

寒衣节到倍思亲(节选)

杜玉芬

农历十月初一“寒衣节”，怀念祭奠先祖，是老传统了。

1980年，母亲去世后，每到这一天，我都会从衣柜里拿出她生前穿过的小棉袄，晾晾晒晒后，板板正正地叠好，放在桌子正中间。再拿出她生前唯有的一张照片，立在棉袄的衣领前，再用两只袖筒裹得端端正正，看着、祝告着：“老娘亲，天冷了，给你送棉袄了。”此时，无尽的思念，也就涌上了心头。

回想当年，这件小棉袄的面料，是我特地挑选的黑绸子。远看黑得油光闪亮，细看绸面上，满满地绣着墨色的小花，有菊花、兰花、富贵花……老母亲看了说：“这个色配这些花，我这把年纪穿着就很合适。”她很快就自己动手裁剪，缝制了一件贴身穿的小棉袄，并穿了很多年。

母亲去世时，我留下了这件小棉袄，当作念想。

现在看着这件小棉袄，就又想起小时候。那时候，老母亲为一家人冬做棉衣夏做单，缝补洗浆纳鞋底，不仅天天围着锅台转，农忙时，还迈着小脚到地头，给干活的送饭吃……一年到头，顾大顾小，顾里顾外，累得弯了腰。

现在看着桌面上的照片和小棉袄，我默默地告慰着：“老母亲啊，我们会永远铭记您为家人付出的艰辛努力，都会以您为榜样，让我们的生活越过越好！”

祭思堂里的暖阳(节选)

周克璐

外婆，今早七点五十，我推开了祭思堂的大门。

这个时间比平时的上班时间早了一小时，张集公墓还在深秋的晨雾中沉睡。作为全市首批“无烟公墓”，这里的空气清冽，只有松柏与菊花的淡香在微风中交融。今天是寒衣节祭扫高峰第一天，我和同事们提前到岗，而我的岗位，就在这里——这座为逝者亲友专门规划的情感驿站。

八点刚过，第一拨祭扫的市民便已到来。我站在祭思堂门口引导：“这里是免费的祭思堂，如果您想有个更安静、更私密的空间和亲人说说话，我们可以为您安排。”

记忆里的寒衣节，外婆总是会提前好多天为全家缝制过冬的棉裤棉袄。您常说：“十月初一，送寒衣。心意要诚，针脚要密。”那件给我的棉袄，总是格外厚实，厚实到我穿上后胳膊都难弯过来，像个笨拙的小熊。年少时我曾嫌它臃肿，如今才明白，厚重的哪里是棉花，分明是您恨不得把整个冬天的温暖都裹在我身上的心啊。

如今，我工作的这个“祭思堂”，某种意义上，正是在为千百个家庭“缝制”一件件精神的“寒衣”。它不御风雪，却能抵御心底的寒潮。

“寒衣寄相思 让思念被看见”——这次征文主题，仿佛就是为我们祭思堂而设。此时此刻，我坐到书写台前，拿出信纸，我要用文字，为您缝制一件这个时代的“寒衣”。

这件寒衣的“布料”，是您半夜为我掖好的被角，是您从怀里掏出还带着体温的烤红薯；“棉花”是您无尽的包容与“做人要实在，心要热”的教诲。而在“家庭礼祭”环节，我将在心中投映您的笑容；在“情感抚慰区”，我将把这份思念写成邮件，寄往天堂。

致天堂的您

田渊

又是一年寒衣节，人间已深秋，不知天堂可曾转凉？

我想为您送去一件寒衣，却不知如何邮寄。后来我明白了，最好的寒衣，是我活出您期望的样子；最深的思念，是把您的教诲铭记在心，传承给下一代。

您放心吧，我会好好生活，认真做人，就像您教我的那样。这就是给您最好的寒衣、最暖的告慰。

天堂路远，唯爱不忘。

寒衣寄相思 让思念被看见

优秀作品展示

◎主办单位：徐州市民政局、徐州报业传媒有限公司

◎承办单位：徐州市殡葬管理服务中心、都市晨报

◎媒体支持：徐州日报、都市晨报、汉风号客户端、徐州民政微信公众号

农历十月初一是“寒衣节”，是怀念、祭奠先祖的日子。为引导群众选择文明低碳祭扫方式，倡导移风易俗，树立文明祭祀新风尚，2025“寒衣寄相思·让思念被看见”征文活动启动。征文启事一经发布，便得到了广大读者朋友的积极响应和广泛参与。经严格评审，现展示部分优秀作品以飨读者。

我市民政部门持续推出 便民惠民利民新举措

徐州市殡葬管理服务中心始终秉持“便民、惠民、利民”的服务宗旨，深度整合殡葬服务全流程，实现信息的集中管理与高效流转，为殡葬服务注入数字化新动能。

推动96444殡葬服务专线全域覆盖

市殡葬管理服务中心对96444殡葬服务专线全面升级扩容，实现服务范围从主城区到县（市、区）全域覆盖。96444殡葬专线提供24小时殡葬政策咨询、遗体接运、墓园业务办理、代客祭扫预约及投诉反馈等全方位服务，市民只需拨打96444，即可享受“一号通达、全域响应”的便捷服务，打造群众信赖的“殡葬服务直通车”。

开启“码上微服务”便捷治丧新模式

全面推行“码上微服务”是市殡葬管理服务中心践行“数字重塑”服务理念的务实举措。该小程序嵌入96444殡葬服务公众号平台，市民依次点击“自助服务”“客户服务”，或者直接扫描“码上微服务”二维码，即可获取服务流程、项目内容、收费标准以及殡仪馆、公墓相关的各类信息，并且可以在线完成遗体接运、冷藏、守灵、告别仪式、火化等多项业务的预约办理，实现“一站式”便捷服务。

穿越风雨再爱您

蔡欢

儿时的回忆大概都围绕着妈妈，童年是妈妈的微笑，少年是妈妈的唠叨，成年后就变成了妈妈的期盼。而如今，妈妈离开我已经11年了，我也终于明白，亲人的离世不仅是当下的悲痛，还有未来生活中抹不去的那一片潮湿。

依稀记得妈妈确诊那天，我牵起妈妈的手，她像个孩子一样紧紧攥住我的手，生怕站不稳摔倒。好希望时间倒退，我还想再照顾妈妈5年、10年、20年……

长大后，我成为了一名殡葬礼仪师，在这里，我的身份既是殡葬师，又是逝者家属。在这里工作的8年多时间里，我真真切切感受到茅村公墓管理所的发展，亲眼见证建墓技术的革新、礼仪服务的专业、保安保洁的尽责……

我有时也在想，自己是幸福的，每天都能陪着妈妈，也从事着我热爱的工作，在市级和省级技能竞赛中都取得了不错的成绩。我想把专业的知识和技能应用于工作中，带着虔诚的敬畏之心，不仅让生者满意，更是让逝者安息，让更多人看到生死之外，我们更需要的是精神的传承。

生命有始有终，
而爱永恒不息。
告别，不是终点，
而是爱与思念的延续……

让思念在守护中延续(节选)

张书芳

作为一名殡葬工作者，每年寒衣节，我总能在肃穆的氛围中，触摸到最深沉的思念。

“寒衣寄相思 让思念被看见”，这句主题于我而言，不仅是情感的抒发，更是日复一日的工作注脚——我见证着无数家庭以寒衣为媒，让对逝者的牵挂有了具象的表达，也亲历着这一古老习俗在时代变迁中始终坚守的情感内核。

记忆中刚入行时，每到农历十月初一前，来殡仪馆准备寒衣的市民便会多起来。有白发苍苍的老人，带着亲手缝制的布制寒衣，针脚细密，还绣着“平安”字样；有中年夫妇，捧着印刷精美的纸衣，小心翼翼地整理着边角；还有年轻人，跟着长辈学习如何折叠寒衣，眼神中满是虔诚。他们会在骨灰堂烧灰塔前，将寒衣整齐摆放，轻声诉说着对亲人的思念：“天冷了，穿上新衣服，在那边好好的。”

那时我总在想，寒衣节的习俗，究竟承载着怎样的意义？随着年岁增长和工作积累，我渐渐明白，“烧寒衣”从来不是简单的仪式，而是生者与逝者的一次情感对话。老一辈人常说，寒衣是给亲人的“冬日暖衣”，送寒衣就是送牵挂、送安心。

这些年，我亲历了习俗的变迁，也见证着文明的进步。曾经，焚烧寒衣带来的环境问题备受关注，不少人对这一习俗产生质疑。但近年来，我们举办了“云端寄哀思，文明传万家”“文明共祭”等活动，设置了专用的环保焚烧桶，避免污染；同时推出水溶祭祀、鲜花祭祀、云端祭祀等服务。有位阿姨告诉我，她不再烧纸衣，而是每年为逝去的老伴准备一束他生前最爱的菊花，再写一封家书，通过我们的“时空邮箱”封存起来。她说：“心意到了，亲人就能感受到，这样也更环保。”

思念的表达永远多样，而寒衣节习俗的核心，从来都是那份无法割舍的亲情与牵挂。