

踏鼓起舞 让“老外”看见中国美

——徐州工程学院留学生的中国文化“种草”路

文/本报记者 魏欣

图/本报记者 陈艳

“青青子衿，悠悠我心……”一曲古韵随歌声缓缓流淌，与铿锵激越的鼓点交织，从徐州工程学院体育馆的排练厅中传出。一群身着汉代服饰、肤色各异的留学生，踏鼓起舞，衣袖翩跹。

在《盘鼓舞》的排练现场，来自孟加拉国的佳雅(Joya)和阿丽塔(Arita)姐妹眼神专注，步伐精准，她们击打的不仅是中国的传统鼓面，更是在叩响一扇通往深厚中华文化的大门，并将这独特的东方韵律，传向遥远的故乡。

2023年9月，怀揣对知识与远方的憧憬，18岁的佳雅和19岁的阿丽塔跨越山河，慕名来到徐州工程学院就读本科。“在选择学校时，我们不仅看重这里有契合我们兴趣的专业和全英文授课环境，更被中国‘文明、安全、友好’的国际口碑所吸引。”佳雅在接受采访时回忆道，“在孟加拉国，我们就听闻徐州工程学院的办学质量与特色学科，这让我们倍感安心。”

这份“安心”，在她们落地徐州后，

化为了具体的温暖。可口的清真餐饮、设施齐全的专属宿舍、无处不在的双语服务……学校细致入微的关怀，迅速消弭了她们在异国他乡的陌生感。然而，真正点燃她们内心对中国炽热情感的，是学校精心策划的一系列中华文

化体验活动。

从清明时节亲手制作艾草锤，身着飘逸汉服漫步楚王陵感受历史的厚重，到沉浸于剪纸、绣香包、捏泥塑等非遗技艺的巧思妙趣……“每一次文化体验，都像为我们打开了一扇神奇的窗户，让我们看见了一个既古老厚重，又生机勃勃的鲜活中国。”阿丽塔感慨道。

热爱，是行动最好的催化剂。姐妹俩不再满足于仅仅作为文化的体验者。她们主动担任校庆活动的宣传大使，积极参与国际项目的礼仪服务，更化身学校的宣传使者，热情地向亲友们推介：“来中国徐州吧，在这里的徐州工程学院，你不仅能获取知识，更会像我们一样，在求知的过程中，深深地爱上中国。”

2024年初，一个全新的平台为她们的热情找到了更具深度的表达——学校成立了以复原改编的古代舞蹈《盘鼓舞》为载体的国际学生文艺团队“鼓舞社团”。佳雅和阿丽

主办：党委统战部
承办：商学院
协办：国际教育学院

关工委
国文系
北



演出前，姐妹俩互相帮忙化妆。



姐妹俩在认真排练《盘鼓舞》。



来自孟加拉国的姐妹俩在学校文化节上表演《盘鼓舞》。

塔毫不犹豫地加入其中。

排练厅里，鼓点时而急促如雨，时而舒缓如歌。来自十余个国家的青年们，在指导老师的带领下，反复磨合舞步，揣摩动作背后的文化意义。“我们学习的这支鼓舞源自汉代，距今已有2000多年的历史。它蕴含着力量、团结和喜悦，是一种无需言语就能共鸣的国际语言。”佳雅在排练间隙分享她的感受，“我们通过学习，尝试用身体去诠释我们对中国文化的理解。”

在徐州工程学院国际教育学院，有来自40多个国家的249名留学生，他们中的许多人，正是通过像佳雅姐妹这样的“口碑推荐”选择了这里。

“这些孩子的成长轨迹，清晰地印证了我们着力构建的‘文化体验—情感认同—主动传播’育人闭环的有效

性。”徐州工程学院国际教育学院院长吕楠介绍，学院通过开设《中国国情》《中华文化》等课程帮助学生了解中国文化，同时聚焦徐州非遗文化与来华留学生的文化体验，打通第一课堂与第二课堂，加强校地融合，开展“行走的课堂”“悦读徐州”系列文化活动，打造“留学徐工院”品牌。

“我们喜欢中国，更喜欢中国的历史和文化。”佳雅和阿丽塔表示，她们已计划将所学的鼓舞视频分享给孟加拉国的家人和朋友，未来还希望能在回国后组织小型的文化交流活动，“我们要让更多的家乡人看到，中国有着如此动人心魄的文化之美。”

在全市范围内招募“爱心驿站”便民服务点，站点配备生活便利物资，为户外工作者及游客提供即时帮助，打造“家门口的温暖港湾”。

