编辑 林刚 |美编 王良杰 | 校对 戚妍娜

藏在鱼头里的爱

翟长付

我一直很喜欢吃鱼,特别是我爱人烧的红烧鱼和她煲的鲫鱼豆腐汤。 每次家里吃鱼,爱人总会拿个小碗,仔 仔细细把鱼肉上的刺都剔干净,再递 公女儿

后来女儿结婚后有了俩孩子,只要是吃鱼,只要是孩子们在家吃饭,我爱人还是照旧,用个碗给外孙和外孙女剔鱼刺。看着爱人眯着眼、专心剔鱼刺的模样,我就会想起小时候,我母亲吃鱼头的情景。

那时候,家里生活条件不好,饭桌上的菜都是自家种的蔬菜,很难得有肉有鱼吃。只有逢年过节,母亲才舍得去肉摊割点肉。父亲为了给我们加点营养,经常拿着他自制的鱼网,去老屋后的小河里撒网捕鱼。母亲偶尔也会

买条鱼,变着花样,和萝卜、芋头或者 冬瓜一起红烧。每次吃鱼,她都把鱼肉 剔下来,夹到我们碗里,自己吃鱼头和 鱼骨架。

记得有一次,父亲网了一条大鲢鱼,一家人围坐在一起吃鱼。母亲把一块块鲜嫩的鱼肉细心地挑出来,放进我们兄弟几个的碗里。自己则拿起那个鱼头,微微低下头,凑近鱼头,轻轻抿去鱼头上的汤汁,左手拿着鱼头,右手用筷子一点一点剔那上面不多的肉。母亲吃得很慢,感觉她吃得很香,最后还把鱼头咬碎,吸干里面的汤汁。

我曾问过母亲:"妈,你咋不吃鱼 肉呢?"

母亲头也没抬,低声说:"妈不爱 吃鱼肉,就喜欢吃鱼头。"也不知道为 啥,母亲还不让我们吃鱼籽,说吃多了会不识数,所以鱼籽每次都成了父亲的下酒菜。后来我上初中了才知道,小孩子不能吃鱼籽,是怕消化不良,对肠胃不好。

那时候我们都不懂事,真以为母亲就喜欢吃鱼头。我还好奇地问她: "妈,鱼头真有那么好吃吗?"母亲笑着说:"那当然,鱼头可香了。"说着,她用手轻轻擦去嘴角的汤汁,眼睛盯着我们的饭碗,看我们兄弟几个吃得香香的,开心得咧开嘴笑了。

直到有一年母亲过生日,我把父亲母亲接到家里吃饭。特意嘱咐爱人 煲了一锅鱼头豆腐汤,爱人把热气腾 腾的鱼头汤端上桌,我笑着对母亲 说:"妈,知道您爱吃鱼头,专门给您 煲的。"母亲轻轻拍了拍我的手背,笑着说:"都是当爸的人了,还跟个孩子似的。小时候不让你们吃鱼头和鱼骨架,是怕鱼刺扎着你们,那时候你们都在长身体,得多吃肉多吃饭,营养才跟得上。"

听到这话,我才明白母亲的心思。 她不是真爱吃鱼头,是想把最好最有 营养的鱼肉省给我们。而她又舍不得 浪费鱼头,那鱼头里,藏着的是她对儿 子们深深的爱。

母爱其实特简单,就盼着孩子们 吃得饱、穿得暖,做娘的心里就踏实 了。母爱不求啥回报,甘愿为儿女掏心 窝子,啥委屈、啥难处,自己嚼嚼就咽 下去了。母爱就是这样,悄无声息地一 代传一代。

温泉里的父爱

吴锦

初冬第一场寒潮过后,父亲忽然说:"去泡温泉吧。"话说得平淡,我却晓得,这是他盘算好些日子的事了。

路不远,那温泉所在,是城郊一处朴拙的园子。几间灰瓦房,围着一个方方的池子,并无什么华丽装饰。池边随意堆着一些未磨圆的石头,缝隙里长着厚茸茸的青苔,在这冬日里,竟还油润润地绿着。

父亲脱了衣裳,我这才真切地看清了,他的身体已不似我记忆中那般挺拔。背微微地佝偻着,皮肤也失了光泽,松松地挂在了骨架上。他试了话水,才一步步地探下去,坐在池边的石阶上,让热水缓缓地浸过他的胸和肩。他满足地、长长地吁出一口气,那气融入满池的水烟里。水是活的,滑滑的,将人密密实实地包裹起来。热度并不霸道,只是一丝一丝地,从毛孔里渗进

去,直透到筋骨的深处,将积攒了一秋的凉气,都慢慢地逼了出来。

我们都没说话,静静地相对坐着。 水声是幽幽的、汩汩的,偶尔有几片叶子,黄透了,风一吹,便悠悠地落下来, 飘在水面上,成了小小的舟。父亲有时伸出一个指头,拨弄着水面的叶子,或 是撩起一捧水,浇在自己瘦削的肩头。

片刻,父亲忽然抬起头,慢慢地说:"你小时候怕水,第一次带你来,你死活不肯下到池子里,哭得像个小叫驴。"他说着,嘴角便漾开一点淡淡的笑意。这事我早忘了,经他提起,仿佛是有个模糊的影子,也不真切,只记得那时的哭闹与此刻的静谧,隔着漫长的光阴对望,竟有些滑稽的温柔。

泡得久了,浑身酥软,额上沁出细密的汗珠。父亲叫我到池边石上坐一坐,歇口气。冷风拂在滚热的皮肤上,

激灵一下,有种说不出的清爽。父亲从一个搪瓷缸子里倒出半杯酽茶来。那茶水是早就沏好了带着的,此刻喝着,温温的,略带些苦涩,咽下去后,喉间却泛起一丝悠长的甘甜。我们便这样,披着毛巾,喝着茶,看着天色一点点由清亮转为昏黄。

回去的路上,我浑身轻飘飘的、暖 洋洋的,父亲坐在我旁边,闭着眼,像 是睡着了,神态是许久未见的安详与 舒展。车窗外的灯火,一盏一盏地亮了 起来,在薄暮中晕开一团团暖黄的光。

前几日翻书,读到白居易的句子: "春寒赐浴华清池,温泉水滑洗凝脂。"写得自然是好,但那是贵妃的华贵,离我很远。我心里想起的,总是那个初冬的、朴素的园子,和父亲那一句平平常常的话:"去泡温泉吧。"

那温热,至今未散。

寄往春天的头发

范小海

我陪儿子等待理发时,一个男青年迈进理发店门。他一头乌黑浓密的长发非常惹眼,双耳戴着亮闪闪的耳钉,卫衣胸口位置印着骷髅头图案。我不禁皱起眉,对儿子说:"那个人不像好人,你长大了可不能像他那样。"

男子也加入了等待理发的行列,他点燃香烟,一阵吞云吐雾。我向他投去鄙夷的目光,认定他是个品格低劣的家伙。一位姑娘咳嗽了几声后,他似乎意识到自己行为不妥,走出店门站到街边继续吸烟。他披散的头发有一尺余长,发梢随风飘动,显得格外高调张扬。我心中产生一股嫌恶的情绪。

轮到儿子理发了,男子则被安排坐到儿子旁边的理发椅上。他小声和理发师沟通了几句,理发师现出惊讶的神色,与他再三确认后,理发师竟然拿起电推剪,贴着他的头皮,将他的头发全部剪下!

不久,男子头顶只剩一层细密的发茬,像猕猴桃毛茸茸的外皮,显得古怪又可笑。他捧着剪下来的长发端详,脸上浮现神秘的微笑。他为什么如此决绝而彻底地剪掉长发呢?莫非他失恋了,要"斩断情丝"?是不是现在流行这种"猕猴桃"发型?又或者他要入职的单位要求员工不能留长发……

我正胡猜乱想时,他掏出手机,接起视频电话。屏幕上出现一个中年女人,那女人仔细看了看他手中的长发,笑着说道:"谢谢您!我代表'春霁慈善基金会'向您承诺,我们会把您无偿捐赠的头发制成假发,送给因化疗失去头发的小朋友,您的爱心和善举将为小朋友增添战胜疾病的勇气!"

我愕然,随即对男子肃然起敬,也为自己刚才狭隘的偏见感到羞愧。回家路上,我给儿子详细地讲述了那个男子为何要剪掉长发,儿子说:"爸爸,我长大了也要成为像那个叔叔一样有爱心的人!"

"嗯!"我看着儿子天真明亮的眼睛,用力地点了点头。

千里之爱

李宁

傍晚我正在书房做项目方案,微信提示音打断了我的思绪。父亲发来一张快递单的图,我心想:老爸给我寄什么呢? 我好像什么都不缺。

两天后,我收到一个纸箱,就在箱子开启的瞬间,一股清冽中带着甜意的橘香扑面而来,满室生香。

父亲曾做过水果生意。那些年,我 吃橘子吃到牙齿发软,后来对一切带 酸味的水果敬而远之。可看到眼前黄 橙橙的橘子,它们大小匀称,果皮饱满 而有光泽,上面还带着几片绿叶,显然 是父亲经过精挑细选的。

我用指甲陷入果皮,"嗤"的一声轻响,细密的水雾溅在指尖,清香愈发浓烈。我掰下一瓣,那果肉饱满多汁,放入口中轻轻一咬——刹那间,甘甜的汁液奔涌而出,从舌尖到喉咙,味蕾都被这甜蜜轻柔包裹。没有酸涩,只有

甘美。这一刻,我的心柔软下来。

我立刻拨通了父亲的电话。"爸, 橘子我收到了。""收到了?好,好!" 父亲的声音带着笑意。

电话那头传来母亲的声音:"甜不甜啊?你爸在屋后种了十几棵橘树,酸的、甜的、早熟的、晚熟的都有。他自己一棵棵尝过去,最后只留下最甜的这一种,说'这个合姑娘的胃口'。"

我握着电话,眼前仿佛看见父亲 在秋日的果树下,小心翼翼地尝着一 个又一个橘子,只为找到合我心意的 那一味甜。"很甜,"我的声音不自觉 地放软,"是爱的味道。"

母亲在电话那头爽朗地笑起来。 父亲的声音里带着满足:"甜就好,甜 就好!不用操心我们,我和你妈身体 好着呢!倒是你,别熬夜、多喝水、少 吃辣。你总给我们买这买那,我没什 么给你……"他的声音渐渐低下去, 带着一丝不易察觉的歉意。

那一刻,我紧紧握着手机,喉咙哽咽,一个字也说不出来。

这一箱哪里是橘子?是父亲把屋后那片阳光、那方水土、那些他默默耕耘的岁月一起打包,不远千里寄给了我。他把那些说不出口的牵挂、笨拙又深沉的爱,都满满地装进了这个普通的纸箱里。

"一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。"苏轼的诗句蓦然涌上心头。这金秋最好的景致,我如何能忘?这橘子的清香甘甜,我如何能忘?

我慢慢地、认真地吃着橘子,一瓣一瓣。我吃的,是橘子,清香四溢,甘甜如蜜。我吃的,又不是橘子,是父亲沉甸甸的爱。看着眼前金灿灿的橘子,不争气的泪落了下来。