

彭城七里上曾经有马市?

在马市街上,看见古韵与烟火气

本报记者 周翔宇

“马市街。”午后的阳光洒落街道,驱散了一些冬日的寒意。在彭城七里“户部繁华”片区的马市街上,一位山东口音的游客站在街东头,望着路牌一字一顿地念出声来。

他思忖片刻,转头看向不远处的老人问道:“叔,请问这条街为什么叫马市街啊?”“很久以前,这里有个贩马的市集。”老人爽朗地回答。

马市街,马从何来?

楚韵汉风,是徐州这座古城最鲜明的历史文化特质。汉风流淌在徐州博物馆、龟山汉墓等众多汉文化景点里,而楚韵的标志性文化地标当属戏马台。

巧的是,马市街就坐落在戏马台北侧,二者相距不远,名字里又都带着一个“马”字,这其中是否藏着关联?答案是有!据《徐州市地名录》记载:“戏马台之北即现今马市街之所在。戏马必须相马,相马就必须有买卖,久而久之就形成了马市。据说当年拴马桩林立街上,此处成为附近各地马贩的集散之所。”

古代,马是重要的交通工具,繁盛的马匹贸易让这片土地终日人声鼎沸、马嘶不绝。时间久了,人们便将这里称为马市街。

山东游客道谢后与老人告别,慢悠悠地沿着马市街向西走去。记者随即同行,闲聊间得知他姓张。“你看,路上停了许多车。”张先生忽然指着街面说,“既然以前这到处都是系马桩,这么说来,系马桩不就相当于古代的‘停车位’嘛?”

张先生想找找系马桩的遗迹,却没寻到,记者便邀他一同前往戏马台。“那里有系马桩吗?”张先生问道。“有的,是后人为项羽和他的乌骓马立的。”记者回答。戏马台中游客众多,记者和张先生穿过前院和花园,来到了相骥亭。亭子一旁,石质的系马桩巍然矗立。

“西楚霸王系马桩。”张先生念罢这七个遒劲古朴的大字,又掏出手机拍了张照。斑驳石刻浸着暖阳,他摩挲着柱身边缘,感慨道:“这趟没白来啊,总算见着了以前的‘停车位’是什么样子。”



马市街街景。本报记者 周翔宇 摄



上图为戏马台(资料图),据《徐州市地名录》记载:“戏马台之北即现今马市街之所在。”汉风拍客 高刚 摄

充满生活气息的街巷

告别典雅巍峨的戏马台,再回到马市街,眼前是一幅充满市井气息的生活画卷。

时移世易,曾经的金戈铁马早已远去,项羽戏马的盛事化为了历史典故,马市街自然也不复当年车马喧嚣的贩马光景,却以另一种鲜活的模样,扎根在寻常岁月里。

行走于马市街中,文玩店、茶叶铺、汉服店、旅馆、便利店沿街错落排开。建筑颇有古韵,不少窗户外还挂着红灯笼点缀。晒太阳的老者、闲谈的街坊、悠然踱步的行人,随处可见。

“来了啊?最近新淘了几件文玩,您瞧瞧?”一家古玩店门前,店主笑着朝路过的顾客招呼,看两人的熟络模样,应该是老客户了。“好,我看看。”顾客熟门熟路地进店坐下,接过文玩,“这成色看着真不错。”

记者沿马市街向解放路走去,没走几步,又有一缕茶香袅袅飘来,原来是一家茶叶铺的老板正煮水烹茶,招待朋友。

而在马市街的烟火底色里,最让人念念不忘的,莫过于那碗萦绕在徐州人舌尖的老味道。

提起马市街,很多徐州人首先想到的便是马市街混沌汤。这家店虽因搬迁,如今不在马市街上,而是落脚于街东的解放路,但招牌依旧,静静承载着徐州人的舌尖记忆。它与马市街的地理距离很近,而它和徐州人日常生活的距离,更近。

清晨来一碗热乎乎的混沌汤,配上包子、油条,是徐州人早餐记忆里浓墨重彩的一笔。马市街混沌汤既是外地游客来徐州必打卡的风味佳肴,也是陪伴了几代徐州人长大的老字号美食。

老街坊们对生活有着“新”感受

今年75岁的刘新霞,住在马市街路南的小巷里。她家是栋二层小楼,一楼是儿子的书画工作室,二楼是卧室。平日里她帮着看店,闲时便到马市街及附近逛逛。

“这店开了快四年,起初顾客不多,毕竟那会儿户部山游客都不算多,哪有人往马市街跑?”刘新霞笑着回忆,“2023年人突然开始多了,路上拍照的、打卡的、问路的,看着明显是游客。今年就更热闹了,路上什么口音都有,人特别多。”

她常给游客指路,“问刘家大院的,我让他们往南顺着台阶上山;问月光市集的,就说往西走到彭城路。”她如数家珍地说道:“早上的话,游客最爱问马市街混沌汤在哪,我就说沿街向东走,到解放路上很快就能找到。”看着徐州越来越受游客欢迎,

这位质朴的老人打心底里高兴,“感觉徐州越来越繁荣,越来越热闹了。”

年过花甲的孙先生,在马市街西边的户部山文化市场工作,家住马市街东头的解放路,每天上下班都要往返一趟马市街。“这街变化太大了。近几年来,路面越来越干净,两边房子外立面也重新粉刷过,亮堂又规整。”

他笑着说:“现在街道整洁有序,垃圾桶分布合理,再也不见乱丢的垃圾和乱贴乱画,沿街招牌都整齐了不少。走在街上,既有老徐州的韵味,又透着清爽的新气象,看着就让人舒心。”工作中接待外地游客时,孙先生也格外爽快:“游客有时候讲价,如果幅度不大,我一般都同意,得让他们感受到徐州人的热情与大气,让他们愿意再来徐州。”

■记者手记

走进马市街,我了解了很多故事和底蕴,也感受到了城市的发展变迁。从戏马台的系马桩,到马市街曾经的喧嚣,历史与鲜活生活、古韵与市井烟火,在此和谐共融。

如今,游客接踵而至,天南地北的口音添了热闹;整洁的街巷、规整的店面藏着城市更新的温度,老街坊的絮语回忆里,又满是徐州人的热忱与文旅发展的生机。