

我的入口就是徐州文旅热度证明

金筱满：在讲解中看见户部山景区的蝶变



本报记者 周翔宇

“游客您好，这里便是徐州民俗博物馆的入口了。咱们眼前这座博物馆，由多座院落串联而成，是实打实的明清古民居建筑群呢……”

初见户部山古民居景区专职讲解员金筱满时，她正给几位游客讲解。今年27岁的她，身着冬季制服，身姿挺拔，干练利落。讲解时，她始终挂着温和的笑意，一边引导游客移步换景、细说建筑特色与背景文化，一边不时轻声提醒：“您慢些走，咱们这儿台阶多，注意脚下安全。”

“我是2019年6月到徐州民俗博物馆工作的，主要负责户部山古民居景区的讲解。”金筱满笑着说，“我就是徐州人，上学时也来过户部山，但真正在这里工作的这些年，才让我对户部山的变化，还有徐州文旅事业的发展，有了更深刻的感悟。”

在她的印象中，2019年至2021年间，受多重因素影响，户部山古民居景区的游客量不温不火，几天都未必能有一

场讲解，她的工作更多时候是“对着空院子练习”。

为了把古民居的故事讲透，金筱满查阅了大量资料，翻遍了记载户部山明清建筑和翟家、刘家等大户人家历史的文献，闲暇时更是走遍了景区内每一座院落的角角落落。“那时候虽然清闲，却也让我有了充足的时间‘充电’，现在能脱口而出的故事，都是当时一点点积累下来的。”

这种“蓄力”，在2022年末迎来了转机。

随着文旅市场逐步复苏，户部山古民居景区的游客量开始显著增长，2023年至2024年迎来客流高峰，2025年再攀新高。

“平时游客就不少，我平均每天得讲五六场，一周上5天班，算下来有20多场。”金筱满回忆道，“像五一、国庆、春节这些节假日，更是实打实的旺季，一天最多能讲八九场。看着徐州一天天变热门，越来越受游客关注，我特别开心。”

讲解时，金筱满发现不少外地游客有个小“误解”。她笑着说：“咱们徐州虽属江苏，很多北方游客却觉得江苏全是南方，来了一看就纳闷：景区里怎么不是小桥流水呀？其实咱们徐州的古建筑兼具南北特色，既有北方民居的大气厚重，又带着江南建筑的精巧雅致。不少游客游览后都会感慨，看完古民居，对徐州的认识更深了。”

这些年景区的变化，让金筱满倍感欣喜。伴随着徐州文旅市场的蓬勃发展，户部山也在不断“自我升级”。

“古民居景区的业态越来越丰富了。”金筱满如数家珍，“我来之前，景区里就有剪纸、香包等非遗艺术展厅；今年景区又新增了漆器艺术展厅，很受游客欢迎。这两年最火的还要数赏银杏——以前郑家大院的古银杏树就有名，不少游客、市民会自发来观赏，却缺乏系统性的推广活动；从去年秋天开始，我们连续两年举办官方观赏活动，还在古银杏树旁开了‘杏会咖啡馆’，为游客提供拍照、歇脚的一站式体验。”

“另外，从2024年起，每逢传统节日，我们还会举办南

山雅集——非遗手艺人现场展演，文创市集汇集各类徐州特色产品。如今的古民居景区既有历史的厚重感，更添了满满的烟火气与新潮感。”她补充道。

谈及未来，金筱满眼中满是期待。她告诉记者，这些年，她亲眼见证户部山从老街街区蝶变为文旅热地，也目睹徐州从交通枢纽跃升为热门旅游目的地。“希望伴随着徐州文旅的持续发展，我能继续用自己的声音讲好徐州故事，也希望有更多人来感受这座城市的历史厚重与文旅新活力。”



金筱满给游客讲解户部山古民居景区历史文化。

徐州报业传媒集团

壹橙 GO! 购九州

政企福利

商务礼赠

便民消费

彭城新体验 福利GO全面!

购卡热线 0516-82345678

微信扫码 [彭橙GO] 立即体验

