



本报记者 孙亚妮

元旦假期刚过，徐州文旅市场交出了一份颇具“反差感”的成绩单——不少外地游客，不再只是奔着把子肉、地锅鸡而来，而是把行程第一站放在了滑雪场。

贾汪区大景山、督公山、茱萸山三大滑雪场联动开启滑雪季；凤鸣海景区打造“童话雪乡”；徐州园博园铺设近400米雪道、近万平方米戏雪乐园……这座并不以“雪多”著称的城市，依托天然与人工雪场，迅速拼出了一个层次丰富、体验多样的冰雪版图。

疑问也随之而来：徐州，雪从何处来？

答案，藏在这座城市的凌晨4点。

1月2日凌晨4点，城市仍在沉睡，

郊外的滑雪场却已进入一天中最关键的“风雪时间”。

夜色之中，数台专业造雪机依次启动，轰鸣声打破寂静，细密的雪雾在灯光下旋转、翻涌、飘落。

“我们造雪都是在夜间，一方面是因为夜间温度较低，更有利于雪的形成和保存；另一方面，夜间游客较少，造雪工作不会对滑雪造成干扰。”徐州督公山滑雪乐园造雪操作员秦占国告诉记者，造雪看似依赖机器，实则离不开每一位工作人员的付出。

气象条件是决定能否造雪的关键因素，为此，专业的气象团队会彻夜值守，密切监测温度、湿度、风速等数据，及时下达造雪指令。造雪前，工作人员要对设备进行细致的检查与调试，并将层层净化后的水引入蓄水池，以保证造出的雪质量上乘。

当温度、湿度、风速同时达标，造雪才真正开始。

“夜间温度每下降0.5℃，我就要重新调整一次水汽比例。”在秦占国眼里，造雪绝不是“开机就行”，而是要让水在空中形成最适合滑行的雪晶结构，“太湿了像冰碴，太干了又不结实，脚感差一点，游客一下就能感觉出来。”

只要气温达到造雪标准，督公山滑雪乐园几乎每天都会坚持造雪。

即便进入雪季后中期，场地积雪厚度已超过2米，这项工作依然不会停。“厚度够不够是一回事，雪质好不好是另一回事。”秦占国说，持续补雪、更新雪面，是为了让每一位滑雪爱好者都能在最佳状态下入场。

随着时钟指向早上6点，造雪工作接近尾声，可工作人员的脚步仍没有停下：清理保养设备、检查雪质与雪层厚度，做好应急排查工作……

当第一缕晨光照进雪道，城市开始苏醒，游客踏雪而来。

而那些凌晨的身影，早已悄然退场，他们用自己一夜夜的“隐形付出”，托起了白天的热闹场景。

今年元旦期间，徐州以冰雪运动和主题乐园为核心，叠加灯会、焰火、演艺等元素，打造出兼具活力与温度的冬季消费场景。

白天，孩子们在戏雪乐园里追逐打闹；傍晚，家庭游客在灯光与雪景中拍照留念；夜间，演艺与焰火点亮寒冬的城市边缘。

央视《正点财经》也将镜头对准徐州冰雪游，报道了这座城市在冰雪消费上的热度与潜力。

从“吃住行游”到“玩雪滑雪”，徐州正在完成一次冬季文旅结构的延伸。冰雪通过技术、管理和服务，被重新“制造”出来，转化为实实在在的消费场景，提升了城市吸引力。



- ①造雪工人观察造雪机发动后的运行情况。
- ②用手电筒的光观察造雪机造出来的雪花形状与大小。
- ③用工具测量雪的厚度，以便后续调整造雪机器数据。

本报记者 刘霄宇 陈炯全 摄