



从地名、汉服到景点 徐州汉文化可触可感

本报记者 周翔宇

近日，第三届汉文化论坛在徐州举行，国内著名专家、学者围绕汉文化的深邃内涵各抒己见，真知灼见在思想碰撞中熠熠生辉。

作为汉文化发祥地，徐州浸润着千年汉风，一代代徐州人在汉文化熏陶中成长，文化基因早已融入日常生活。

汉文化于学者而言，是值得持续深耕的学术课题；在普通大众看来，则是可感可触的生活体验。记者采访了部分市民与游客，从非学术的日常视角出发，透过他们的亲身感受与直观体验，探寻鲜活立体的汉文化样貌。

“汉”字满徐州，地名里的文化底蕴

“你在徐州逛一圈就会发现，路、桥、镇等与‘汉’字相关的名称特别多，我觉得这就是汉文化的直接体现。”72岁的刘重是土生土长的徐州人，退休后闲不住，逛遍了徐州的城区与乡村。

他告诉记者，徐州带“汉”字的地名数不胜数：“有汉源大道、汉风路，路况宽敞又整洁；铜山区有个汉王镇，镇里的拔剑泉，相传与汉高祖刘邦有关；故黄河上还有汉桥……”他口中的这些地名，正是徐州汉文化的生动缩影。

打开百度地图，在徐州区域搜索“汉”字，屏幕上立刻跳出一连串名称：汉风路、汉盛路、汉兴路、汉云路、汉源大道、汉景大道……以“汉”字为名的道路纵横交错，在城市地图上织就了一张

承载千年汉文化的网络。

在刘重看来，这些路名不只是简单的地理标识，更是传承历史文化的“活教材”。“有一次送孙子上学，路上他问我，为什么徐州有这么多和‘汉’字相关的路？我告诉他，因为徐州汉文化遗迹丰富，这些路名既有讲究，又有内涵。”刘重笑着说，“你看，咱们徐州是汉文化发源地，叫‘汉源大道’合情合理；‘汉风路’就更名副其实了，毕竟徐州素有‘楚韵汉风’的美誉。路上我还给他讲了不少汉文化故事，这些路名的教育意义真不小。”

这些带“汉”字的地名，恰似撒在徐州大地上的文化坐标——既标注着城市的烟火日常，也默默传承着千年汉文化的根脉。

汉服与汉文化景点，汉韵十足

已至冬季，徐州气温渐低，街头穿汉服的人少了些。但每逢天气回暖时，徐州各大景区里，穿汉服的身影便数不胜数。

对26岁的徐州姑娘王蕾来说，汉服是汉文化最鲜活的载体：“我觉得穿传统汉服，就是对汉文化的一种致敬，我经常和朋友们在景区穿汉服拍写真。”她笑着说。

记者注意到，回龙窝的曲径回廊、户部山的古建筑群，都是拍摄汉服写真的绝佳去处。斑驳的墙面、雕花的木窗透着浓郁古意，随手一拍都是醇厚的汉风韵味。

这片区域的汉服门店也随处可见，大小有10家左右，从素雅日常款到华丽礼服款一应俱全，能满足不同人群的需求。

无论是土生土长的徐州人，还是慕名而来的游客，都爱穿上汉服，在古色古香的街巷里打卡。衣袂轻扬间，清脆的快门声此起彼伏，不仅定格了美景，更让汉文化像一股鲜活的溪流，顺着街巷、伴着笑声，悄悄流淌在徐州的烟火气里。

采访中，有人偏爱以汉服触摸汉文化的鲜活，也有人钟情于在汉文化景点中读懂历史。

“我是第一次来徐州，感觉这里与汉文化相关的景点特别多。”湖南游客李桂怡说，来徐州这几天，她去过徐州博物馆，馆内汉代文物丰富，既精美又大气，给她留下了深刻印象；还去了徐州汉画像石艺术馆，了解到“石上史诗”的魅力——石上刻画的汉代生活图景，令她十分震撼。“接下来我还打算去看汉兵马俑，再去参观狮子山楚王陵、龟山汉墓，听闻这些景点都极具特色。”

在李桂怡眼中，徐州的汉文化就藏在这些散落各处的“汉”主题景点里。汉墓、汉兵马俑、汉画像石并称为徐州“汉代三绝”，它们不仅是珍贵的文化瑰宝，更像一张鲜活的文旅名片，将徐州厚重的汉文化底蕴清晰地呈现在世人面前。

从街头巷尾的“汉”字地名，到衣袂翩跹的汉服爱好者，再到承载历史的汉文化景点，徐州的汉文化从未远离生活。它藏在老人讲给孩子的故事里，融在年轻人对汉服的热爱中，流动在游客探寻景点的目光里。这些可感可触的汉文化，既是徐州的城市底蕴，也是徐州的独特魅力，让千年汉风在烟火气中生生不息。



徐州市内与“汉”字相关的路名。 本报记者 周翔宇 摄