

当“未来社区”邂逅艺术 这场跨界展让生活更有味儿

本报讯(记者 张晓晨)1月2日,“无界·未来·先锋——徐州艺术特展暨徐州艺术馆馆藏精品先锋社区展”在新盛·未来新七里展厅正式启幕。此次特展由新盛投资控股集团有限公司与徐州报业传媒集团指导、新盛地产集团与徐州艺术馆(美术馆)联合打造,既是响应“推动房地产高质量发展”政策导向的创新实践,也是艺术与社区深度融合的有益探索,为徐州“未来社区”建设注入了鲜活的文化动能。同时,活动宣布新盛·未来新七里将成为“徐州艺术馆移动美术馆”空间美学社区实践基地。

徐州艺术馆(美术馆)作为徐州市重要的公共文化服务平台,始终致力于打造城市公共文化客厅,推进公共艺术普及与美育浸润工程。其推出的“移动美术馆”项目,更是打破物理空间限制,让艺术走进日常生活的生动实践。新盛地产集团为徐州打造的首个“未来社区”——未来新七里,不仅是一处居住场所,更致力于构建融合“先锋理念、人文艺术与理想生活”的高品质社区,引领城市居住从“安居”到“乐居”的全面升级。双方因理念共鸣,联合呈现“无界·未来·先锋”徐州艺术特展。这场跨界合作,不仅让“未来社区”的美好构想借由艺术作品转化为可触摸的生活温度,更依托徐州艺术馆“移动美术馆”的独特载体,让馆内精品佳作走出传统展厅,在真实的社区场景中释放更鲜活的公共艺术价值,真正实现高品质人居与生活美学的深度融合,勾勒出艺术浸润日常的先锋社区新图景。

本次展览筹备历时近半年,共展出17位创作者的35件作品,均源自徐州艺术馆(美术馆)馆藏精品,涵盖喻继高、朱振庚等国内艺术大师,俄罗斯列宾美院油画学院院长秋文、法国画家彦那·黑北客等国际名家的经典之作,以及凭借东方机械美学走红的聂士昌等多位毕业于中国美术学院、四川美术学院的优秀青年艺术家的先锋作品,构建起“大师引领—中坚突破—青年创新”的完整艺术生态。展览



新盛·未来新七里展厅内,不少观众驻足拍照。本报记者 张晓晨 摄

以“无界”为核心,打破地域与文化壁垒,实现东西方艺术的深度对话;以“先锋”为探索方向,涵盖油画、雕塑、装置、综合材料等多元品类,既推动传统技法的当代转译,又拓展前沿艺术形态;更通过在新盛·未来新七里展厅的立体化陈列,打造沉浸式空间叙事场景,让观众在传统与当代艺术的互文碰撞中,感受美学空间打破边界的无限可能。

活动现场,艺术作品与“未来社区”的空间美学相得益彰。“此次合作是一次空间与艺术的破界联动。”新盛地产集团市场营销部负责人表示,本次徐州艺术特展是新盛集团“重构生活”理念的具象化呈现,标志着未来新七里的“先锋社区”建设不仅聚焦居住品质的提升,更注重文化内涵的滋养。

展厅内人头攒动,不少观众驻足拍照、轻声交流。家住附近小区的市民王女士带着12岁的女儿在聂士昌的《畅享系列——昭陵六骏》作品前打卡拍照,她笑着说:“以前看艺术展得专门跑艺术馆,现在在家门口就能感受到这么高水平的展览,太方便了!这种沉浸式的艺术体验比书本上的讲解更有感染力,也能让孩子从小接触多元艺术,特别有意义。”

市民李先生说:“我很喜欢水墨画,得知徐州艺术馆的馆藏精品搬到社区里展出,第一时间就赶过来了。没想到能看到喻继高先生的作品,还有国际名

家的佳作,艺术不再是藏在展厅里的‘阳春白雪’,而是融入了我们的日常生活,让社区多了一份文化气息。”

展厅现场,徐州知名当代艺术策展人、青年艺术家邵沫晗也来到现场。他谈到本次展览时表示:“将先锋艺术作品搬进先锋社区,对于徐州的艺术行业而言,是一次值得探索的宝贵经验。本次展览品类丰富、富有新意,既有传统绘画作品,也有新兴机械装置作品。以此为契机,我相信未来徐州的文化事业会呈现更加先锋、多元的发展形态。”

徐州艺术馆(美术馆)运营总监柳喜峰表示,“展览以‘无界’为核心纽带,将徐州艺术馆馆藏先锋艺术精品及新时代先锋艺术作品引入先锋社区场景,通过‘移动美术馆’的创新形态,打破传统艺术馆的边界,让艺术真正走出展厅、融入社区,实现美美与共的目标。”

当先锋社区的生活日常遇见先锋艺术的精神表达,这场特展既是千亿国企新盛集团“重构生活”理念的艺术化落地,也是徐州艺术馆以“移动美术馆”拓展公共文化服务边界的创新实践,最终让“未来生活”不仅是居住蓝图,更是艺术与日常共生的生动现场。

据悉,本次展览周一至周日9:00—21:00免费对外开放,展期至2026年2月15日,欢迎广大市民前往新盛·未来新七里展厅参观。



特展现场的木雕佳作。本报记者 潘启睿 摄

徐州报业传媒集团

城市体验馆

真人探访

角色体验

来真的!不做旁观者!

《城市体验馆》以“00后记者”的第一视角,亲身体验各行各业的奋斗点滴,定格温暖瞬间,触达城市变迁



徐州发布



徐州发布

