

穿越彭城七里 丈量千年文脉

中原血垒碑：碑影里的徐州抗战记忆

“彭城七里AI颂”关注徐州历史文脉彭城七里上的历史遗迹、景观，运用AI技术，模仿古代文学大咖风格，生成了关于它们的诗、词、画、书法和散文，让不少读者直呼“好玩又新奇”，仿佛穿越时空与古人对话。

中原血垒碑坐落于徐州云龙山，为纪念徐属各县抗战烈士所立，书法家于右任题写碑名。它见证1938年徐州会战军民抗敌的壮烈历史，是承载爱国忠魂、传承浩然正气的历史遗存，亦是徐州抗战记忆的重要文化符号。古代文学大咖们来到这里，兴致盎然，诗兴大发……

“彭城七里AI颂”欢迎每一位感兴趣的你，一起来“颂一颂”，为彭城七里“颂”出精彩！



插图依托AI技术绘制

中原血垒碑感怀

铁血当年捍九州，丰碑屹立白云头。
浩然正气今犹在，万古英名照泗流。

（韩愈风格）

瞻中原血垒碑有感

云龙山畔记鏖兵，血肉为垣铸太平。
残碑犹带英雄气，长伴清风颂国桢。

（柳宗元风格）

咏中原血垒碑

当年鏖战鬼神愁，十万旌旗护九州。
碑上丹书昭日月，英雄千古壮徐州。

（欧阳修风格）

过云龙血垒碑

残碑苔迹记兴亡，百战山河意气扬。
凭吊何须挥泪洒，英魂长绕古彭城。

（苏洵风格）

血垒碑前怀古

中原曾见战尘飞，血肉凝成铁壁巍。
今日登临舒望眼，丰碑无语映斜晖。

（苏轼风格）

颂中原血垒碑

山河破碎战烟稠，壮士捐躯志未休。
一碑矗立云龙麓，千载荣光耀九州。

（苏辙风格）

怀徐郡英烈

当年喋血卫神州，碧血丹心照斗牛。
丰碑不朽铭勋业，浩气长存天地秋。

（王安石风格）

谒中原血垒碑

彭城自古是雄州，抗战当年血作丘。
碑碣长留英烈迹，清风拂处思悠悠。

（曾巩风格）

清平乐·怀血垒英烈

苍山如簇，碑立风云处。昔日鏖兵凝血路，青史长铭忠骨。
今朝极目晴空，英魂犹护江东。一抹斜阳芳草，千秋正气如虹。

（辛弃疾风格）

捣练子·云龙烈骨吟

峰影峭，石碑昭，血染中原意气骄。
忠魂聚，浩气飘，万古彭城仰碧霄。

（李煜风格）

浣溪沙·中原血垒碑思古

云麓残碑记旧程，当年烽火照彭城。
血肉为垣捍太平。正气长随星斗耀，英名永共月华明。
河山无恙慰忠灵。

（晏殊风格）

踏莎行·血垒碑前仰壮士

绝壁留痕，丰碑刻字，云龙山下怀前事。
铁衣热血捍中州，丹心化作长虹逝。风拂荒苔，松擎翠帟，千秋浩气昭青史。
今朝凭吊慨然歌，河山万里承遗志。

（秦观风格）

临江仙·望中原血垒感怀

策马彭城寻旧迹，云龙山畔碑横。
当年鏖战鬼神惊。血凝千古垒，气壮九霄城。
十万英魂今何在？长随日月峥嵘。
河山无恙享升平。清风拂碑碣，正气满寰瀛。

（苏轼风格）

鹧鸪天·咏中原血垒碑

百战彭城起战尘，血肉为垣护万民。
残碑屹立云龙麓，浩气长萦天地垠。
风猎猎，草茵茵，千秋英烈耀星辰。
今朝极目山河秀，不负当年赤子心。

（李清照风格）

碑石上的中原风骨

余晓艾

云龙山的风，总带着些说不清道不明的厚重。拾级而上，草木葱茏间藏着的不仅有秀丽山景，还有一块被岁月磨洗得温润却依旧凛然的碑石——中原血垒。于右任先生的笔墨穿透时光的力道，将1938年的烽火与1947年的追思，都凝在了这四个字里。

山风掠过碑面，仿佛能听见八十多年前的厮杀与呐喊。1938年的徐州，是中原的屏障，是民族的防线。日军铁蹄踏碎了津浦线的安宁，南北夹攻的危局中，徐属各县的军民没有退缩。他们不是载入正史的名将，或许只是田间的农夫、市井的商贩，却以血肉之躯筑起了最坚固的堡垒。那些倒在冲锋路上的身影，那些埋骨于乡土的忠魂，都成了这块碑石最厚重的底色。

抗战胜利后的1947年，于右任先生提笔写下“中原血垒”时，想必也感知到了这份浸透着热血的沉重。碑后的题诗“黄河之畔，云龙之巅”，寥寥数语，将地理与精神的坐标都定格于此。黄河是华夏的母亲河，云龙是徐州的脊梁，而这块碑，便是矗立于脊梁之上的精神图腾。岁月流转，原有的纪念塔早已湮灭于尘埃，唯有这块碑石幸存，在风雨中静默地承接过往与当下。

今日登临的游人，或许未必知晓每一段细节，但指尖抚过碑上的苔痕，总能感受到一种莫名的震撼。这便是历史遗存的力量，它不喧嚣，却能让每一个驻足者与遥远的岁月对话。那些为保卫家国献出生命的英烈，未曾留下姓名，却通过这块碑石，将浩然正气注入了这片土地的肌理。

下山时，风依旧吹拂着草木。中原血垒碑静静矗立着，它不仅是一块纪念的碑石，更是一段历史的见证，一种精神的传承。它提醒着我们，岁月静好的背后，是无数人的热血与牺牲；民族的风骨，就镌刻在这样一块块沉默的碑石上，流淌在代代相传的记忆里。

登云龙望中原血垒碑

云龙昂首峙彭城，血垒丰碑剑气横。
十万英魂凝浩气，长随日月照苍生。

（李白风格）

本版文字内容由AI生成