

# 时间的力量与青春的“开范儿”

## 江苏模特艺术学校元旦晚会燃动冬日校园

文/本报记者 李小委

图/本报记者 秦媛

2025年12月31日晚，江苏模特艺术学校的校园没有了往日的宁静，取而代之的，是操场中央临时搭建的绚烂舞台、摇曳的灯光和近千名师生汇聚而成的声浪热流——一场别开生面的元旦文艺晚会，从以往的剧场里“搬”到了户外星空下。气温有些低，但空气里流动的兴奋与期待，足以抵御冬夜的寒意。

晚会伊始，校长李乐以“时间的力量”为题，与师生们进行了一场关于成长、奋斗与格局的恳谈。“人不能糊里糊涂地活着。”李乐分享了他坚持十年的新年仪式——阅读《南方周末》新年贺词与观看罗振宇跨年演讲，并以此引导学生。他认为，职业教育的学生不仅要锤炼技能，更要“开范儿”，树立正确的奋斗姿势，从时代脉搏中找到个人专业发展的节奏，涵养家国情怀。

李乐以学校舞蹈专业学生每日苦练、八年积累近万小时为例，勉励全体学子：“任何一项技能，只要你心甘情愿地投入一万个小时，就能成为这个领域的佼佼者。”他期待学生们拥有一种“清醒地、主动地规划自己时间，与时代



活力四射的表演。

共同呼吸的活法”。

校长的致辞为晚会注入思想的厚度，而随后的节目，则彻底释放了青春的本色。整场晚会如同一个微缩的艺术世界，模特走秀、舞蹈、歌曲、乐器、戏曲、小品、相声、电音轮番登场。

器乐、书法与武术融合的《剑器》刚柔并济，展现传统文化魅力；活力四射的女团舞串烧瞬间点燃全场；小品《霸总请就诊》《疯狂旅游团》笑料不断，设计紧贴学生生活与网络热点。

国标舞《Pulse》优雅而富有张力，

服装表演《Evil and Angel》则在“天使”与“恶魔”的对比中诠释极致美学。

传统梆子戏《洼洼地里好庄稼》的质朴唱腔刚落，留白乐队就用《再见杰克》等3首金曲将气氛推向高潮，吉他、鼓点、贝斯交织成澎湃声浪，确有“掀翻屋顶”之势。

晚会总导演、表演系教学主任李雪婷透露，这场筹备仅两周的晚会，其实是一次创新的尝试。“现在学生学习压力较大，没有一个抒发情绪和娱乐的方向，我们就把演出从剧场搬到

了室外。”

“我们想通过这种方式，借元旦的机会让孩子们坐在一起，除了学习以外，能够让他们拥有丰富的文艺活动。”李雪婷说，节目大多是从学校前期“十佳歌手”“十佳舞者”等系列文体活动中遴选、重组而来。虽然部分小品借鉴了综艺节目，但学生们根据校园实际和老师形象进行了改编，“相当于孩子们自娱自乐的一场晚会。”

“主要目的就是想让孩子们能够蹦个‘校园迪’，让校园生活更加丰富多彩，更有活力一些。”李雪婷笑着总结。

在这场“校园迪”的狂欢中，每一个节目背后，都是学生们在各自专业领域学习成果的呈现。表演系学生蔡昕桐和班级16名同学一同表演了一个牛仔风格的服装展示节目。她在接受采访时称，她从4岁开始学习模特表演，并一直坚持。来到江苏模特艺术学校后，最大的感受是“学到了更多的东西，认识了更多比自己更强的人，还有更好的老师”。对于职业教育的选择，她坦言：“学校搭建这样一个平台，让我们在技能上得到成长，得到更多锻炼，对自己也是一种挑战。”她的新年愿望朴实而明确：专业能力越来越强，希望在校期间能签约公司，未来的道路越走越长远。

## 星雨幼教集团

# “三层进阶”育人实践护航孩子幸福成长

本报记者 刘泓雨

清晨的阳光在星雨幼教集团各园区内洒下斑驳的光影，与孩子们的欢笑声交织在一起，勾勒出一幅生动的幼教图景。徐州市星雨幼教集团坐落于泉山西部片区，由星雨路、美润路、星悦、和雅4所幼儿园组成。2025年，集团成功申报江苏省基础教育内涵建设项目，将课程理念从“让生命自然舒展”优化为“让每一个生命适宜生长”，在育人之路上迈出了“三层进阶”的坚实步伐。

### 从“自然舒展”到“适宜生长”游戏中孕育成长力量

走进美润幼园区，一场“急诊抢救”正在大班上演：穿着白大褂的“小医生”围在“病床”旁，或拿着听诊器“诊断”，或仔细询问“病情”，分工明确、有条不紊。化身“健康宣传员”的小朋友们拿着自制的健康宣传海报，走进社区，主动向居民宣传科学洗手、均衡膳食等健康知识，将游戏体验延伸为主动的社会服务。

通过“急诊抢救”“健康宣传”等游

戏情境，孩子们思考如何分工协作、争分夺秒抢救病人；思考采用何种喜闻乐见的形式向不同人群宣传健康防护经验，悄然渗透健康理念与社会服务意识。

游戏不再仅仅是自由地玩耍，它更是一个尊重儿童发展需求、蕴含隐形支持的成长场域。教师有目的、有策略地引导，让儿童当下的快乐体验与自主探索，与未来所需的核心素养实现同频共振。



孩子们关于“兔子自由”的问题展开辩论。

### 从“看见所有”到“看见每一个”支持每个生命的绽放

在星雨幼园区，小班一对双胞胎姐妹截然不同的学习图景格外引人注目。姐姐在按物体多元特征排序时动作迅速、果断，眼神中透着自信与果敢；而旁边的妹妹则格外谨慎，每次都要反复对比物体大小差异、验证排序规律，严谨细致的模样让人印象深刻。

“这对姐妹让我们深刻体会到，‘看见每一个’有多重要。”有着十多年幼教经验的薛老师感慨道。她



对双胞胎姐妹施以个性化教学。

介绍，集团不断优化教育视角，帮助教师在掌握群体普遍发展规律的基础上，通过持续观察、细致记录，为每个孩子绘制“精准成长画像”。

老师们依托课程走向精准支持，设计了差异化的支持方案，尊重每个孩子个性化的兴趣、独特的学习节奏和真实的困难挑战。在这里，孩子们在被理解、被重视的环境中，自信、从容地茁壮成长。

### 从“完整儿童”到“幸福儿童”在自主解决问题中收获幸福

“兔子需要自由，不应该一直关在笼子里！”“可是它啃了中三班的蔬菜，那些蔬菜是大家辛苦种的！”星悦幼园区的活动室里，一场激烈的辩论正在进行。原来，中一班的孩子们为了让兔子“自由”，把它放出笼子，兔子却意外啃食了中三班种植的蔬菜。于是，一场关于“兔子自由”与“蔬菜生长”的辩论就此展开。经过反复协商，孩子们最终达成共识：为菜地加装防护网，同时为小兔子预留一小块专属菜地。

园所通过儿童议事厅、辩论会等形式，给孩子们充分表达的平台，让他们在自主解决问题的过程中体会成就感、

归属感。从“完整儿童”到“幸福儿童”，是教育初心的回归。星雨幼教集团坚信，“拥有幸福体验的幼儿，才能成长为未来有竞争力的社会成员。只有成人真正尊重儿童的天性与兴趣、需要，满足其特有的学习方式与发展规律，才能让他们感受到那种发自内心的、不可替代的幸福。”

从“自然舒展”到“适宜生长”，从“看见所有”到“看见每一个”，从“完整儿童”到“幸福儿童”，星雨幼教集团的“三层进阶”育人实践，正以最温暖的姿态，守护每一颗童心的幸福生长。

图片由星雨幼教集团提供