

解锁国潮汉风新玩法

来徐州，听两千年前的“流行音乐”



本报记者 马思为

在徐州，竟能听到两千多年前的“流行音乐”？带着这份好奇，丹丹来到徐州汉乐乐团，带大家一起解锁国潮汉风新玩法。

提到汉乐，你能想到什么？时间回溯到公元前196年，汉高祖刘邦平定英布叛乱后凯旋，途经故乡沛县时，特意召集旧时亲友与乡中尊长一同欢饮。酒至酣处，他击筑伴奏，吟唱出千古名篇《大风歌》。

“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”那苍劲的歌声，成为汉代音乐气象的生动注脚。

随着汉朝步入鼎盛时期，上至王公贵族，下至市井百姓，都对鲜活的世俗音乐青睐有加。这一风潮打破了先秦时期“雅乐”垄断乐坛的格局，让源于民间的“俗乐”迎来蓬勃发展的春天。汉乐府，也在此背景下应运而生。

丰富的乐器种类、多样的演出场景……汉代音乐的繁盛景象，在留存至今的汉画像石上得以清晰呈现。无论是相和歌的质朴真情、鼓吹乐的雄浑气魄，还是百戏表演中的绮丽灵动，都勾勒出汉乐气势恢宏、兼收并蓄的演奏风貌。

而这些在石头上定格的画面，如今正在徐州重新上演。

“刚才的演出真是太震撼了。”汉乐演出刚一结束，丹丹便迫不及待找到了江苏省柳琴剧院副院长、徐州汉乐乐团团长刘笑。

面对夸赞，刘笑笑着介绍起乐团的渊源：“我们汉乐乐团成立于2017年，但追溯起来，团队挖掘、整理、研究汉代音乐的工作从上世纪90年代就开始了。最初是老团长牵头，一边复原汉代乐器，一边挖掘整理舞曲的曲谱，慢慢创造了汉代

标志性的一些音乐。”

目光扫过舞台上陈列的各式乐器，丹丹满是好奇：“好多乐器我都是第一次见，您能带我见识一下吗？”

刘笑顺势指向一件造型庄重的乐器，开启了“汉乐小课堂”：“中国古代乐器有‘八音’之说，是根据制作材质分为金、石、丝、竹、匏、土、革、木八类。你看这件，就是‘金’类的代表——编钟。特别神奇的是，每一口钟的中间和侧面敲击，都能发出两个不同的音，这可是古人智慧的绝佳体现。”

在刘笑的指导下，丹丹忍不住上前试了试，当两个截然不同的清脆声响传出时，她再次被古代工匠的巧思与智慧深深折服。

聊完乐器，话题自然延伸到乐团的演出经历，丹丹惊喜地发现，这支乐团早已走出国门，将汉乐的魅力传播到了世界。

“我们带着复原的乐器，先后去过美国、新加坡、荷兰、摩洛哥，还有粤港澳等地。”提及这些经历，刘笑的语气中满是自豪，“每到一处，汉乐都能引发强烈共鸣，我们就是希望通过这种看得见、听得到的方式，让汉代文化‘活’起来，让中华优秀传统文化发扬光大。欢迎朋友们，来到彭城七里上的国潮汉风馆，亲身感受汉乐的魅力，读懂汉文化的深厚底蕴。”

当两千年前的旋律在徐州重新响起，这不仅是一场听觉的盛宴，更是一次跨越时空的文化对话。在徐州汉乐乐团的努力下，汉乐不再是博物馆里冰冷的文字记载，而是能被听见、被触摸、被感知的鲜活文化。来徐州吧，和丹丹一起，在编钟鼓瑟的交响中，读懂汉文化的千年传承。



徐州日报记者 丹丹



扫码观看视频



徐商人物志

XUSHANG
RENWU ZHI

致敬民企先锋 共鉴徐州力量

3月11日，我市召开深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神、促进民营经济高质量发展座谈会，为徐州民营经济的未来发展指明了方向，注入了强大的信心与动力。

为进一步贯彻落实会议精神，徐州市发改委、徐州市工信局、徐州市工商联、徐州报业传媒集团联合推出《徐商人物志》专栏，聚焦徐州民营企业群体，讲述奋斗故事，展现时代风采。

《徐商人物志》不仅是对徐州民营企业家的深情礼赞，更是对徐州民营经济高质量发展的有力见证。让我们一同走进《徐商人物志》，聆听他们的故事，汲取他们的力量，共同见证徐州民营经济的繁荣与进步，为徐州的城市品牌塑造添砖加瓦。

徐州市发改委 徐州市工信局
徐州市工商联 徐州报业传媒集团 联合推出