



沉浸在书房里潜心创作是王国宇最快乐的事。

# “书法于我，是陪伴一生的修行”

## ——王国宇的翰墨人生

### 笔墨探索 尚精雅以铸字间风骨

文/本报记者 王艺宸  
图/本报记者 刘冰

仲冬时节，走进书法家王国宇的书房“无怠斋”，这里墨香与茶香交织。

王国宇正在伏案整理即将开展的书画展方案，案头有一幅刚完成的行书小品，笔墨灵动、气韵贯通。作为中国书法家协会会员、徐州市书法家协会副主席、徐州艺术馆策展总监，这位集多重身份于一身的艺术家脸上带着儒雅谦和的笑意，谈起几十载笔墨生涯，眼中闪烁着对艺术的赤诚与执着。

“书法于我，是陪伴一生的修行。”王国宇的话语如他的作品一样，温润而有力量。从少年时偶然结缘笔墨，到如今成为淮海大地书法艺术的中坚力量，他博采众长，在碑帖临摹中走出独特的书法艺术之路；他涉猎绘画、速写，在多元艺术滋养中丰富笔墨语言。在他的世界里，艺术从未脱离生活，而是以“精雅”之道，串联起创作、传承与生活的本真。



品茶、收藏古董相机都是王国宇的爱好。

徐州是书法艺术的沃土，千年汉风墨韵在此流淌。王国宇的艺术初心便根植于这片底蕴厚重的文化土壤中。

出身书香家庭的王国宇，自幼深受家庭熏陶，倾心书法，同时爱好绘画，并在江苏师范大学美术系深入研习，为书画兼修的艺术之路奠定了坚实根基。他师从著名书法家王冰石先生，书法技艺得到质的提升。在名师指点下广泛涉猎，将帖学的流畅灵动与碑学的雄浑朴拙融入笔下，逐渐淬炼出兼具法度与意趣的书法风格。

“写字就是写心。”这是王国宇书法艺术中始终秉持的创作信念。在他看来，一幅成功的书法作品，绝非笔墨的随意堆砌，而是书法家“心手达情，书不妄想”的真情流露。正如古人所言“文则数言乃成其意，书则一字已成其心”，他笔下的行书长卷，既具传统笔墨的醇厚韵味，又不乏现代书法的新颖意趣，于笔墨间融古意、会己心。

“尚精雅”三个字凝练了王国宇的艺术追求，更是他艺术生涯的生动注脚。在他眼中，“尚精雅”并非孤芳自赏的清高，而是对艺术品质的极致追求——是立足传统之上

的典雅创新，也是创作者心性与素养的自然流露。

在王国宇的书房里，书架上摆满了各式碑帖拓本，泛黄的书页间密密麻麻的批注，是他数十年如一日临帖不辍的印记。他以米芾为根基，“二王”、王铎皆是学习对象，更广泛涉猎两周金文、汉隶碑版、北魏六朝墓志等诸多书体，深耕传统，在博采众长中丰富自身的笔墨语言。

“书法学古不止于学帖，更要学文。”在王国宇看来，“文是书法之魂，文是内容，书是形式；文是生命，书是躯壳”，唯有深厚的学养作支撑，笔墨才能真正兼具筋骨与神韵。从唐诗的气象万千到宋词的婉约豪放，从经史子集的哲思睿语到文人墨客的逸闻趣事，都在他的涉猎范围之内，让他的作品自带一种温润雅致的文气。他始终追求一种“寓古寓新，亦古亦新，见古见新”的境界——既与传统一脉相承，又与时代相融相生，是一种若即若离、似是而非的天然境界，最终沉淀出动健冲宕的鲜明风格。

怀着对艺术的赤诚之情、沉着纯和的治艺心态，王国宇摒弃急功近利的浮躁，在书法艺术道路上稳步前行。

### 书画兼修 融诸艺而拓艺术天地

在书法创作之外，王国宇的艺术步履从未停歇，他广泛涉猎国画、油画、人像速写等艺术门类，这些跨界尝试为他的艺术创作注入了全新活力。

“书至画为高度，画至书为极则。”他深谙书画交融的真谛，笔下的山水画扇面便是典范之作，一笔一画皆见功夫，墨色浓淡相宜间，透出文人画的清雅风骨。

他还将书法的线条笔触呈现在绘画中，他的人像速写曾长期刊发于《徐州日报》，广受读者青睐，成为版面上一道独特的风景。“速写讲究快速捕捉对象的神貌，这与书法的‘意在笔先’有异曲同工之妙。看似寥寥数笔，却不敢一笔含糊。”王国宇说，速写训练让他对线条的掌控更加精准，能够在创作中根据情感表达的需要，灵活运用不同的线条语言。书法的骨法用笔能够让绘画线条更具生命力，而绘画的构图、意境又为书法创作提供灵感。多元艺术的滋养，让他的作品呈现出丰富而深厚的艺术内涵。

在新闻单位的工作经历，也赋予了他一双善于观察、

捕捉细节的眼睛，世间百态、人情风貌，皆化作他笔下鲜活的创作素材，让艺术有了贴近生活的温度。在王国宇看来，自己在艺术之路上稳步前行，很大程度上归功于广泛的艺术积淀。他从不将自己局限于“书法家”的单一标签，而是以开放的心态拥抱多元艺术。跳出单一艺术门类的桎梏，在书画兼修的道路上，铺展出别具一格的艺术天地。

生活中的王国宇，温文尔雅、谦和低调。他不事张扬，闲暇时光多在书房中度过：读书、写字、品茶，自得其乐。简约雅致的书房里，书架上摆满了文学、历史、艺术等各类书籍，案头笔墨纸砚齐备，窗外绿植郁郁葱葱，一派悠然自得的文人景致。

“书法创作需要平和的心态，人生亦然。”王国宇认为，书法艺术讲究“意在笔先”“心手合一”，创作时必须心无杂念、专注凝神，才能写出好作品。这种专注与平和，也影响着他的人生态度。面对工作中的压力、生活中的烦恼，他总能以平和的心态应对，在笔墨中寻找内心的宁静。