

从单季绿到四季彩

生态修复重塑彭城七里之南的名山景观

林相优化 先进理念显身手

民国时期的《铜山县志》记载：“徐州群山土少于石，无林木之饶。”经过一代代徐州人的奋斗，昔日荒山已然披上绿装。然而，生态建设并非一劳永逸。

“云龙湖周边山体的侧柏纯林历经70余年生长，逐渐陷入树种单一、病虫害频发、火灾风险突出、水土流失加剧的困境。”云龙山管理服务中心工程师宋庆武介绍，随着生态理念不断发展，推动林木多样性、构建健康稳定的生态系统，成为可持续发展的必然要求。

为破解侧柏纯林生态脆弱、景观单调等难题，市云管委联合南京林业大学、中国矿业大学等高校团队开展专题生态课题调研，坚持以科学理论指导修复实践，推动生态修复与功能升级深度融合。

以“除隐患、固根基”为核心，工程在起步阶段系统性开展了可燃物清理、侧柏修枝割灌、过火杂草清除等基础整治，先后完成3500余亩山林抚育，同步修建引水上山设施、生态挡土墙与防护围栏，有效缓解水土流失问题，为后续生态升级筑牢基础。

细心的市民在每年5月至9月的云龙山上会发现，山林

中有规律地出现一些硕大的“虫蛹”。它们，便是人工繁育的周氏啮小蜂，一只“虫蛹”里有数百只1毫米左右的小蜂，无蜂针，不蜇人。

“周氏啮小蜂的定名源于纪念我国昆虫学家周尧先生。周氏啮小蜂是美国白蛾等鳞翅目有害生物的天敌，有着‘森林小卫士’的美誉。”云龙山管理服务中心工程师朱小璇介绍，为了从根源上降低病虫害发生率，生态修复工程通过释放3500个周氏啮小蜂“虫蛹”开展生物防治，实现生态韧性景观层次的同步提升。

应用专业测绘无人机获得植被分布、林木生长、病虫害等信息，利用激光雷达进行林分密度等数据提取……诸多科技应用在生态修复中大显身手。

随着生态修复从“单一治理”转向“系统构建”，工程在保留原有侧柏优势树种的基础上，科学引入了栎树、三角枫、乌桕等乡土优良树种，并通过搭配栽植近1万平方米的地被植物，形成“乔木+灌木+草本”的立体植被格局。

如今的云龙山、泰山、泉山经过林相改造，呈现出四季斑斓的景观，宛如大自然铺展的调色盘。

七里之南 生态提质入画来

云龙山作为徐州著名景点，处于“十四五”林业发展规划“四片”中的徐州片区，兼具云龙湖风景区的核心区和徐州环城国家森林公园的属性，承担着重要的生态、社会、经济功能。

采用“点线面”绿化结合模式，“十四五”以来，云龙山成功打造季相丰富的森林景观，优化了游步道沿线、索道周边等核心区域的林相彩化效果，并升级了森林防火云台预警智能监测系统，建立了常态化维保巡护机制，筑牢山林安全防线。

云龙山一节山、游步道沿线及索道沿线等重点区域的彩化效果尤为突出，四季轮转间，花、荫、彩、绿次第登场。科学的植物配置与景观建设，让云龙山山林告别了单一绿色，呈现出“春有花、夏有荫、秋有彩、冬有绿”的多元景致。

“榔榆是优良的四旁绿化树种，耐干旱，冬季时节叶片变为黄色或红色；五角枫树姿优美，叶形秀丽，秋叶尤其红艳，景致壮观；乌桕，春秋季观叶，叶色红艳夺目，冬日观果，白色乌桕子挂满枝头。”从奎山小学退休的赖先生对山上的景观树如数家珍。

生态修复不仅着眼于山林本身的健康，还注重与文旅发展、市民需求紧密结合。通过优化步道系统、改善周边环境，山林正逐步转变为集观光游览、休闲健身与生态保育于一体的复合型绿色空间。这种高水平生态保护与高质量文旅发展的良性互动，既丰富了市民的休闲生活，也为云龙湖景区注入了可持续的发展动力。

修复后的山林显著提升了景区吸引力。每逢节假日及周末，彭城七里之南的游客量明显增长。在社交平台上，“绿野仙踪”“落日飞车”“彭城封面”等由网友自发传播的网红打卡点，已成为市民和游客喜爱的游览目的地。

据统计，近3年，云龙山景区接待游客量持续增长，分别达440万人次、480万人次和550万人次，整个云龙湖风景名胜区内年均接待游客超过2000万人次。

遵循“人工促进自然演替”原则，市云管委副主任朱继盼表示，下一步，市云管委还将继续聚焦生物多样性培育，持续优化林分结构、完善生态管护机制，以久久为功的韧劲推动山林生态修复高质量可持续发展，让这片毓秀湖山成为徐州市生态建设的典范。



本报记者 张瑾

冬日的徐州，彭城七里南端的国家5A级旅游景区云龙湖风景区内游人如织，云龙山层林尽染，风景如画。

“十四五”以来，徐州市云龙湖风景名胜區管委會以云龙山、泰山、泉山等核心山林为重点，持续推进系列生态修复与景观品质提升工程。通过科学规划、精准施策与长效治理，云龙湖周边的山林由原先的单一林相蜕变为“生态稳固、景观多元、功能复合”的多彩画卷，为徐州生态建设铸就了亮丽名片。

