

70余位专家学者论道彭城
第三届汉文化论坛即将启幕

本报讯（记者 张瑾）一场聚焦中华文明源流与演进的高端学术盛宴即将启幕。11月4日至5日，由徐州市委、徐州市人民政府主办的第三届汉文化论坛在国家历史文化名城徐州举行。70余位海内外顶尖学者、文化名家与行业领军人才齐聚彭城，将展开一场理论与实践交融、历史与当代对话的思想盛会。

第三届汉文化论坛围绕“何以为汉·和合共生”的主题，设置1个主论坛与4个分论坛，结构严谨、层次分明。5日上午举行的主论坛将由南京大学人文社会科学高级研究院院长徐兴无教授主持，5位学界权威将进行主旨演讲，从多维度解析汉文化的深厚内涵与时代价值；下午的4场分论坛作为主论坛的延伸与拓展，既与之紧密呼应，又各具特色，共同为汉文化的当代传承与国际传播构建理论支撑、汇聚创新智慧。

主论坛的5位演讲嘉宾均为各自领域的翘楚，他们的选题兼具学术深度与现实关怀：中国作家协会党组成员、书记处书记胡邦胜将阐释《雄汉文化的现代意义》，赋予古老文明以当代回响；中国社会科学院学部委员、国家一级研究员王巍将以《玉器所见汉文化的形成》为题，从考古实物中探寻文化基因；西北大学历史学院教授、中国人民大学荣誉一级教授王子今在《汉帝国的“大海之气”》中，将展现汉代开拓包容的文明气度；华东师范大学政治与国际关系学院教授约瑟夫·格雷戈里·马奥尼将从跨文化视角出发，探讨《“和”文化引发的西方思考》；全国工程勘察设计大师、中衡设计集团首席总建筑师冯正功将通过《彭城七里的实践价值》，将文化理念落地于当代城市建设。

4个分论坛分别从数智赋能、古今融合、文明互鉴、考古实证的维度，拓展讨论的广度与深度，在学界与业界之间架起沟通桥梁，将徐州置于历史长河与全球视野中重新审视。30余位专家学者将从多学科、多角度出发，带来一系列精彩分享：在文化遗产与数字技术融合领域，南京博物院名誉院长袁良提出《用数字技术讲好中华优秀传统文化的故事》；东南大学二级教授龙迪勇将进行《从戏剧表演到图像再现——汉画像的跨媒介叙事论析》，展现传统艺术的当代转化。在历史研究与文明探源方面，陕西省考古研究院研究员、西北大学特聘教授焦南峰将系统介绍《西汉帝陵的考古及其学术价值》；西北大学历史学院教授、中国秦汉史研究会副会长史党社将探讨《汉与域外文化的交融及意义》；江苏师范大学二级教授朱存明将解析《汉画像石中的汉文化及其传播》。

论坛设置的诸多“徐州话题”专题研讨，聚焦本土文化实践，展现汉文化在当代的活化与创新。江苏省政府参事室特约研究员左健伟将阐释《数智时代徐州汉文化传播破局之路》；河南大学二级教授张云鹏将论述《数智赋能活化文脉——徐州汉文化的数字传播与城市塑造》；中国矿业大学教授张明皓将探析《徐州历史建筑与城市更新》；江苏师范大学教授沈山将论述《黄运交汇对徐州古都景观的塑造》；徐州博物馆名誉馆长李银德将详解《汉帝国时代徐州的历史贡献》，为当代发展提供历史镜鉴。

这场汇集顶尖智慧的文化盛会，不仅将推动汉文化研究走向深入，更将为文化传承创新注入新活力。第三届汉文化论坛预告信息发布后，徐州众多学者和文化工作者均期待这场思想碰撞带来的精彩成果。

南秀北雄最徐州
——撷拾徐州汉文化资源精粹

文/本报记者 张瑾 图/本报记者 孙井贤 孙博宇 张瑾

第三届汉文化论坛即将在徐州举行。论坛以“何以为汉·和合共生”为主题，70余位专家学者齐聚彭城，共推汉文化薪火相传、再谱华章。

在中华文明的灿烂星河中，两汉文化犹如一颗璀璨的明珠，辉映千古，熠熠生辉。徐州，这座承载着5000年文明积淀的国家历史文化名城，是两汉文化的重要发祥地与集萃地。“两汉文化看徐州”，不只是一句响亮的口号，更是这座城市深厚底蕴的真实写照。

汉皇故里，汉风泱泱

——汉皇故里，是龙飞之地，帝乡之源。这里走出了布衣皇帝刘邦，唱响了“大风起兮云飞扬”的豪迈壮歌，开启了绵延400余年的大汉王朝。探访汉皇故里，一砖一瓦仿佛还回荡着楚汉相争的金戈铁马之声；一草一木似乎仍蕴藏着开创盛世的雄心壮志。

汉文化作为中华文明的瑰宝，蕴含了中华优秀传统文化的博大精深，凝聚了中华儿女灵魂深处的文化认同，是徐州最深厚的文化软实力。汉文化是中国文化的主体，是汉民族的民族符号，是多民族融合的产物，伴随着汉民族的形成与发展不断演进。在第二届汉文化论坛上，中国社会科学院古代史研究所研究员、中国国学研究与交流中心主任孙晓这样定位徐州：

“从夏商周三代到春秋战国时期，民族融合一直在中国腹心地区进行，至秦汉的大一统，从而形成中华民族的主体民族——汉民族。而徐州作为传说的九州之一，在汉民族融合定型过程中，有不可替代的地位。”

公元前209年，48岁的刘邦在沛县举起反秦义旗。此后，他举贤任能、顺时顺势，克咸阳、降子婴，不仅开创了大汉王朝，更让“汉”字成为中华民族醒目的文化图腾。

龙吟虎啸帝王州。丰沛地区自古被誉为“千古龙飞地”，至今流传着100多个关于汉高祖刘邦的传说故事。

“徐州作为汉文化的发祥地，其独特地位首先源于‘汉源’特质。这里是汉高祖刘邦的故乡，也是大汉王朝的‘龙兴之地’。”《江苏地方文化史·徐州卷》主编、江苏师范大学教授赵明奇介绍，“汉王朝经过400多年的统治，不仅使疆域之内背景各异的民众认同了汉族这个共同体，还对周边少数民族和兄弟国家产生了巨大的向心力。”

公元前206年，项羽自立为西楚霸王，定都彭城。他在南山筑台，用以观看将士戏马，彼时旌旗猎猎、马鸣萧萧，尽显霸王气势。

在徐州老城区，因昔日楚霸王项羽筑台而闻名的戏马台，如今是徐州历史文脉——彭城七里的重要汉代人文古迹，也是国家4A级旅游景区，古往今来游人不绝。

公元前201年，奠定了大汉基业的刘邦将弟弟刘交封为楚王。刘交既是杰出的政治家，也是卓越的文化推动者。西汉时期的楚国，都城坚固、文化昌明、经济繁荣。江苏师范大学教授王健这样概括刘氏兄弟对徐州的贡献：“如果说刘邦一生戎伐，由布衣而履至尊，创造了平民天子的传奇神话；那么，其弟刘交则弘扬儒学，草创了西汉皇朝尊儒的文治盛事。从帝都长安到帝乡彭城，一东一西，刘氏兄弟的历史建树遥相辉映。”

公元前196年，汉高祖刘邦在平定英布叛乱后路过家乡，留下了千古绝唱《大风歌》，也留下了无数让后人怀古凭吊的人文景致。

两千年时光流转，风华依旧——丰县的中阳里、粉榆社旧迹，沛县的泗水亭、歌风台、高祖原庙，这些历经岁月沉淀的文化地标，如被时光打磨的明珠，散发着内敛的荣光。

汉家遗珍，灼灼其光

——汉家遗珍，是凝固的史诗，是无声的乐章。它们深埋于徐州黄土之下两千载，一朝现世，依旧光华夺目。无论是结构奇巧的地下宫阙、晶莹温润的礼玉佩饰，还是气魄沉雄的汉画像石，无不跃动着前人非凡的创造力，成为解码汉代社会生活的鲜活密码。

自1986年被评为国家历史文化名城以来，徐州持续深化名城保护工作。1989年，市规划局编制的《徐州市历史文化名城保护规划》中，将“两汉文化”列入名城特色首位，具体呈现为汉画像石、汉兵马俑与汉墓三大遗存。次年出版的《徐州胜迹》一书前言中，已出现徐州汉代“三绝”的提法。

30余年来，徐州学者依托丰富的出土文物展开深入研究，又取得了丰硕成果。今年，经徐州市两汉文化研究会倡议提出的徐州汉代“四绝”概念，既是对徐州两汉文化资源的系统性重构，也是对城市文化品牌建设的深度推进。

“徐州汉墓本身就是世界

级文物。”秦始皇兵马俑博物馆原馆长袁仲一曾这样赞叹。

徐州地区目前已发现9处共计20余座楚王（后）陵墓，占全国已发现大型崖洞墓总数的一半以上。这些“因山为葬”的陵墓，集中体现了汉代建筑技术的辉煌成就。汉代人崇尚厚葬，王侯贵族更是穷奢极欲，秉承“事死如生”的观念。楚王在生前便举全国之力为自己建造陵墓，整个墓室不仅有墓主人生起居的主室，还配有武库、仓库、乐舞厅、凌阴（冰窖）、厨房、水井、柴房等设施。一座保存完好的汉墓，本身就是一座埋藏在地下的博物馆。

在徐州，被列为“中国百

年百大考古发现”之“徐州汉楚王墓群”的龟山汉墓、狮子山汉墓、北洞山汉墓和徐州汉兵马俑都已建馆开放。历经2000年岁月沉淀，徐州至今留存有544处汉文化遗址遗迹和12137件汉代可移动文物，共同构成了徐州汉文化重要的物质载体。

“两汉文化看徐州，最好的看点是汉玉。”徐州市文物保护和考古研究所所长刘照建如是说。

最早提出将徐州汉玉列入徐州汉代第四“绝”的刘照建，对徐州汉玉研究多年。他介绍：“徐州汉玉是汉文化的重要元素，汉代的徐州是楚国的中心，历代楚王墓中出土的用途广泛、制作精良的玉器，真实反映了汉代楚国精湛的制玉技艺。”

玉文化是中华文明特有的文化现象，汉代是中国玉器发展史上的高峰时期。仅狮子山楚王墓一座墓葬，就出土了200余件玉器，几乎涵盖了汉代玉器的所有品类。徐州博物馆的“天工汉玉”展厅，是我国目前唯一一个体系完备的汉代玉器专题陈列。

在徐州汉兵马俑博物馆，排列整齐

汉韵华彩，文脉恒昌

——汉韵华彩，是烙印于徐州城的文化基因，是穿越时空的永恒风尚。它彰显于包容并蓄的恢宏气度，更铸就了开拓进取的雄健风骨。今天，我们守护这条文脉长河，正是为了让古老的智慧照亮当下的创造，让汉文化的神韵绽放时代的光华。

徐州文脉的精彩集结与生动再现。“萧何护书，为汉代图书馆、档案馆事业奠定了基础；燃藜夜读，讲述楚元王刘交后裔刘向开创中国目录学的故事……”每当有研学团队前来参观，浮雕上的这些故事，都是读懂徐州文脉的“必修课”。

驼铃悠远，丝路绵长。汉代丝绸之路的开通，对徐州产生了重要影响，这一点从徐州出土的汉画像石中可窥一斑：西域而来的骆驼与大象，驮载货物行走于中原大地，生动记录了文化交流的痕迹。江苏师范大学汉文化研究院院长朱存明教授表示：“无论是古代还是现代，徐州都是丝绸之路上的节点城市。”

文化是一座城市最深厚的积淀、最深沉的力量、最深远的优势。发挥文化推动高质量发展的独特作用，依托文化优

势做好转化文章，是一个地区实现经济发展、走向富裕富强的“必修课”。在“一带一路”这条通向人类美好未来的希望之路上，徐州这座曾孕育大汉辉煌的名城，正以兼容并包的汉家胸襟，书写新的篇章。

坚持高点定位，凝聚精英智慧，2020年、2023年，徐州高规格成功举办了两届汉文化论坛，推动汉文化论坛上升为与江南文脉论坛南北呼应的省级文化盛会，在建设中华民族现代文明进程中发出徐州声音、贡献徐州力量。

徐州，这座豪迈坚毅、百折不挠的英雄之城，从春秋争霸、楚汉逐鹿，到近代的徐州会战、淮海战役，百折不挠地在废墟上重建家园，又在昔日的老工业基地和资源型城市转型中凤凰涅槃。

徐州，这座兼收并蓄、开放包容的活力之城，守正创新，大力推进彭城七里城市更新建设，串联下圆墩、戏马台、文庙、黄楼等文化资源，擦亮“国潮汉风”特色文化品牌，焕发出璀璨的时代光彩。

部分图片由徐州博物馆提供

