进入墓室考古阶段之前，就已建造保护性建筑，实现从室外考古向室内考古的转变，并将封土复原于保护建筑之上。

目前的土山内部，一座现代化的遗址博物馆正在紧锣密鼓地提升改造中。根据规划，徐州博物馆创新性地连通土山的三座墓葬，形成沉浸式参观流线。届时，出土文物将结合 VR、AR 等数字技术进行立体化展示，数字复原的考古发掘过程也将循环播放。这座集真实墓葬展示、精品文物陈列、科技考古体验于一体的专题馆，让公众不仅能行走于文物内部，更能直观读懂文物历史。

一个博物馆就是一所大学校。2026 年元旦假期，以汉代考古成果闻名的徐州博物馆入馆观众 2.3 万人次，近百位志愿者为游客提供咨询引导、秩序维护、无障碍帮扶等文明旅游便民服务；在休闲庭院和乾隆行宫院内举办了“非遗市集”，并面向青少年开设“博物馆奇遇记”“博物馆里的中国节”“古今科学实验室”等 8 期研学活动，让游客在博物馆度过了一个难忘的节日。

彭城七里“土城汉风”文脉片区目前有徐州饮食文化博物馆、遇见博物馆。未来的土山汉墓遗址博物馆，不仅是徐州博物馆体系的重要扩充，更将成为“土城汉风”文脉片区的文化核心与闪亮名片，为彭城七里再添深厚的历史底蕴。



土山封石介绍。