

“焕新速度，我跟不上了！”

——彭城七里“回头客”感叹：每次来都有新发现

本报记者 周翔宇

初冬时节，金黄落叶铺满彭城街巷，一批批错峰出游的游客抵达徐州。年末之际，不少人趁着年假奔赴而来，有人因亲友再三推荐心生向往，有人被网上刷屏的徐州话题吸引，更有不少“回头客”因为曾经的好印象，再赴徐州。

近年来，彭城七里的变化日新月异，从基础设施的建设到文旅业态的升级，每一次、每一处的变化都让本地市民感慨万千。而对于那些曾多次到访的外地游客而言，这条承载着千年历史的文脉，又藏着哪些令人惊喜的新模样？记者采访了几位“回头客”，听他们讲述眼中彭城七里的变化，感受这条千年文脉的新风采。

交通有序 告别“停车难”

“这是我第二次来徐州，来之前还纠结了好久，到底开车还是坐高铁？因为这次带着父母一起来，想让老人舒服些。”来自济南的张先生，此次和妻子陪着父母同游，斟酌再三后，决定自驾出行。

“去年年初我自己开车来过一次徐州，当时去户部山转了转，老街区特别有味道；还去了徐州博物馆，馆里的汉代文物很丰富，让我对这座城市的历史文化印象很深。行程很顺利，唯一遇到的麻烦就是停车。”张先生回忆道，“当时在户部山附近找了半天，稍微近些的停车场都停满了，转一圈愣是没找到合适的停车位，最后只能停在较远的地方步行过去。”

正因为有过这样的经历，今年带父母来之前，打算自驾的张先生心里犯了嘀咕。“来之前我特意在网上查了查，发现徐州新建设了好几



文庙街区。插图依托AI绘制

处停车楼，像博物馆停车楼、户部山停车楼都在列。这次过来一试，果然比去年好停太多了，车位充裕，再也不用为找车位发愁。”张先生对此非常满意。

而除了停车方便，路上的交通秩序维护更让张先生心生好感。“不管是文

庙街区，还是户部山、回龙窝周边，总能看到维持交通秩序的工作人员，把行人和车流疏导得井井有条，带着老人出行也特别安心。”张先生笑着告诉记者，这两天一家人玩得格外尽兴，听说春天的时候云龙山的杏花很好看，打算明年开春再来。

新店开业 一站式吃喝打卡

“我是在河南上学的，今年暑假特意去周边几个城市游玩，7月份刚来过徐州，结果我前脚刚走，茶颜悦色后脚就开业了！”

说起这段暑假旅程，河南大学生刘瑞瑞满是可惜，“我一直想尝尝茶颜悦色，从来没喝过，没想到徐州居然开了，偏偏就差这么几天。”

之后因为学业和社团的事情扎堆，刘瑞瑞一直没抽出时间再来徐

州。直到11月，学校的事情终于告一段落，她立刻喊上同学，又开启一场徐州之旅。

“这次来很值得，现在徐州市中心又多了达美乐、好利来这些店，都是我一直想去打卡的。”刘瑞瑞笑着说。

对她和同学而言，彭城七里沿线的繁华商业中心格外有吸引力，这里不少新开业的店铺，在周边城市都很难见到，算是独一份的惊喜。

端着刚买的茶颜悦色，刘瑞瑞脚步轻快地直奔达美乐，醇厚的奶茶搭配现烤披萨，一口下去，期待变成了现实的满足。

待吃饱喝足准备返程时，她又特意前往好利来，仔细挑了好几款蛋糕打包，拎着鼓鼓的袋子笑着说：“几个关系好的同学知道我来徐州，催着让我带点好吃的回去，这些刚好能分给她们！”

串珠成链 沿线精彩不间断

如果说停车便利、新店开业，还只是旅途中“点”的惊喜感受，那么来自河北的游客郑敏，则分享了自己完整逛完彭城七里时那份“链”的新鲜体验。

“现在的彭城七里沿线，没有很枯燥的路段了。”郑敏笑着说这句话。见记者露出疑惑，她立刻进一步解释说：“这么说可能有点直白，其实就是说现在走在路上，没有哪段路是单纯行路的。以前可能走一段就没了景点、店铺；现在一路走下来，沿途可逛的不间断，眼睛和脚步都闲不下来。”

她给记者细数道：“我喜欢从黄楼公园逛起，现在的黄楼公园很漂亮，内部展陈也有意思，能让人了解苏轼文化。过了街，走不了多远，就到了文庙街区、苏宁广场，古风建筑 and 现代商厦并立，拍照很出片，吃的玩的也一应俱全。”郑敏语气里满是认可，“大同街、户部山、回龙窝就更不用说了，逛起来很有意思。”

在郑敏印象中，以前从户部山向南，到徐州博物馆、云龙山这一段可逛的地方不多。如今的景象让她耳目一新，走进徐州饮食文化博物馆，能看精彩的演出，能吃地道的美食；沿途的商业街，业态丰富，还有很多网红打卡点，特别出片，令人忍不住驻足；改造后的剪子股菜市场装修漂亮，业态多元，古色古香里透着烟火气。

“彭城七里沿线，走到哪都感觉有意思，根本不会觉得乏味。”郑敏笑着说，这份“全程有趣”的体验，让她很难忘。

从停车不再犯愁的舒心，到新店扎堆的惊喜，再到全程不枯燥的游览体验，“回头客”们的讲述，道出了彭城七里的变化。

千年文脉在焕新中与现代生活交融，文脉之上，既有历史的厚重，又有烟火的鲜活。如今，越来越多的回头客为“新变化”驻足，而彭城七里的故事，仍在等待更多人前来续写新的惊喜。

从粮仓到美食街，它这样炼成！

本报记者 张静

如今，丰储街已是汇集百余家小吃的徐州“必吃站”——酱香猪蹄香飘街巷，爽口冰粉解腻生津……烟火气升腾间，这条老街已然成为游客与市民追捧的“美食旺地”。

百年前这里曾是“船水运粮，客定丰储”的粮食储运中心。如今在“微改造”下已经完成了从“物质粮仓”到“精神味蕾”的蜕变。

作为彭城七里示范段的一部分，丰储街的升级改造并未走“大拆大建”的老路，而是秉持“尊重历史、唤醒记忆”的设计理念，采用精准“针灸”式改造，

让百年老街在保留肌理的同时，实现历史与当下的温暖相拥。

改造的核心，是让“粮储文化”获新生。上世纪30年代初，沿奎河而来的睢宁、灵璧粮食在此转运，30余家粮行沿街而立，过秤报数的吆喝声构成独特的市井交响，“船水运粮，客定丰储”的盛景曾持续数十年。如今，这些历史记忆通过设计巧思融入街区肌理。

在功能植入上，街区内新增“便民功能服务驿站”，粮储主题LOGO、节气元素与专属休憩坐凳相得益彰。驿站不仅为食客提供歇脚之处，更成为讲述丰储街历史的“微型展厅”，让厚重的粮

储文化在贴心服务中自然传递。

针对东西入口的空白外墙，设计团队将其打造为“文化画布”，通过彩绘与美陈结合，将“丰储街”名称与“粮丰储满”的寓意转化为视觉冲击力强的打卡文字，既清晰展现街区形象，又为老街注入青春活力，成为游客拍照留念的热门点位。

粮袋、船舵、船桨等主题艺术美陈的设置，更是凝固了“船水运粮”的历史瞬间。这些可触可感的景观元素，让过往的粮食转运叙事化作街头风景，唤醒市民与游客的历史共鸣。

就连街角不起眼的配电箱，也成为“文化载体”。设计团队以丰储街历史

变迁为主题，将老照片转化为生动画面，对配电箱进行统一美化，让市政设施变身诉说岁月故事的“文化名片”。

从昔日粮行林立的储运中心，到如今小吃云集的烟火街巷，丰储街的300米路段上，岁月沉淀的历史底蕴与当下鲜活的生活气息完美交融。这条老街在“不拆不建”的前提下完成华丽升级，既留住了城市记忆，又激活了街区活力。

如今的丰储街，不仅是徐州美食地图上的“必打卡地”，更成为历史文化与现代生活共生共荣的生动样本，让“岁月无声，丰储有味”的美好愿景在街巷间愈发醇厚。