

今年秋招，一份“好工作”是啥样的？

这些大学生的选择，折射出求职观的转变

本报记者 郑玉倩

“真正的价值，不在于身处何方，而在于我的知识与热情，能否在最适合的地方生根发芽”“传统机械是骨骼，智能制造是神经。我相信，最有力的竞争力，恰恰来自对根基的深刻理解与对前沿的大胆融合”“我的专业训练，让我善于从庞杂的史料中提炼出最具传播力和商业价值的故事内核”……又一年秋意渐浓，各大高校的招聘会场内，人流依旧，但涌动其间的求职心态与选择逻辑，正悄然发生深刻转变。记者深入多场秋季招聘会，与众多应届毕业生交流后发现，一份工作的价值坐标正在被重新定义：从过去首要看重薪资待遇、企业规模和城市区位，转向更加综合地考量成长空间、价值认同与工作生活的平衡。一份“好工作”的标准，不再只是一个稳定的“饭碗”，而是能安放理想与热情的“梦巢”。

在这场静默的变革中，理科生追问研究的初心，工科生探索转型路径，文科生挖掘专业的深层价值。他们的故事，正是这幅求职观变迁图景中最生动的注脚。

理科生的坚守： 在实验室与家乡之间

陈默是某重点高校生物技术专业的应届毕业生，戴着黑框眼镜，话不多，却对生命科学有着近乎执着的热爱。秋招会上，当大部分同学涌向高薪药企代表岗位时，他却在两家单位前驻足良久。

一家是上海的跨国制药企业，岗位是销售培训生，底薪加提成十分诱人；另一家是徐州本地新成立的生物制剂研究中心，岗位是研发助理，薪水略低。

面对抉择，陈默内心经历了激烈斗争。在与上海企业HR交流时，他流利的英文问答仿佛让自己看到了未来的“精英模板”。然而，当徐州研究中心的负责人——一位两鬓斑白的老研究员问他：“我们这里的仪器可能没那么先进，但研究的每一个数据，都可能直接惠及患者。你愿意从零开始，亲手参与搭建一个实验室的未来吗？”这句话，击中了他内心最柔软的地方。

他想起自己选择生物专业的初心——探索生命未知，用科研造福他人。高薪的销售工作固然能提供优渥生活，却意味着他将永远离开实验台，与瓶瓶罐罐和微观世界告别；而留在徐州，虽然起步艰难，却能亲手触摸科研的脉搏。

最终，陈默选择了徐州这家研究中心。他在求职日记里写道：“大城市不缺一个优秀的销售，但家乡的科研幼苗，需要有人甘当土壤。真正的价值，不在于身处何方，而在于我的知识与热情，能否在最适合的地方生根发芽。”



AI绘图

工科生的转型：从“造零件”到“造系统”

李振学的是传统机械工程专业，却一心想闯入新兴的智能制造领域。他的秋招之路，是一场不断自我说服与证明的战役。

面试一家大型工程机械公司时，面试官看着他的简历直言不讳道：“你的课程设置偏重传统机床与机械设计，为什么执着于我们新成立的工业机器人部门？”

李振早有准备。他打开笔记本电脑，展示了课余时间自学Python和机器视觉的笔记，以及为参加比赛设计的智能分拣机器人模型视频：“我学的不只是‘造一个零件’，更是‘理解一个系统’的逻辑。传统机械是骨骼，智

能制造是神经。我相信，最有力的竞争力，恰恰来自对根基的深刻理解与对前沿的大胆融合。”

他的真诚与前瞻性打动了面试官。面试负责人告诉记者，李振不仅与技术主管探讨了算法优化的可能性，还就如何对公司的传统产品线进行智能化升级，提出了自己的构想。

在这场推介自己的博弈中，李振没有把自己局限为一个“画图员”，而是定位为懂制造的“系统革新者”。最终，他成功拿到了心动的offer。他的选择，印证了当代工科生的新追求：不做旧技术的继承者，而要成为新旧动能转换的催化剂，用扎实功底为传统行业赋能升级。

文科生的破局：在“难就业”中创造价值

历史系的苏晴，在整个秋招季里看似“不占优势”。面对“专业不限”的行政、人力岗位，她总感到一丝不甘——不愿让多年积累的专业知识被埋没。

转机出现在一次本地文化企业的宣讲会上。招聘岗位是“文化项目策划”，要求对两汉文化有深入了解。当其他应聘者还在泛泛而谈“文化的重要性”时，苏晴站起身，从容讲述徐州狮子山楚王陵的建造特点与背后的礼仪制度，话锋一转：“历史不是故纸堆，而是等待被激活的IP。我们可以依据汉画像石中的宴饮图，开发‘汉代美学’主题餐厅；可以梳理刘邦《大风歌》的故事，打造沉浸式

剧本杀体验馆。我的专业训练，让我善于从庞杂的史料中提炼出最具传播力和商业价值的故事内核。”

她精准地将“文献研读能力”阐释为“信息提炼与内容创作能力”，将“考据能力”等同于“严谨的市场调研与分析能力”。她让面试官相信，一个优秀的历史系学生，正是他们需要的“内容策源地”。

苏晴的成功“破局”，在于完成了从“我学了什么”到“我能用它来创造什么”的关键跨越。她没有试图将自己塞进一个标准的模子，而是敏锐地捕捉到时代对“文化+”人才的渴求，在市场缝隙中，找到了让专业价值大放异彩的舞台。

记者手记

就业观嬗变的背后

行走在秋招现场的喧嚣中，一份份递出的简历背后，是无数年轻人站在人生十字路口的深度思考与郑重抉择。今年徐州的秋招市场，呈现出一幅远比往年更丰富的图景——当“稳定”不再是唯一追求，当“高薪”不再是终极目标，新一代毕业生正在用他们的选择，书写着属于这个时代的就业新故事。

陈默、李振、苏晴的故事，共同勾勒出新一代大学毕业生的就业图景：他们更加内省，关注个人价值与社会需求的契合；他们敢于突破边界，不被专业标签束缚成长可能；他们善于理性思辨，在现实的抉择中，努力为理想寻得安放之地。

陈默的坚守格外动人。在优渥物质待遇与科研初心之间，他选择了后者。这不是一时冲动的理想主义，而是经过审慎权衡的价值判断。他对家乡科研“沃土”的认同，折射出当代青年将个人成长嵌入地方发展的宏大视野。这种选择，让知识不再是实验室里冰冷的论文数据，而是带着温度的社会担当。

李振的转型颇具启示意义。从“造零件”到“造系统”的跨越，他打破了传统工科生的职业路径想象。在他身

上，我们看到“终身学习”的具象化行动：不满足于既有知识储备，主动拥抱产业变革，用传统机械的扎实根基对接前沿技术。这种“守正创新”的跨界融合思维，恰恰是当下制造业转型升级最需要的人才特质。

苏晴的破局则发人深省。她将历史学的专业训练转化为文化创意的核心竞争力，用实际行动证明人文素养在当代社会的独特价值。她的成功启示我们：所谓“就业难”，某种程度上是思维转换的“难”。当她跳出“专业对口”的传统框架，完成从“知识接收者”到“价值创造者”的转变时，就业的大门自然为她敞开。

这三位年轻人的选择，映射出青年就业观正在发生的深刻嬗变：他们不再被动等待岗位挑选，而是主动定义工作的意义；不再简单追求“稳定”“高薪”等外在标签，而是更注重内心的价值实现。

当越来越多的年轻人敢于追寻内心的声音，勇于在现实中开辟自己的道路，我们看到的不仅是个体的成长，更是一个充满活力的未来社会图景，正在这些年轻人的选择中徐徐展开。