

pose



街舞在徐州，不止热爱！

融合运动、教育、文化蓬勃发展

本报记者 李小委

徐州每年都会举办多场大大小小的街舞比赛，吸引着本地及周边地区的爱好者。徐州的街舞赛事水平很高，尤其是“炸舞阵线”（ZWD），已经是国内顶尖的四大街舞赛事之一，成了徐州一张响亮的文化名片。

“炸舞阵线”从最初的本土赛事起步，逐步发展为具有国际影响力的品牌，甚至在韩国、美国、俄罗斯等国设立分赛区，每年吸引全球顶级舞者前来切磋竞技。这场赛事不仅提升了徐州在国际街舞圈内的知名度，也像一剂“强心针”，极大地推动了街舞文化在本地的普及与发展。

赛事之外，日常的培育更为关键。徐州市街舞运动协会每年积极组织各类活动：从专业比赛、教学培训，到进社区、进商圈的公益演出，目的就是让街舞“接地气”，融入城市日常。

“我们希望通过这些努力，改变人们对街舞的认知。它不只是舞台上的表演，更是一种健康积极的生活方式，是城市活力的体现。”徐州市街舞运动协会工作人员告诉记者。他表示，今年协会除了筹备多项高规格赛事，还将联合相关部门开展国家级街舞教练员、裁判员培训，从人才根源上推动项目规范、健康发展。

街舞在徐州的蓬勃，不止于运动项目的推广，更演变为一场有趣的文化融合。徐州市街舞运动协会扮演了“探路者”的角色。他们深入挖掘本地文化资源，尝试以街舞语言讲述徐州故事。一批融合汉文化元素的作品应运而生：《秋风戏马》的飒爽、《沙场点兵》的豪迈、《汉娃闹春》的诙谐……舞者们用身体的律动，演绎着千年的传奇。

为了更深刻理解与转化传统文化，

协会甚至组织资深教练和编舞师走进徐州汉画像石艺术馆采风。那些石刻上古老舞俑的曼妙姿态，成为他们创作的灵感源泉。他们还专门请教全国知名艺术家，深入研究汉画像石中舞蹈艺术的特点。

“这是一种双向的滋养。”一位参与创作的舞者说，“街舞的自由、即兴、力量感，给传统故事带来了全新的表达方式；而汉文化的深邃与优美，又让我们的舞蹈有了独特的灵魂和味道，不再是单纯的模仿。”

徐州文化学者朱教授对此现象颇为赞赏：“街舞让我们看到了年轻人的活力和创造力。这种古老与现代的碰撞、融合，不仅让外来文化在徐州生根发芽，也为我们本地的文化传承与发展打开了新思路，让城市文化变得更加多元、包容和充满朝气。”

单手倒立freeze



footwork



倒立freeze



相关链接

这些街舞动作，你认识吗？

街舞，作为一种起源于街头、融合了体育与表演的舞蹈形式，以其自由、创新和强烈的个人表达著称。它主要包含霹雳舞、嘻哈舞、机械舞、爵士舞等类别，既可单人solo，也能集体齐舞，兼具健身价值与艺术观赏性。

本版图片为霹雳舞动作，看你认识几个。

图由徐州霹雳舞训练基地提供

晨报
超话