

文/本报记者 张瑾 图/本报记者 谭歌

元旦的钟声已然敲响,节日的喜庆气息在古彭大地上尽情弥漫。徐州正以深沉、温暖的方式拥抱2026——以文化为礼、非遗为媒,邀请市民与游客共同沉浸在这场“非遗民俗”与“现代生活”深度交融的跨年盛宴中,在传统技艺的匠心传承与千年文脉的绵延赓续里,感受别具韵味的新年仪式感,也为“十五五”规划建议中“传承中华优秀传统文化,提升公共文化服务水平”的宏伟蓝图,写下生动温暖的序章。



## 今年跨年流行“文化局”

### 在徐州,用一场非遗漫游开启新年仪式

#### 非遗焕新彩,民俗闹新年

新年从不只关乎时间的更迭,更承载着深厚的文化记忆与真切的情感归属。这个元旦,徐州将非遗与民俗从静态的“展示品”变为可参与、可体验、可共享的“新年活态礼”。遍布全市的136项元旦跨年系列文旅活动中,非遗体验与民俗展演成为绝对亮点。

在户部山古民居景区,“南山雅集”汇聚香包、剪纸、泥塑、糖画等数十项非遗技艺,传承人现场亮绝活,让市民与游客亲眼见证一根糖丝如何幻化成腾龙彩凤,一张红纸如何在剪刀翻飞间绽放出吉祥图案。回龙窝历史文化街区的“开新市集”、蟠桃山景区及各县(市、区)举办的各类非遗市集,将传统手工艺与当代审美巧妙融合,让“指尖上的非遗”转化为可佩戴、可观赏、可品味的文创好物,成为馈赠亲友、珍藏留念的特色新年礼物。

民俗演艺同样好戏连台。沛县汉城景区的国潮汉风游园会、邳州艾山风景区的传统庙会、睢宁县白塘河湿地公园的迎春民俗花灯会、贾汪区马庄村延续多年的灯会……戏曲表演、舞龙舞狮、年货市集、灯彩竞艳等传统年俗活动将轮番上演,重现记忆中最热闹、最地道的“年味”。

#### 文脉可触摸,行走阅千年

为了让文化跨年的体验更深入肌理,徐州市文化广电和旅游局特别策划了“彭城七里·且徐行”盖章打卡有奖挑战赛等深度文旅活动。

1月1日至3日,市民与游客可持特制的“彭城七里旅游地图”,循着从下圆墩广场到黄楼的7处文化地标,完成一场跨越数千年的城市漫游。参与者穿行于云龙山的湖光山色、文庙·东方街区的古今交融、徐州城下城遗址博物馆的“叠城”奇观、戏马台的楚韵汉风、回龙窝的街巷烟火之间,在打卡集章的过程中,完成一次对徐州历史文化核心脉络的沉浸式阅读。

元旦期间,彭城七里示范段华丽焕新,一场异彩纷呈的灯彩大会夺目绽放。以“独占鳌头”的梁王鱼为灵感设计而成的国潮鳌鱼,彩鳞曳尾衬云浪风景,融汉式街巷肌理;以“马上有钱花”的谐音为吉祥寓意,融合街巷烟火气,成为彭城七里打卡新场景的灯彩。

“彭城七里的更新,从来不是简单的改造,而是让历史与现代相拥、传统与生活共生的城市实践。”

彭城七里公司相关负责人表示。

让文化遗产真正“活”起来、走进现代生活。沉浸式互动,呼应了“十五五”规划建议中“加强文化传承保护,丰富群众精神文化生活”的要求。

#### 技艺见传承,场馆不打烊

在这场文化跨年盛宴的背后,有无数非遗传承人与文化工作者的坚守与创新。“每年的元旦,是我们非遗传承人最忙的时候。”徐州泥塑非遗传承人郝敬明提前烧制了生肖马等泥塑,师徒加班加点为泥塑上色,期待在市集上大卖。在回龙窝的“冠玉的小店”,刚刚获得第十七届中国民间文艺山花奖的徐州剪纸市级传承人刘冠玉,坚持将日常生活作为创作灵魂,引发许多年轻顾客的情感共鸣。

元旦期间,文化服务“不打烊”。全市各级公共文化场馆调整开放时间,延长服务时段,为市民提供丰富的精神文化栖居地。徐州市图书馆的自修室与最美阅读区将开放至22:00,徐州经开区、云龙区、泉山区图书馆延长服务至24:00。同时,“文艺直通车”巡演、“迎新年·送温暖”戏曲进社区、各类书画展、读书会、文艺汇演等惠民活动将深入基层,覆盖各县(市、区),确保优质文化资源和服务直达“最后一公里”。

本版部分图片为资料图

