

走近你,才懂你

徐州市第四中学八(2)班 吴佳骏

雨下得正急,我打着伞在密密的雨丝中低头疾行。豆大的雨珠砸在伞面上,噼里啪啦地响。路上的行人和我一样,行色匆匆,躲避着这场突如其来的大雨。

就在这时,我看见了一个人,一个没有打伞的人,在雨中缓缓地走着。雨水顺着他的脸颊流下,浸透了他的长衫,他却浑然不觉。更让我惊讶的是,他的嘴角挂着一丝若有若无的笑意。

是苏轼!

我不知道为什么能一眼认出他来,但那一刻我确信就是他,那个写下“一蓑烟雨任平生”的苏轼。他走得不快,每一步都踏得从容。雨水在地上溅起水花,他的鞋早已湿透,步伐却不见慌乱。有打着伞的路人用奇怪的眼神看他,他却不以为意,反而抬头望向灰蒙蒙的天空,深深吸了一口气。

我收起了伞,任由雨水瞬间打湿了我的头发与衣衫。我想知道,他到底在感受什么。冰凉是最初的感受。但慢慢地,另一种感觉从我心底升起——一种奇特的自由。没有了伞的遮蔽,反而觉得天地更近了,雨滴打在脸上的感觉,清清凉凉的,像是大自然的抚摸。

“小友为何收伞?”他不知何时已走到我身边,声音温和。我一时语塞,半晌道:“我想知道,你为什么不躲雨。”他朗声笑了,眼角的纹路像风吹开的水波。他并不直接回答,反而伸出一只手掌,任由雨滴在掌心溅起一朵朵极小极

亮的水花。“你看见雨,急着躲它,便是打在身上的烦恼;可若安然受之,你听这声音,看这形状,它不就成了天地间一道难得的风景吗?”

我们便这样一老一少,并肩在渐弱的雨丝中缓缓而行。“可是你的一生并不顺利啊。”我想起他黄州、惠州的经历。“是啊。”他点点头,“但何夜无月?何处无竹柏?”这句话如惊雷在我心中炸响。是啊,何处没有美好!我们总是太忙,忙着赶路,忙着躲避风雨,却忘停下来,感受当下的美好。

雨渐渐小了,天空开始放晴。一道彩虹挂在天边。苏轼停下脚步,指着彩虹说:“你看风雨过后有晴空,它若没有方才的风雨,又怎有此刻的彩虹?”说完,他向我挥了挥手转身离去,身影在雨后的雾气中渐渐模糊。

我站在原地,浑身湿透,心中却一片澄明。原来人生所有的风雨都是另一种形式的馈赠。重要的不是躲避,而是如何在风雨中,依然保持一颗感受美好的心。

那个在雨中漫步的苏轼,用他千年前的身影教会了我真正的强大是在暴雨中,依然能够看见月色的清明,真正的豁达,是在命运的泥泞中,依然能够找到前行的诗意。

雨停了,阳光洒满了大地,而我在这个平凡的午后,与千年前的灵魂有了一场不期而遇的对话。从此,无论晴雨,我的心中都住进了一轮明月,一片竹柏,还有一个在雨中从容漫步的身影。

雪中即景

徐州市解放路小学五(3)班 张泓畅

傍晚时分,我抬头望向窗外,一片片的雪花缓缓飘落。“下雪了,快来看雪吧!”耳畔传来同学们的欢呼声,安静的校园顿时沸腾了,这是今年冬天的第一场雪。

我立即奔出教室,站在走廊,眺望远方。雪花纷纷扬扬地飘落,有的落在枝头,暂且安了家;有的落在水中,渐渐化开;有的落在竹叶上,晶莹剔透;还有的落在同学们的身上,被轻轻捧起。

雪花越来越多,一片连着一片,一朵接着一朵,在空中翩翩起舞。我情不自禁地伸出手来,接住了其中一片,仔细观察,惊喜地发现,原来雪花既不是全白,也不是完全透明。就在我端详时,她却像变戏法一样,很快融化在我的手心,只留下一滴清凉的水。

回家的路上,华灯初上,雪越下越大,越下越紧。很快,大树白了,如同穿上了一件白外套;路面也白了,就像铺了一层新毛毯;鸟儿在雪花中穿梭,急切地想回到自己温暖的家中;天地之间浑然一体,整个世界都笼罩在了这场大雪之中。

交警叔叔依然在指挥交通,环卫工人在清扫落叶。为了让我们能平安回家,他们坚守在岗位,丝毫顾不上欣赏美丽的雪景。雪花映着他们的身影,我的心里充满了温暖和感动。

雪花依然在飘落,小区里,孩子们三五成群,在雪中自由奔跑,快乐嬉戏,欢声笑语回荡在空中。俗话说“瑞雪兆丰年”,这场初雪,一定是个好兆头!

指导老师:马惠

观《坐等收获的人》的启示

徐州市民主路小学五(4)班 吕若瑾

今天,我看到了一幅引人深思的漫画——《坐等收获的人》。

图中有一棵小树,枝叶稀疏,旁边放着一把铲子,显然是刚刚栽种的。有一个人正手持水壶,准备给树苗浇水。而树下,一个戴眼镜的人懒洋洋地靠在树苗上,压得树干微微弯曲。图的左下角有两句对话:准备浇水的人问戴眼镜的人:“你在做什么?”戴眼镜的人却淡然地回答:“等着乘凉。”仿佛这是一件再平常不过的事情。

通过这幅漫画,我想到了日常生活中的一些情景:有的同学上课仔细听讲,积极做笔记,下课认真完成作业,一丝不苟,无论作业还是考试都能又快又好地完成,就像图中那个要给树苗浇水的人一样,尽心

尽力、认真勤奋。但有些同学上课走神,下课做作业就慢,导致他们产生厌学情绪,就想要小聪明,去盗取别人的成果,抄作业、偷瞄试卷。这样的人就像戴眼镜的人一样,只想着不劳而获。而最终,浇水的人肯定掌握了一些照顾树苗的经验,就像认真学习的学生那样获取了许多知识;戴眼镜的人就如那些抄作业的同学一样,什么能力都得不到锻炼。

因此,我们不应该效仿那位戴眼镜的人,毕竟收获不是凭空而来的。我们要像那位给树苗浇水的人一样,通过辛勤劳动,光明正大地获得成果。这样不仅能收获成功的自豪感,还能锻炼自己的能力,一举两得,岂不妙哉?

指导老师:唐学雷

眼科医院奇遇记

徐州市何桥镇金寨路小学四(3)班 雷开元

大家好,我是小记者雷开元。今天,我将带领大家走进爱尔眼科医院,开启一场关于“眼睛”的奇妙探秘之旅。

清晨的阳光透过医院的玻璃窗,洒在洁净的地面上,仿佛为这栋守护光明的建筑披上了一层温柔的金纱。走进大门,我和其他小记者在老师的带领下,像一群好奇的探险家,开始了今天的“视觉王国”参观。

我们跟随医生来到二楼。这里摆放着各式各样的精密仪器,宛如眼睛的“侦察兵”。一位年轻的医生向我们生动讲解:“我们的眼睛,就像一部精巧的全自动照相机——角膜是镜头,瞳孔是光圈,晶状体负责调焦,而视网膜则是最终的成像底片。”她比喻道,“眼睛每天默默工作,从不休息,是我们最勤劳的伙伴。”听到这里,我不禁想:原来,我们每一次眨眼,都是眼睛在悄悄擦拭“镜头”;每一次眺望远方,都是它在自主调整“焦距”。

接着,我们来到一间位于一楼和二楼之间的视觉训练室。推开门,一个高速旋转的动画人物瞬间吸引了所有人的目光。四周墙壁贴满了有趣的护眼

知识图,其中“神奇的视觉错觉”卡片尤其引人入胜——同样的图案,在不同人眼中竟会产生截然不同的影像。医生解释说,这不仅能测试视觉敏锐度,还能帮助发现潜在的弱视问题。“眼睛也会‘说谎’。”医生笑着说,“但我们要学会倾听它真实的诉求。”

房间里还摆放着许多护眼训练仪器。我们逐一体验,仿佛在用游戏的方式与眼睛对话。医生再三叮嘱我们:“近视是可以预防的,关键在于习惯——像给眼睛安排‘运动课’一样,每天户外活动两小时;像控制甜食一样,每次使用电子产品不超过15分钟;像保持姿势挺拔的士兵,读书写字时做到‘一尺一寸一拳’。记住,眼睛喜欢绿色、喜欢远方、喜欢休息。”

活动尾声,最令人激动的时刻到来——我们每个人都获得了“爱眼小卫士”实习证书。捧着这张沉甸甸的证书,我暗下决心:从今天起,我要像呵护最珍贵的宝石一样爱护眼睛,因为它不仅是观察世界的窗口,更是照亮心灵的光。

今天的光明之旅就到这了,让我们下一站再见吧。

指导老师:李倩

