

快哉！1.5万人尽享国潮盛宴

“云龙贺新”游园会带你一步一古韵、一景一非遗

本报记者 王春元

元旦寒风吹不散彭城暖意。1月1日至2日，由云龙区文化体育和旅游局与徐州报业传媒集团联合主办的“云龙贺新·非遗承韵游园会”在快哉亭公园举行。活动以非遗市集、国风雅乐、沉浸式互动等多元体验，为市民游客打造了一场集观赏性、参与性、文化性于一体的国潮盛宴，让大家在传统文化滋养中感受新年蓬勃生机。



非遗游园会吸引众多游客。

作为彭城七里文脉地标之一，历史底蕴深厚的快哉亭公园与非遗摊位相映成趣，营造出“一步一景，移步易境”的独特空间体验。为强化沉浸式氛围，主办方特别邀请所有展演非遗传承人身着精美汉服，精心妆

活动现场，20余家非遗项目组成多彩文化长廊，既有静态展示，更有动态活态传承。结合即将到来的农历马年，徐州香包创新推出造型灵动可爱的“小马香包”，寓意吉祥，兼具实用与艺术价值，备受市民青睐；源自唐代蹴鞠的手鞠球艺术，经非遗传承人创新演绎，衍生出冰箱贴、耳饰等时尚文创，让千年技艺轻盈融入现代生活；非

夜幕降临，华灯初上，快哉亭公园别有韵味。连续两晚的文艺演出将活动推向高潮。元旦当日，沛筑奏响的《大风歌》雄浑激越，唤起人们对楚汉雄风的遐想；笛子独奏《晋城往事》婉转悠扬，如泣如诉；孩子们与武术老师共演的《形意拳》刚劲有力，虎虎生风；压轴的《甲冑》决斗表演重现古代将士威武雄姿，赢得阵阵喝彩。

1月2日下午，精彩演出继续上演。

古园着“新”装 汉服妆造雅韵盎然

造：女士绾青丝、戴发簪，摇曳生姿；男士着广袖、束纶巾，气度从容。这番跨越时空的“文化着装”，既让传承人成为流动的文化符号，更让整个园区古韵流淌。

“穿上汉服的那一刻，仿佛与历史

产生了连接，成了传统文化传播的使者。”国家级非遗项目徐州香包市级代表性传承人孙歌尧深有感触。全方位的沉浸式设计，让市民、游客踏入公园便开启穿越古今的文化之旅，在历史回响中感受新年新气象。

非遗绽“新”彩 匠心手作潮趣纷呈

非遗项目留青竹刻代表性传承人带来的竹刻作品，以刀为笔，以竹为纸，尽显传统雕刻艺术的精妙。此外，栩栩如生的面塑、华丽细腻的宋锦绒花、金光灿灿的掐丝珐琅等非遗项目，无不彰显匠心独运。

香气四溢的美食区人气高涨，烟火气十足。热气腾腾的羊肉汤、五谷杂粮蒸制的“狮头馍”、精致可口的徐州糕

点、甜蜜生动的云龙糖画，既满足味蕾，更承载着地方风物的温暖记忆。

互动区域热闹非凡。传统投壶游戏前，全家老少齐上阵，在欢声笑语中体验古人雅趣；“黏黏乐赢好礼”等现代互动游戏吸引孩子们踊跃参与，现场气氛热烈。这些精心设计的环节，让非遗不再遥不可及，变成可触可感的生活乐趣。

展演奏“新”声 国乐武韵点亮夜色

极具地方特色的柳琴戏吸引众多老年戏迷驻足；梆子戏的铿锵、民歌的悠扬、汉箫的深沉，为游园会增添了丰富文化层次。这些演出不仅展现了徐州地域文化底蕴，更以艺术形式奏响了新年欢乐乐章。沉浸式场景吸引游客纷纷拍照打卡，定格节日难忘瞬间。

为期两天的“云龙贺新”非遗游园会吸引超1.5万名市民、游客参与，有效带动文旅消费。活动主办方表示，希望通过这种新

颖、青春、沉浸的方式，让非遗真正“活”起来、“潮”起来，走进现代人的生活，在新年伊始送上美好祝福，同时为传统文化当代传承与创新传播探索有效路径。

这场在快哉亭上演的文化盛宴，不仅是一次成功的节庆活动，更是一次生动的文化实践。它让沉淀于岁月的非遗技艺，在市民笑脸中、孩子目光里、冬夜灯火下焕发生机光彩，以传统文化独有的魅力温暖一座城，开启充满希望的新年。

“造梦人”为你点亮跨年夜

城市体验官
徐州九顶山野生动物园

本报记者 吴一凡

上月31日，《城市体验官》记者一凡走进徐州方特乐园的跨年夜“后场”，沉浸式体验乐园如何为游客编织童话与欢笑，深入探寻“造梦人”的付出、坚守与温情。透过这场特殊的体验，看见这座城市最动人的风景，不止于节日的喧闹，更在于那些默默点亮他人快乐的平凡而发光的身影。

下午2点，乐园里人流如织、欢笑阵阵，而方特演艺中心的后台却是另一番景象。推开门，仿佛闯进了童话世界：公主裙挂在架子上，王子披风搭在椅背，化妆镜前摆着发胶与彩妆。演员们或默戏，或拉伸，空气中弥漫着蓄势待发的专注。

“这是我们跨年前的最后一次巡游。”公主扮演者朱海晴正对着镜子化妆，见到我来，她微笑着眨了眨眼，“今天这场演出，我要笑得甜甜一点。毕竟是和这么多人一起跨年。”

朱海晴告诉我，从下午上妆到午夜散场，妆容要在脸上保持近十个小时，

皮肤闷在厚重的粉底和亮片下，经常过敏泛红。“但最难的其实不是妆容，是保持‘公主状态’。哪怕脚被高跟鞋磨破，哪怕寒风里穿着纱裙，见到观众时，还是要笑得像从童话里走出来一样。”她轻轻提起裙摆，露出贴着创可贴的脚踝，“但看到孩子们跟着巡游队伍奔跑，凑过来和我合影，看到他们眼里的欢喜，就觉得一切都值得。”

王子扮演者米君臣刚从排练场下来，额头上还挂着细密的汗珠。他笑着说道：“演员要演进观众心里。”出发前，朱海晴和米君臣相视一笑，对着镜子最后调整了一下嘴角的弧度：“愿今晚每个人，都能在心里当一分钟的公主或王子。”

穿过热闹的园区，我走进“冲上云霄”项目的技术中心操控室。这里没有音乐与欢呼，只有闪烁的屏幕与低鸣的服务器。徐州方特乐园技术中心主管陈愿习正盯着监控画面，手指在键盘上轻敲操作。

“你看。”他指着屏幕介绍，“‘冲上云霄’项目的所有装置都从这里统一调度。”我凑近一看，屏幕上实时跳动着设备状态、运行参数等数据。“每次检查完准备发车时，只要同步按下开关就能启动，但这只是基础操作，算是比较简

单的部分。”陈愿习笑着说，“难的是保障每台设备的每个零部件都处于理想工作状态。为此，我们对每台设备都严格遵照说明书执行日检、周检、月检、年检，详细记录和测量各项数据，设备运行中还要实时巡检，外加不定时的专项排查等，全力保障游客安全。”

他指着墙上的排班表补充：“比如今天，技术团队早上七点半就到位了，一直坚守到跨年活动结束。凌晨之后，我们还要对所有设备进行一次‘跨年体检’。”

夜幕渐深，乐园逐渐被灯火与音乐填满。我随着人流穿梭在园区，看到巡游队伍在璀璨灯光中缓缓前行，公主与王子向沿途的游客挥手微笑；过山车在夜空中划出闪亮的轨迹，传来阵阵欢呼。每一个瞬间的背后，都是那些我曾见过的专注脸庞与反复演练的成果。

23时50分，我挤进主广场欢呼的人群中。倒计时响起，十、九、八……三、二、一——“新年快乐！”音乐随之澎湃升起。人群欢呼、拥抱、举起手机，光影在一张张笑脸上流转。

我抬头望着这片灿烂星空，忽然想起后台那些贴创可贴的脚踝、监控屏前专注的侧脸、发射架旁反复核对清单的专注眼眸。原来，所有欢乐梦幻的背后都是精益求精的执着、重复千百遍的练习，



《城市体验官》记者一凡走进徐州方特乐园跨年夜。 本报记者 冯耀 摄

以及一群甘愿隐于幕后的“造梦者”。

新年已至，愿每一个默默点亮他人夜晚的人，也能被岁月温柔照亮；愿每一份藏在细节里的用心，终将绽放成属于自己的烟火人间。

这份精心打造的欢乐，正是“徐州文旅”诚意的缩影。这个元旦，徐州的冬日温情正盛，邀您亲临，共赴一场温暖而独特的跨年之旅！2026，我们一起，继续向前。