

调整重心:把精力投向孩子的优势领域

文/本报记者 李小委
图/本报记者 刘冰

课堂上坐立难安,舞蹈房中却光芒四射。10岁的赵相然在街舞的世界里找到了自己的赛道。当家庭从“唯分数”的焦虑中松绑,转而支持他的天赋,一次关于教育的“战略调整”悄然发生。这不仅是一个孩子从“问题学生”到街舞追梦者的蜕变,更是一个家庭在“千军万马过独木桥”之外,勇敢开辟一条“荆棘与鲜花并存”小径的故事。



▲▼赵相然获得的各种奖项。



晨报超话

天赋觉醒·街舞这条路越走越清晰

父亲发现儿子身上确有闪光点,那可能才是他未来安身立命的所在

促使这个家庭教育观念彻底改变的,不止于挫败,更源于在舞蹈中获得的强烈正向反馈。

每次在舞蹈房外等待时,相然爸爸都会默默观察。教室内,轮到相然展示时,一个现象总会发生:许多原本坐着刷手机的家长会不自觉地站起来,围到玻璃窗前,发出“这小孩跳得真好”的赞叹。

“那一刻,作为一个父亲,站在人群后面,那种荣誉感和自豪感,非常真实、强烈。”相然爸爸说,这种被众人认可的成就感,是孩子学业中从未获得过的。

与此同时,相然爸爸也在观察社会与思考未来。他看到本科生就业的竞争压力,也了解到街舞行业的上升空间。儿子所在的舞校,就有因街舞跳得好而获得稳定收入和更为广阔发展空间的年轻老师。“专业性技能带来的职业护城河。”相然爸爸结合自己美术专业工作的经历,得出了这样的结论。

夫妇俩开始有意识地调整重心和预期。“我们想明白了,对于他,两条腿走路,文化和专业都重要。但如果文化课这条腿不给力,我们只能接受,并把另一条专业腿练得无比强壮。”他们不再强求学业上的高分,但坚持底线:义务教育阶段的基础知识必须掌握,不能当“文盲”。

他们停了所有学科类辅导班,将节省下来的时间、精力和财力,投向街舞专业训练。



教练指导赵相然练习街舞。

未来规划:父母和儿子都有自己“小目标”

卸下部分学业重压后的相然,在舞蹈世界里更加舒展和专注。他的天赋不仅在于身体律动,更在于对音乐的敏锐。Popping 竞技通常是随音乐自由发挥(Freestyle),比赛音乐随机播放,选手需在几十秒内即兴表达。相然拥有惊人的音乐记忆力和解析力,他通过网易云等平台主动搜罗全球Popping歌单,研究顶尖DJ和舞者的音乐库。海量的聆听积累,使他在赛场上遇到“熟曲”的概率大增,表现自然更加游刃有余。

相然的自律也让父母惊叹。父亲意识到,儿子身上确实有闪光点,而那可能才是他未来安身立命的所在。放假时相然曾从早到晚不停练习。他会主动加练平板支撑、引体向上

来增强核心力量。一次比赛因赛程调整被迫弃权后,他闷闷不乐,晚饭也不吃,眼里噙着泪对爸爸说:“下次遇到,我一定能赢他!”

这种斗志,是他在面对学习难题时从未有过的。相然爸爸也从“街舞小白”被逼成了“半个专家”,能看懂动作要点,能与儿子讨论技术细节。他们一起研究国内外舞蹈院校信息,规划未来的升学路径。

如今,10岁的相然目标明确:要拿“KOD世界街舞大赛”冠军,要进国家队。他的日程表排得很满:每周至少4次舞蹈训练(包括自主练习),周末常往返于各地赛场。学业上,家庭作业优先完成,重点抓基础字词、计算,对于难题和拔高,则不再强求。

教育的启示:松绑不是放弃,而是另一种负责

相然的故事,是一个关于“发现”与“选择”的故事。他的家庭经历,折射出当下许多家庭在“唯分数论”压力的焦虑,以及探寻多元化出路的迫切心理。

“适合的教育才是最好的教育”,这句话知易行难。它要求家长具备深刻的洞察力,去发现孩子真正的兴趣与天赋;更需要巨大的勇气和定力,在社会主流评价体系之外,为孩子开拓一条少有人走的路,并给予坚定不移的支持。

相然爸爸一家的选择,并非简单地“放弃学业”。他们是在反复尝试、理性评估后,做出的一次战略调整:在确保基础教育底线的前提下,将主要资源投入到孩子具有显著优势和发展潜能的领域,谋求在细分赛道上的极致突破。这是一种从“补短”到“扬长”的教育思路转变。

“我们不再纠结他为什么不能成为‘别人家的孩子’,而是努力帮助他成为更好的自己。”相然爸爸说,这个过程也让全家从焦虑和对抗中解脱出来,亲子关系变得更加和谐。看到孩子在舞台上自信发光的样子,他们觉得,一切值得。

相然的舞蹈老师孟宣同,这位曾师从国际顶尖舞者、因身体原因转投教学的舞者,一直保护着赵相然的创造力和音乐直觉,不把他训练成动作机器,而是引导他理解原理、表达自我。这种教育理念,与相然爸爸家庭的教育转向,形成了奇妙的共鸣:教育的本质,是点燃内驱力,让生命沿着其独特的天性茁壮成长。

当越来越多的“赵相然”被发现,当越来越多的家庭有勇气和智慧做出“非标准”选择,我们的教育评价体系或许才能变得更加宽容和多元。

