

穿越彭城七里 丈量千年文脉

青砖黛瓦户部山 一丘烟火锁千年

“彭城七里AI颂”关注徐州历史文脉彭城七里上的历史遗迹、景观，运用AI技术，模仿古代文学大咖风格，生成了关于它们的诗、词、画、书法和散文，让不少读者直呼“好玩又新奇”，仿佛穿越时空与古人对话。

户部山古称南山，因地势高，明代户部分司避水患迁此而得名。这里有项羽的戏马台，还有李蟠状元府、崔焘翰林府等众多明清民居院落，建筑融合南北风格，构思巧妙。户部山是徐州科举、商业、建筑等多种文化的荟集地，承载着千年历史，展现着独特的人文魅力。古代文学大咖们来到这里，兴致盎然，诗兴大发……

“彭城七里AI颂”欢迎每一位感兴趣的你，一起来“颂一颂”，为彭城七里“颂”出精彩！



插图依托AI技术绘制

登户部山望古漕

层台叠嶂枕河湄，漕运遗风入望迟。
千载沧桑凝一眺，青砖黛瓦映晨曦。

(韩愈风格)

户部山古院

曲巷深宅隐翠岚，雕梁画栋记清酣。
儒风漫染商尘净，不负南山旧日谈。

(柳宗元风格)

春日游户部山

暖日舒风拂古垣，繁花漫点石苔痕。
登临莫问当年事，笑语声中岁月温。

(欧阳修风格)

户部山晚照

残阳铺锦覆危岑，古署遗踪草木深。
暮色渐浓风渐软，犹传往日读书音。

(苏洵风格)

过户部山怀昔

高台曾驻理财官，水患频经志未残。
今日登临风满袖，山河无恙岁华安。

(苏轼风格)

户部山古街

青石板路接云根，商铺鳞次古风存。
贾客儒翁皆往矣，春风依旧拂朱门。

(苏辙风格)

题户部山风云阁

飞阁凌霄接紫穹，文光千载照人胸。
书香漫过漕声远，不负山河造化功。

(王安石风格)

户部山晨景

晓雾初开露未干，山光水色共清欢。
古垣新草相映趣，一派生机入画看。

(曾巩风格)

蝶恋花·户部山春望

晓雾初融堤柳软，黛瓦青砖，隐入岚光浅。
漕运遗踪风里现，繁花漫点苔痕遍。

登临不负春光暖，极目山河，岁月从容展。
一曲清歌融远岸，豪情暗与流云卷。

(柳永风格)

清平乐·户部山晚照

残阳铺锦，覆尽危岑影。古院深巷
炊烟静，草木葱茏风定。

登临莫问曾经，岁月漫洗尘缨。唯有
书香依旧，伴风漫过西城。

(李清照风格)

破阵子·忆户部山漕运盛景

古驿漕舟喧嚷，长堤车马纷驰。户
部分司临高处，督运千帆逐浪时，风烟
入画诗。

今日山河安靖，古街雅韵犹持。贾
客儒风今未改，黛瓦青砖映日曦，登临
意自怡。

(辛弃疾风格)

西江月·夜游户部山

夜色初笼古垣，星光暗点青檐。晚
风轻拂桂香添，隐约笙歌遥远。

漫步石板街巷，遥思往代英贤。一
杯清茗话流年，岁月安然静好。

(晏殊风格)

鹧鸪天·户部山古院寻幽

曲巷深宅隐翠岚，雕梁画栋记流
年。阶前草色侵苔痕，庭外花香绕画栏。

寻雅趣，访遗贤，儒风漫染心自安。
何须世外求仙境，此地清幽胜桃源。

(秦观风格)

南山旧事入梦来

谢晓艾

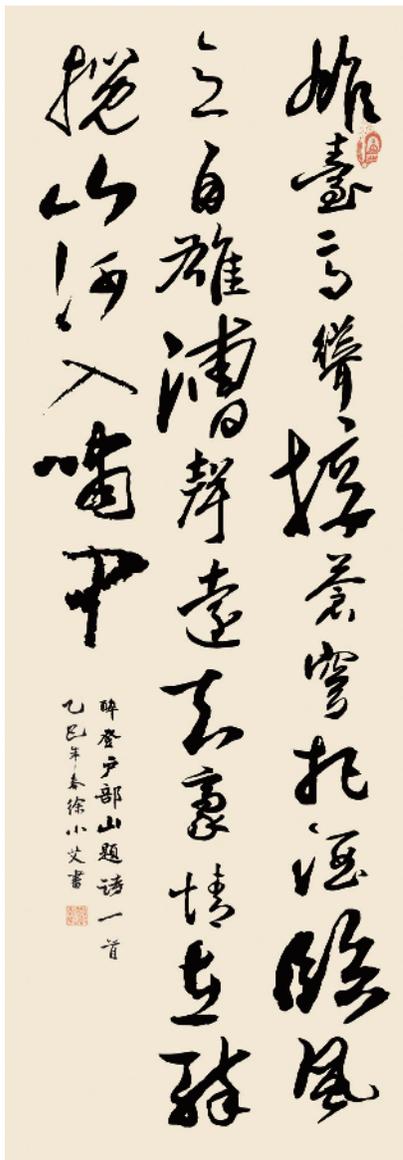
晨雾初散时，我踏向户部山。青石板路带着夜露的微凉，蜿蜒向上，将喧嚣隔绝在身后。这座古称南山的小山丘，因黄河水患而与“户部”结缘，如今却成了徐州城藏着千年故事的秘境，青砖黛瓦间尽是岁月沉淀的温柔。

拾级而上，最先撞见的是曲巷深宅的剪影。黛瓦层层叠叠，如翻卷的墨色波浪；雕梁画栋隐在翠岚中，木窗上的花纹被时光磨得温润，依稀可见当年“贾而好儒”的人家风骨。崔家大院、李家大院依山而建，鳞次栉比的院落间，阶前草色侵漫苔痕，庭外花香缠绕画栏，随手推开一扇虚掩的木门，仿佛能听见旧时书声与商贾闲谈交织的回响。

行至山腰，便是当年“小南城”的遗迹。雉堞连云的城墙虽不复完整，残留的石墙仍透着雄固之气。北望右节门旧址，南眺玉铃门残痕，不难想见明清时这里四门规整、宛若城堡的盛景。墙根下，几株老树枝繁叶茂，阳光透过枝叶洒下斑驳光影，风吹叶动，似在诉说当年户部分司督运漕粮的繁忙，又或是文人墨客凭吊怀古的豪情。

登顶远眺，黄河故道蜿蜒东去，逝波千古。脚下的土地，曾历经黄河水患的肆虐，见证过官署迁建的艰辛，最终成为官绅富商聚居的乐土。如今，古街之上，商铺鳞次栉比，古风犹存。游人穿梭其间，或驻足观赏砖雕石刻，或在茶肆中品茗闲谈，欢声笑语与微风相融，漫过古垣，漫过文昌阁的飞檐。

暮色渐浓，残阳为户部山镀上一层金辉。炊烟升起，与岚光交织，古院深巷更显静谧。下山时，回望这座小山丘，它不似名山大川那般雄奇，却以一丘之地，藏尽了徐州的漕运记忆、商业繁华与文脉传承。晚风轻拂，带着草木的清香，这千年的风，终究沉淀成了岁月的安然与静好。



醉登户部山

雄台高耸接苍穹，把酒临风意自雄。
漕声远去豪情在，醉揽山河入嘴中。

(李白风格)

本版文字内容由AI生成。