

# “廿年有余”设计作品展周六启幕

洪婵携传统与科技融合作品将亮相徐州美术馆

本报讯(记者 张晓晨 郑楚楚)一场融合传统手工艺、综合材料与人工智能技术的设计盛宴即将开启。11月22日,“廿年有余——洪婵设计作品展”将在徐州美术馆拉开帷幕。此次展览由徐州工程学院主办,徐州工程学院设计学院、徐州美术馆、封雪美术教育集团、雨生百谷手作坊承办。

洪婵,徐州工程学院设计学院副教授、视觉传达设计教研室副主任,江苏省美学学会会员,徐州市工艺美术学会会员,苏州大学艺术硕士。20余年来,洪婵始终深耕传统文化、传统手工艺与视觉传达设计的跨界研究,成果颇丰:出版学术

专著1部,主编教材1部,发表学术论文十余篇(含中文核心期刊1篇),主持及参与省市级课题多项;个人设计作品获国家、省级奖项十余项,指导学生在国家级艺术设计类竞赛中屡获佳绩,累计拿下国赛、省赛奖项数十项,本人也荣获国赛优秀指导教师奖。

本次展览以“廿年有余”为主题,“廿”字标注二十年教育深耕的时光刻度,“有余”则借“年年有鱼”的吉祥寓意,寄托对教育事业与设计创作的双重期许。展览以“融合”为核心探索方向,全景式展现洪婵近年来在品牌形象设计、广告设计、综合材料应用等领域的前沿研究成

果,尤其聚焦综合材料、传统手工艺、海报设计与人工智能(AIGC)的跨界联动。展出作品中,既可见对综合材料肌理质感的创新挖掘,也有对传统文化内涵的当代诠释,更融入了AIGC技术的创意赋能——通过“数字辅助创意生成+手工实现落地呈现”的新型创作模式,在高效激发灵感、拓宽创作维度的同时,坚守手工工艺独有的温度与触感,为观众打造一场跨越传统与现代、联结科技与艺术的沉浸式视觉体验。

本次展览将在徐州美术馆1号展厅展出,展期至11月26日。诚邀市民走进展厅,亲身感受科技与传统碰撞的设计魅力。

云龙书院公益讲座周六开讲  
跨文化传播视域下的徐州文化

本报讯(记者 张瑾)11月22日9:30,云龙书院公益大讲堂“徐州人讲徐州故事”系列活动将开讲,由中国矿业大学外文学院副院长翟石磊主讲《从西风徐来到徐风西传:跨文化传播视域下的徐州文化》。登录“汉风号”“无线徐州”App,关注“徐州云龙书院”“徐州教育在线”微信公众号,可收看直播和回放。

历史上的徐州虽有“五省通衢”的定位,但学界对其国际影响力的研究却鲜有涉猎。早在清康熙年间,西方文化已在徐州大地传播,并在20世纪上半叶形成了多领域、多层次、多主体的跨文化传播格局。

讲座将以流传于英语和法语世界的原始资料为依据,以徐州与西方文化的交流史为主线,围绕“从西风徐来到徐风西传”这一历史主题,为广大观众呈现徐州与西方世界文化交流的百年画卷,同时探索性提出加强徐州文化对外传播的新路径,为进一步提升徐州的国际知名度和美誉度,促进中外文明互鉴、构建人类命运共同体贡献徐州力量。

翟石磊,博士,副教授,中国矿业大学外文学院副院长、区域国别研究中心主任;先后主持国家社科基金项目1项、教育部人文社科基金项目1项;出版专著2部,主编教材1部、区域国别研究文集2部,发表学术论文60余篇,在各级媒体发表文章20余篇。长期从事海外徐州史料的挖掘与整理工作,先后发表相关论文近20篇,参编《江苏地方文化史·徐州卷》,在自媒体平台发文80余万字,兼任徐州市政协文史委员会委员、徐州博物馆学术委员会委员、徐州市史志学会理事、徐州市云龙书院理事等职。

# 探索空间边界的多元可能

桑凤喜个人艺术展周六在徐州美术馆开展

本报讯(记者 张晓晨)11月22日,“边界——桑凤喜个人艺术设计作品展”将在徐州美术馆正式开展。展览以“空间边界”为核心命题,通过AIGC创新表现手法,呈现设计者对公共空间设计的多维探索与深刻思考。此次展览由徐州工程学院主办,徐州工程学院设计学院、徐州美术馆承办。

桑凤喜,徐州工程学院设计学院环境设计专业专任教师。她本科毕业于东南大学艺术学院,现正攻读博士学位。她长期

深耕公共空间设计、公共艺术和装置设计、公共环境信息传达设计等领域。近年来,桑凤喜不仅主持并参与多项省、市级科研项目,发表多篇学术论文,教学成果同样丰硕——多次指导学生斩获省级设计竞赛奖项,其指导的毕业设计曾获评优秀毕业设计,展现了扎实的专业功底与育人实力。

“空间的本质,藏在边界的呼吸里”,本次展览以边界的“认知—挑战—消融—重构”为核心脉络,深度诠释这一设

计理念。在桑凤喜看来,边界既是墙、窗等物理分隔,也是室内外的光线过渡、公共与私密的心理阈值,更是功能与诗意的对话界面。展览汇集的每一件作品,都是对边界的叩问与回应,承载着她对空间本质的深刻思考。

本次展览将在徐州美术馆2号厅展出,展期至11月26日。主办方希望通过此次展览,让观众跟随创作者桑凤喜触摸边界的张力、感受突破的勇气、见证重构的魅力,重新理解空间的意义。

# 感受艺术与生活的美好相遇

吴雪蒙个人设计展周六在徐州美术馆启幕

本报讯(记者 张晓晨)当传统墨线邂逅数字云端,当手工匠心交融AI科技,一场跨越时空的时尚对话即将启幕。11月22日,“墨线入云端——吴雪蒙个人设计作品展”将在徐州美术馆开展。本次展览由徐州工程学院主办,徐州工程学院设计学院、徐州美术馆联合承办。

作为江苏徐州本土设计师,吴雪蒙拥有江南大学服装设计专业硕士学位,深耕服装与服饰设计领域多年。她不仅主持参与国家级、省部级等各级科研及教改项目十余项,发表论文十余篇,设计作品多次斩获省级奖项,还在教学中屡获

优秀指导教师奖,指导学生在省级专业竞赛中屡创佳绩,兼具深厚的学术积淀与丰富的实践经验。其研究方向聚焦服装品牌文化、演艺服装设计、非遗数字化保护等领域,为本次展览的多元表达奠定坚实基础。

展览以“墨线入云端”为核心主题,寓意设计创作从传统笔尖墨线到数字云端的跨界延伸。正如展览前言所释,一根墨线是设计师与世界对话的最初密码,承载着手工创作的温度与灵思;而数字浪潮下,AI算法将墨线韵律转化为数据语言,在虚拟空间中推演千万种创意可能。

本次展览展品丰富,既有二维设计的质朴初心,也有AI设计的先锋探索,更有二者交融诞生的创新作品。每一件服装都是“笔尖与像素”“传统与未来”“人类智慧与科技力量”的对话,传递出吴雪蒙的设计理念:时尚从不局限于单一的表达,当墨线纵身跃入云端,便能绽放跨越时空的璀璨光芒。

本次展览将在徐州美术馆3号厅展出,展期至11月26日。这个周末,不妨走进徐州美术馆,在墨线与云端交织的设计世界里,感受艺术与生活的美好相遇,为生活增添更多艺术质感。

整洁家园  
美丽徐州

