

本报记者 周翔宇

1971年,为纪念徐州解放,徐州的一条老街三民街改名为解放路,沿用至今。随着城市发展,当初的解放路向北、向南延伸,又经历多次扩建、改造,如今已经成为贯穿徐州市区的南北主干道。

打开尘封档案,阅读城市过往。

徐州市档案馆藏有上世纪解放路的相关档案资料,泛黄的黑白照片里,老街道的风貌依稀可辨,定格着岁月的质朴模样;彩色影像中,流光溢彩的夜景勾勒出道路的发展轮廓,展现着城市夜晚的活力。

三民街的“成长”之路

徐州的解放路历史有多久?这个看似直白的问题,答案却藏着世事的变迁,“解放路”的名称与它所承载的地理路段,有着不同的“年龄”。

清朝末期,在户部山东侧已形成一条道路。因地势低于西侧的上街,它被称作“下街”。又因为地处古城南门之外,百姓称之为“南关下街”。

北伐战争胜利后,下街改名为三民街。这种路名极具时代特色,大同街、博爱街、统一街都是那个时期改的名。

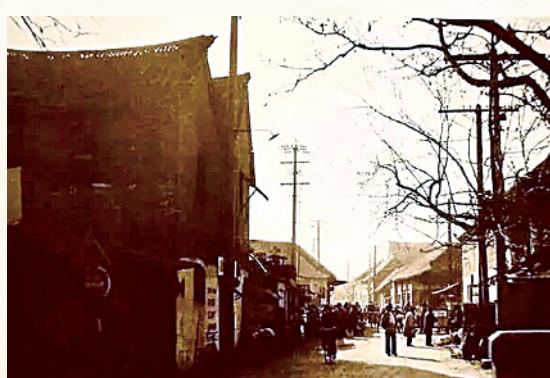
三民街的范围,大概是现在的建国路到和平路之间的这一段。西邻户部山、上街(今彭城路步行街),东临奎河、丰储街,三民街虽不在古城内,却市井烟火鼎盛,各类生活物资与农产品在此汇聚流转,渐渐成了热闹非凡的商业、生活街区。在这一带生活的人,总体生活水平尚可。

三民街用长宽约六七十公分的青石板铺成,路面宽度不足十米,经过常年车来人往的碾轧,每一块石板都被磨得锃亮光滑。街上行人比肩接踵,或穿梭采买、或闲步溜达,生活气息十足。道路两侧遍布着商铺、商行与住房。有砖木结构的二层小楼,是家境殷实的人住的;有前店后坊的家庭商铺,一家人合力经营,白天干活晚上休息,把日子过得安稳平和;还有石库门式的大院落,朱门黛瓦间,静静沉淀着岁月的沧桑。

三民街上曾有一家颇具盛名的松茂粮行,它是户部山上大户人家刘氏的家族产业。作为徐州赫赫有名的富户,刘氏商号遍布各地,而这家粮行的存在,既印证了刘家的商业版图,更成为三民街当年商贸繁荣的鲜活注脚。

徐州沦陷期间,三民街曾被日伪政府改名为正大街(抗战胜利后又改回三民街)。

上世纪40年代,三民街南部兴起了一处规模浩大的布市,周边数省的布商云集于此设摊叫卖。市场虽也有其他种类的纺织品售卖,但布匹交易占主导,故被徐州百姓亲切地唤作“小布市”。1945年,小布市遭飞机轰炸,人员与财物损失惨重。历经一段时日恢复后,更名为“晓市”,至上世纪中叶,已成为徐州境内颇具规模的商业集散地之一。



曾经的三民街一角。



你能看出来这是哪一段吗?
上世纪90年代初的解放路,

从商号云集的三民街到活力迸发的南北主干道,解放路——见证市井烟火 书写城市蝶变

更名解放路,更宽更长了

徐州解放后,三民街日益繁华。到了上世纪六七十年代,三民街南部有8座三层或四层的楼房,被徐州人称为“八大楼”,它们是当时徐州一些机关单位的宿舍楼兼办公楼,比如徐州市手工业管理局,就在这里。此外,还有一些轻工企业集中在三民街,袜子厂、玉雕厂等等。

三民街南部还曾是徐州医科大学最早的办学地点,它就在现在解放路上的南京银行徐州分行附近,1958年成立,当时校名为“南京医学院徐州分院”,是由南京医学院拆分部分资源而成。校园核心是一幢建筑面积约1400平方米的两层楼房,周边辅以数十间平房,分别用作办公室、图书馆、学生宿舍,以及伙房、食堂等设施,见证着徐州医学教育初兴的岁月。

三民街的发展史上,徐州玉雕厂的印记尤为浓

墨重彩。1971年,它与同属市手工业管理局的徐州乐器厂合并,组建为徐州乐器玉雕厂。也正是这一年,陪伴市民数十载的三民街,正式更名为解放路。

1975年,徐州玉雕厂与乐器厂“分家”了。挂牌徐州玉雕厂的大楼建成,大楼整体四层局部五层,是当时解放路上最醒目的建筑。徐州玉雕厂曾是徐州出口创汇、为国争光的核心阵地,与扬州、苏州玉雕厂各领风骚,共同撑起全国玉雕市场的半壁江山。

伴随城市发展,上世纪90年代初,解放路以原有路段为根基,启动大规模扩建改造,向南、向北延伸。如今,我们所说的解放路,实际上由解放北路(淮海路以北路段)、解放路(淮海路至淮塔东路之间路段)与解放南路(淮塔东路以南路段)三段构成,而昔日的三民街,就在解放路上。



上世纪90年代,淮海路、解放北路交叉口夜景。



解放路在铺路施工中。

三民街里浸透市民生活记忆

家住马市街的刘青今年65岁,他回忆说,小时候从马市街往东走,尽头就是三民街。等上了中学,三民街就已经改叫解放路了。

“虽说三民街改名了,可我印象里长辈们还是爱喊老名字。”刘青说,“前些年,我和叔叔在家门口下棋,有外地游客问路,叔叔随口就说了句‘沿着三民街……’。结果那人转了一圈又回来,说找不到三民街,我赶忙跟他解释,三民街就是如今的解放路。”

刘青叔叔的“老地名指路”,不过是老徐州人对三民街深厚情愫的一个缩影。今年71岁的王新民,对三民街最深的印象是“大”。“这个‘大’不是指街道的长度,而是它辐射范围广、名气大。”王新民坦言,在他记忆里,不少住在三民街周边街巷,以及与其交会道路上的居民,都爱说自己“住三民街”。“过去说家住三民街,人人都晓得在哪儿。要是提别的街巷名,好些地方别人根本没听过。”

究其缘由,一来是三民街知名度够高,二来是居民对它的生活依赖。三民街上日用百货、农产品一应俱全,日常所需几乎都能在此购得,日子久了,人们对这片街区的亲切感便也愈发浓厚,归属感自然强。

“我记得三民街上有几处书摊,摆了不少小画书。从前我常和伙伴跑去那儿蹭书看,没钱买就站着翻,老板多数时候都睁一只眼闭一只眼,偶尔心情不好会撵我们走。”王新民感慨地说。

从青石板铺就的三民街,到贯通南北的解放路,这条路的变迁,是徐州城岁月流转的生动注脚。它见证了市井烟火的繁盛、文教医卫的萌芽、工业技艺的荣光,更承载着一代又一代徐州人的独家记忆。

如今,解放路车流如织、高楼林立,昔日的青石板、小布市、旧书摊已隐入时光,但那份刻在地名里的情怀、藏在街巷间的温度从未消散。

注:版顶图片为解放路中山堂东侧的一段