

回龙窝深处，遇见古城墙

一座藏于街巷的博物馆，守护着徐州的历史与新生

文/图 本报记者 周翔宇

“徐州城墙博物馆？这里竟然还有一座博物馆？”“咱们来得真巧，刚好赶上开门！”在彭城七里“回龙巷陌”片区，两位操着四川口音的游客路过徐州城墙博物馆时，带着发现宝藏的惊喜，快步入内。

此时是上午10点20分，回龙窝中人声渐起，烟火气与古韵交织。

提到徐州的博物馆，许多人首先想到的是徐州博物馆。但其实，在彭城七里文脉之上，还有一座值得探访的“徐州城墙博物馆”。这里没有宏大的馆舍，却将整段古城墙化作最珍贵的展品，为人们讲述着古城的筑城记忆。随着探访者的目光所及，那些附着于古城墙上的往事仿佛也被一寸寸地唤醒了……



游客正在参观徐州城墙博物馆。

古城墙镌刻厚重的岁月

徐州地理位置优越、交通便利，自古便是兵家必争之地。战事频繁加之洪水屡扰，使得这里的城池与城墙屡毁屡建、历尽沧桑。

在徐州城墙博物馆内，珍藏着徐州明代南城墙的遗迹。

“这两年咱们四处旅游，我看见不少城市都保留着古城门、古城墙，徐州历史如此悠久，我还纳闷，怎么没看见大规模的古城墙呢。”四川游客曹斌惋惜道，“原来是在民国时被拆除了，太可惜了！”他仔细阅读着展厅中“民国拆除变卖城砖”的相关史料，驻足良久。

“还好这里留存了部分遗迹，能让我们看见徐州古城墙的风貌。走，咱们再往前看看，没想到这博物馆藏于地下，看起来不大，内容还挺丰富的。”他的同伴感慨道。

徐州城墙博物馆采用地上地下交融的多层布局，

人口设于回龙窝的一条小巷之中。

据悉，场馆的形式与体量遵循传统民居建制，透着古朴韵味；建设中却巧用清水混凝土、U型玻璃等现代材料，增加时尚质感，与古色古香的回龙窝街区相映成趣、相得益彰。

地下展厅是核心展示区域，是东西方向的长方形空间，通过巧妙的空间设计，引导参观者完成一场连贯的游览。参观者先抵达狭长深邃的历史陈列区，墙上镌刻着诸多徐州古城的相关记载；穿过陈列区，便进入宽阔展厅，这里陈列着丰富的徐州古城史料，展厅一侧，明代古城墙遗迹巍然矗立。

在这里，古城墙既是珍贵的展品，亦是展厅空间结构的组成部分，为展厅赋予了沧桑古朴的独特气质，尽显设计巧思。



博物馆内，“民国拆除变卖城砖”的相关史料。



徐州城墙博物馆内部。

与历史呼应，用街巷来保护城墙

在参观博物馆后，曹斌告诉记者：“馆内充盈着令人震撼的历史厚重感，走出馆外，阳光正好、人声鼎沸，又洋溢着鲜活的烟火气，这种反差特别奇妙。”

他与记者分享起自己的感悟，话语间意趣盎然：“古代的城墙是守护城市、庇护街巷的屏障，后来时代发展，它的军事防御功能渐渐弱化。而在徐州，这段古城墙藏于回龙窝的街巷中，因妥善的保护和人们的关注，而重焕生机。这何尝不是一种与历史的呼应？从前是城墙守护街巷，如今是街巷守护城墙……”

冬日暖阳洒在徐州城墙博物馆的入口，又一波游客与市民陆续到来。记者望着这热闹景象，也随人潮再度踏入馆内，探寻古城墙更多未竟的故事。

一位老者牵着孙女的手，缓步走在介绍城墙历史的展厅中，步伐沉稳。

“咱们徐州，是一座有着千年底蕴的古城。”老人

娓娓道来，“徐州经历了太多的风风雨雨，除了战火侵袭，还遭遇过洪水肆虐，可咱徐州人从没被打倒过，总能在废墟上重建家园，让城市重新兴旺。”

他指着古城墙上整齐的砖石，轻声对孙女说：“你看这个城墙，虽已历经数百年风霜，却依旧坚固规整。这都是古代的徐州人凭着踏实肯干，一砖一瓦垒起来的。”

从古代的护城屏障到今日藏于街巷的博物馆，古城墙承载的不仅是战火与重建的沧桑，更是徐州坚韧不拔的气质。

外地游客的驻足惊叹、本地老者对孩童的“授课”，让沉睡的城砖重焕生机。

这些穿越岁月的遗存，在古今交融的空间里，成为连接过去与当下的纽带。城墙不语，却以砖石为笔，镌刻着徐州的千年记忆；街巷喧嚣，正以守护为名，让文脉在新时代生生不息。

■记者手记

回龙窝的烟火气中，徐州城墙博物馆藏着城市最厚重的记忆。在采访中，我近距离观看明代城墙的斑驳砖石，耳畔是游客的惊叹与老者的絮语，仿佛穿越了数百年的岁月。

从“城墙护街巷”到“街巷守城墙”，这场角色反转的背后，是徐州对历史遗存的珍视。

古城墙虽褪去军事功能，却以文博场所的形式重焕生机，成为承载城市坚韧品格的文化地标。

它不仅是砖石的堆砌，更见证了徐州城“屡毁屡建”的生命力，连接古今，守着城市的根。

