

何以“和合”共生 第三届汉文化论坛

共溯汉文化之源，共话汉文化之兴

第三届汉文化论坛将在徐州举行，主题为“何以为汉·和合共生”

本报记者 张瑾

11月4日至5日，第三届汉文化论坛将在徐州举行。本届论坛由徐州市委、徐州市人民政府主办，徐州市委宣传部、江苏师范大学、现代快报社承办。70多位顶尖学者、文化名家、领军人才将齐聚彭城，共溯汉文化之源，共话汉文化之兴。

本届汉文化论坛的主题为“何以为汉·和合共生”。论坛由1个主论坛和4个分论坛构成，议题多元、亮点纷呈，除了名家大咖外，数字人汉高祖“刘邦”也将穿越时空亮相。这是经权威专家的再三考证、严格把关，以数字人真身的形式，还原出最接近真实历史的汉高祖刘邦形象。

论坛举行期间，还有三项重要发布，包括：汉文化网络文学专题创作扶持计划、中国国家版本馆与徐州市文广旅局关于汉画像石数字化合作项目、徐州古城数字图谱建设项目。

另外，在会场还将设置“书卷里的两汉”“非遗里的两汉”展板板块，展示两汉文化书籍文献和本地汉文化研究最新成果，展陈汉绣、香包、徐州剪纸、泥塑（汉乐舞俑）等汉代传承至今或汉文化主题的非遗技艺。同时展陈徐州市文联“彭城七里·镜观文脉”摄影活动征集作品，展示彭城七里文脉保护、文旅融合、城市生活、民生改造等最新成果。

设1个主论坛和4个分论坛

汉文化作为中华文明的瑰宝，蕴含了中华优秀传统文化的博大精深，凝聚了中华儿女灵魂深处的文化认同，是徐州最深厚的文化软实力。同时，汉文化作为江苏“吴韵汉风”文化特质的重要组成部分，是江苏省探索中华民族现代化文明建设的重要文化资源。徐州作为两汉文化的发祥地和集萃地，历史底蕴深厚博大，文化遗址遗存灿烂。因此以“何以为汉·和合共生”为主题，开展学术研究和讨论，可以为研究中华文明形成与发展、内外机制和演进路径提供重要力量。

主论坛主旨演讲环节由南京大学人文社会科学高级研究院院长徐兴无主持，中国作家协会书记处书记胡邦胜，中国社会科学院学部委员王巍，中国人民大学荣誉一级教授、西北大学历史学院教授王子今，华东师范大学政治与国际关系学院教授约瑟夫·格雷戈里·马奥尼，全国工程勘察设计大师冯正功等5位专家进行发言。

4个分论坛和主论坛相辅相成，各具特色。“大汉天声：汉文化与中华优秀传统文化的数智传播”分论坛，旨在探索科技赋能文化传承的新路径；“大汉文章：汉文化传承与现代城市更新”分论坛，探讨汉文化传承和现代城市的融合之道，让古老文明滋养当代城市灵魂；“汉风远扬：汉文化与世界文明的融通互鉴”分论坛，着眼于汉文化与世界文明的融通互鉴，彰显中华文化的开放与包容；“汉家陵阙：狮子山楚王陵发掘30周年暨汉王陵的考古成就”分论坛，系统回顾狮子山楚王陵发掘成果的同时，对汉代王陵的考古成果进行梳理。

本次论坛汇聚了来自中国作协、中国国家版本馆、中国社会科学院考古研究所、陕西省考古研究院等国家级学术重镇的权威专家，以及北京大学、中国人民大学、南京大学、浙江大学、天津大学、山东大学、西北大学、河南大学、华东师范大学、东南大学、南京师范大学等顶尖学府的知名教授，更不乏文旅产业领军者与成功企业家的身影，将实现学术、产业与文化的多元碰撞。



狮子山楚王陵兵马俑坑。



狮子山楚王陵内景。

“徐州专场”解密狮子山楚王陵

本届汉文化论坛中，“汉家陵阙：狮子山楚王陵发掘30周年暨汉王陵的考古成就”分论坛，堪称汉代考古研究的“徐州专场”。

1995年，狮子山楚王陵获评“全国十大考古新发现”之一。这一考古成果不仅为徐州这座历史文化名城增添了厚重底蕴，更成为推动地方文旅融合发展的重要文化资源。30年来，围绕该陵墓主身份的讨论，早已超越地域范畴，成为全国考古学界持续关注的热点议题。

“狮子山楚王陵的学术价值与文化影响深远，凝结了几代文博工作者的智慧与心血。它不仅是徐州汉代考古与文物保护成就的杰出代表，更在中国现代考古史上留下了不可磨灭的印记。”徐州汉兵马俑博物馆馆长葛明宇作为当年考古发掘工作的参与者，将在论坛中分享狮子山楚王陵从发现、发掘到保护的全过程，并结合考古新发现提出相关学术思考。

随着考古新材料与研究新成果的不断涌现，文博考古与历史文化领域的专家学者秉持对历史高度负责的态度，形成了一批具有重要影响力的学术成果。关于狮子山楚王陵的墓主身份，学界长期存在多种观点，涉及第一代至第五代楚王等不同推测。徐州市文物保护和考古研究所所长刘照建将在论坛中，从墓葬选址的优越性、随葬器物的等级规格等方面进行综合分析和推论。

“汉家陵阙：狮子山楚王陵发掘30周年暨汉王陵的考古成就”分论坛由浙江大学艺术与考古学院教授、考古学研究所所长林留根主持。论坛特邀嘉宾包括陕西省考古研究院研究员焦南峰、中国社会科学院考古研究所研究员刘瑞、徐州博物馆名誉馆长李银德、徐州市文物保护和考古研究所所长刘照建、山东大学考古学院教授刘尊志、徐州汉兵马俑博物馆馆长葛明宇等。

“这场持续多年的学术讨论，有力推动了徐州文物考古研究的深入发展，拓展了两汉文化研究的深度、广度与影响力，丰富了两汉文化整体研究内容。”徐州博物馆副研究馆员陈钊表示，论坛上的学术争鸣是徐州两汉文化研究中不可多得的宝贵资源，令人期待。

徐州两汉文化研究氛围浓成果丰

2020年，首届汉文化论坛以“两汉文化传承与发展”为主题，初步树立了徐州作为“大汉之源”的城市文化形象，推动论坛升格为省级文化盛会。2023年举办的第二届汉文化论坛，聚焦“两汉文化与中华文明”主题，进一步汇聚学界智慧，助力中华文脉的赓续与当代实践。汉文化论坛让徐州在国内外文化舞台上崭露头角，也为江苏“吴韵汉风”文化品牌建设添砖加瓦。

学术研究是汉文化论坛的核心使命之一。近年来，徐州以“舞动汉风”工程为引领，制定实施《汉文化传承发展专项规划》《弘扬汉文化三年行动计划》，持续推进徐州汉楚王墓群考古等全国重点文物保护单位，以及国家社科基金重大项目“《汉学大系》编纂及海外传播研究”等，取得一系列重要成果。

为加强新时代文物保护和考古工作，2024年4月，徐州市文物保护和考古研究所正式成立。该所整合原市文物局地面文物保护与徐州博物馆地下考古发掘职能，进一步强化对徐州历史文化的系统考古与阐释，探寻文明脉络，展现两汉辉煌，推动地域文明研究成果转化与考古前置落实，为经济社会发展贡献文化力量。

田野考古实现多项突破。驮篮山遗址荣获2023年度江苏省十大“田野考古示范项目”。

学术研究与考古实践并重，持续夯实汉文化研究根基。由江苏师范大学文学院教授、汉文化研究院院长朱存明主持的“《汉学大系》编纂及海外传播研究”项目，目

前已出版丛书近30部，其中4部荣获省政府哲学社会科学优秀成果奖二等奖。2024年出版的《天象之维：汉画像中的天文与人文》，系统阐释了汉代宇宙观念、生死哲学与审美取向，融合经典考据与文物实证，学术价值显著。

积极推动两汉文化走向世界。2024年年初，作为“不朽的玉甲——汉代文物精品展”主办方之一，徐州博物馆精选18件（套）文物远赴匈牙利展出，以卓越的艺术表现成为国际社会了解汉代文明的重要窗口，实现了让汉文化“活起来”“走出去”的生动实践。

汉文化旅游体系建设不断提速。2024年年底，丰县刘邦故里文化景区成功获评国家4A级旅游景区，使徐州A级旅游景区总数增至58家。徐州已构建起层次丰富、内涵深刻的汉文化旅游体系，有效推动文化资源向优质旅游产品转化。

绵绵文脉，悠悠汉风，滋养着徐州这方水土生生不息，塑造着这座城市的独特气韵。随着第三届汉文化论坛的临近，徐州正以在文化保护、研究、传承与创新方面的扎实耕耘，向世界展示着中华优秀传统文化的深厚底蕴与时代活力。

图片由徐州博物馆提供

