

新时代援疆谱新章，跨时空叙事再现家国情怀，原创现代歌舞剧《天山问渠》—— 歌舞+历史，这部援疆大戏让两地心更近

文/本报记者 王思恒

图/本报记者 王耀

10月25日晚，徐州音乐厅内座无虚席、掌声雷动。作为江苏对口支援新疆伊犁州文化润疆重点项目，原创现代歌舞剧《天山问渠》在徐州援疆工作组的精心组织下，在此完成了一场震撼人心的演出。

这场跨越千里的文化盛宴，不仅为徐州观众带来了独特的视听享受，更在徐州与伊犁之间，架起了一座传递情谊、传承精神的文化连心桥。

一部剧作，传递民族情谊

《天山问渠》由江苏对口支援新疆伊犁州前方指挥部、伊犁哈萨克自治州党委宣传部、江苏省文化投资集团策划，伊犁哈萨克自治州文化广播电视和旅游局、伊犁州歌舞剧院出品。

该剧以林则徐在伊犁兴修水利的历史为背景，聚焦新疆伊犁学子林一的成长之路。为完成论文，他回到家乡追寻林则徐的足迹，意外开启了一场时空对话。他见证林则徐兴修“湟渠”的壮举，被其爱国与奉献精神震撼，更从历史与现实交织中感悟到历代边疆建设者的坚守与担当。最终，他选择以扎根边疆，传承这份精神力量。

在艺术创作上，《天山问渠》以“小而精”“简而巧”“真而切”的理念，通过细腻的剧情设计与精湛的歌舞演绎，打破单一时代叙事的局限，搭建起一座连接古今的“精神桥梁”，观众既能从历史片段中读懂林则徐精神的内核，也能在现代故事里看到这种精神的当代延续，深刻理解其跨越百年的传承意义。

除了引人深思的剧情，《天山问渠》的艺术呈现同样令人惊艳。多民族歌舞集体亮相、民族服饰绚丽展示、自然风光诗意呈现，共同绘就出生动立体的“伊犁画卷”，让观众深切感受到伊犁民族团结、和谐发展的时代气象。

精彩的艺术呈现背后，是演员们跳出舒适圈的努力与付出。为了呈现最佳的舞台效果，演员们主动学习不同风格的艺术表达，不断突破自我。剧中，众多演员共同演绎的舞蹈《问渠》，以柔美的肢体语言展现渠水流动的意境，赢得观众阵阵掌声。

一场演出，连接两地情谊；一部剧目，传承百年精神。《天山问渠》的成功上演，是江苏援疆成果的鲜活缩影，更是苏伊两地共筑精神家园、续写深厚情谊的生动见证。

“剧情很有深度。”看完《天山问渠》演出，老家在新疆奎屯、如今在徐州矿务集团总医院工作的胡天宇难掩激动。他表示，演出让他感受到了家乡的温暖，更让他看到了苏伊两地的深厚联结，“以后有机会，我想带徐州的同事们回奎屯看看，让他们感受一下我家乡的美。”

同样被触动的，还有在新疆长大、如今就读于徐州医科大学麻醉系的丁玥岚心。作为“徐奎情”奖学金受助者，她看完演出后动情地说：“看到家乡的节目，很激动，能感受到家的温暖与牵挂。离家很久，对故乡的想念没少一丝一毫。”她表示，希望未来有更多这样的活动。

而对老援疆人庄桂侠来说，《天山问渠》带来的是一段回忆与情感碰撞。1963年10月，年轻的庄桂侠来到新疆石河子红山农场二连六班，参与开荒种地，修渠从天山引水灌溉，将青春奉献给了边疆建设。“剧中林一选择回归家乡，扎根边疆，让我想起了当年我们这群援疆人的选择。”庄桂侠感慨道，她希望这部剧让更多年轻人读懂边疆的过去与现在，明白一代代人扎根边疆、建设边疆的意义。“边疆发展还需要新鲜血液，愿像林一这样的孩子越来越多，把这片土地建设得更美好，让苏伊两地的情谊像天山的雪水一样，源源不断、流淌不息。”

据悉，10月28日，《天山问渠》将在贾汪群众文化活动中中心再度上演，届时，伊犁独特的文化韵味将在徐州这片土地上进一步传递。



原创现代歌舞剧《天山问渠》的精彩瞬间。

惠民互动，深化文化交融

除了在徐州音乐厅的专场演出，为进一步深化文化交流、让更多徐州群众感受伊犁文化魅力，演出过后，伊犁州歌舞剧团还走进黄楼公园、徐州饮食文化博物馆等地，开展了多场惠民演出。

不同的场地，同样的热情洋溢。在黄楼公园，演员们身着鲜艳的民族服饰，伴随着欢快的音乐翩翩起舞，豪迈的舞姿、悠扬的歌声引得过往市民纷纷驻足，大家拿出手机拍照留念，不时发出阵阵喝彩。

在徐州饮食文化博物馆，歌舞与美食碰撞出别样火花——舞蹈《多彩伊犁》、男声独唱《金色的草原》《苹果香》、维吾尔族舞蹈《伊犁赛乃姆》、女声独唱《美丽的姑娘》《青春新疆》、哈萨克族舞蹈《黑走马》等特色节目轮番上演。市民们在沉浸式的演出氛围中，不仅读懂了伊犁的民俗风情，更真切触摸到了不同文化交融碰撞出的温暖脉动。

“以前只在电视上看过新疆歌舞，今天近距离观看，感觉特别震撼！演员们的表演太有感染力了，让我对伊犁文化有了更直观的认识。”市民李先生表示，“这样的惠民演出特别好，既丰富了我们的文化生活，也让我们感受到了不同民族文化的魅力，希望有机会也能去伊犁旅游。”

这场从音乐厅到街头巷尾的文化之旅，也让徐州群众深切感受到了伊犁文化的独特魅力。

山海虽远，携手相连。近年来，徐州援疆工作组

始终紧扣两地群众精神文化需求，锚定区域协同发展目标，打出一系列文化交流“组合拳”。

开展“民族团结一家亲”交流结亲活动，打造“丝路汉风”文化交流品牌，举行徐州奎屯“丝路汉风”嘉年华暨奎屯（徐州）文旅招商推介会，开通至奎屯的“援疆情—伊犁行”旅游援疆专列、参与和主办多届创新创业大赛……一项项扎实有效的举措，让徐奎两地文化交流“好戏不断”，让两地群众的深厚情谊在互动中愈发浓烈，也为区域协同发展注入了源源不断的文化动能。

“这些年，我们明显感觉到徐奎两地的交流越来越密切。”市民张先生说，“‘疆味徐来 奎屯好礼’新疆特产进徐州活动，我带着家人去逛了。奎屯的苹果又甜又脆，我买回家分给邻居和朋友，大家都夸味道好。”

从《天山问渠》的舞台共鸣，到街头巷尾的惠民互动，徐州援疆工作让跨越山海的情谊在一次次互动中升温、在一件件实事中扎根。

“《天山问渠》在徐州的成功演出，是苏伊两地深厚情谊生动真切的见证。剧里‘问渠’，问的是造福当地老百姓的初心；徐州援疆正是带着这样的初心，让两地文化常交流、情谊常升温。”江苏援伊·徐州工作组民族团结处处长王斌表示，接下来我们还会继续做好援疆工作，让徐奎两地走得更近，心也焐得更热。



一代代年轻人扎根边疆、建设边疆。



《天山问渠》的演员们谢幕。

让一段历史重现大众视野

——对话《天山问渠》总导演吴健

本报记者 王思恒

问：原创现代歌舞剧《天山问渠》作为江苏对口支援新疆伊犁的重点文化润疆项目，从最初策划到最终呈现历时多久？

答：这部剧从启动创作到最终呈现在观众面前，历时一年有余。创作过程中，我们先后经历了多轮精心修改与打磨，此前已在伊犁、乌鲁木齐两地成功展演。而此次在江苏的巡演尚属首次，我们计划以南京为起点，陆续在苏州、南通、扬州、徐州等主要城市展演，将这部作品带给更多江苏观众。

问：该剧在题材选择上，为何会以林则徐伊犁事迹为背景，这背后，希望向观众传递怎样的核心精神？

答：选择以林则徐伊犁事迹为背景，核心原因在于这段历史鲜为人知。在大家熟悉的教科书中，更多聚焦于林则徐“虎门销烟”的壮举，而他在伊犁期间心系百姓、造福当地的经历，却很少被提及，这也成为了我们创作的初衷——让这段历史重现在大众视野中。同时，我们希望通过剧中“问山”“问渠”“问心”三个篇章，层层递进地诠释该剧主题与主线，向观众传递林则徐在困境中依然坚守初心、为民奉献、勇于担当的核心精神。

问：这部剧以“传递民族情谊”“传承奉献精神”为核心，在舞台美术、灯光、服饰等视觉呈现上，是如何通过细节设计来烘托这些核心主题的？

答：作为江苏对口支援新疆伊犁的重点文化润疆项目，《天山问渠》在视觉呈现的细节设计上，始终围绕“文化融合”展开，以此烘托“传递民族情

谊”“传承奉献精神”的核心主题。在舞蹈编排上，我们巧妙融合现当代舞蹈手法与新疆当地民族舞蹈元素，让不同风格的舞蹈碰撞出独特魅力，暗含民族文化交融的深意；音乐创作方面，以新疆当地民歌为基底，融入现代音乐的编曲技巧，既保留了民族音乐的醇厚韵味，又增添了现代感，用旋律传递民族情谊；舞台设计则追求“简约而不简单”，以简练的舞美结构为基础，在有限的舞台空间里，通过光影与布景的配合，生动展现伊犁壮丽的山水风光，让观众直观感受新疆的美，同时以山水的厚重感衬托奉献精神的深沉与伟大。

问：作为江苏对口支援新疆伊犁的重点文化润疆项目，您认为《天山问渠》在连接苏伊、徐奎两地情谊、推动文化互鉴方面，最独特的价值是什么？

答：我认为《天山问渠》最独特的价值，在于它搭建了一座“文化共融的桥梁”。伊犁作为多民族聚居地，拥有丰富多元的本土文化，而江苏也有着深厚的文化底蕴。这部剧没有单纯展示某一方的文化，而是将江苏的文化特色与新疆伊犁的文化特色有机融合，比如舞蹈、音乐中的跨地域艺术碰撞，舞台呈现中对两地元素的兼顾，让观众既能感受到江苏文化的细腻，也能领略到新疆文化的浓郁。通过这样的创作视角，不仅让更多人深入了解了伊犁本土文化的魅力，更以文化为纽带，拉近了苏伊、徐奎两地人民的心理距离，最终传递出“全国各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起”的美好愿景，为推动两地文化互鉴、深化情谊提供了生动的艺术实践。

■ 记者手记

10月25日晚，徐州音乐厅内的掌声久久不息，原创现代歌舞剧《天山问渠》的演出落下帷幕。

该剧将林则徐修渠成边的壮举与当代青年扎根边疆的抉择相融合，既致敬了百年前的英雄精神，也让为国为民的赤诚在新时代得以传承，令人热血沸腾。同时，灵动的舞蹈、绚丽的民族服饰、悠扬的歌声与诗意呈现的伊犁风光，共同绘就“伊犁画卷”，让未到过伊犁的徐州观众，也能直观感受到这片土地的壮美与多元。

后续的惠民演出同样精彩。黄楼公园里，市民围看新疆演员拍照喝彩；饮食文化博物馆内，歌舞与美食碰撞出别样韵味。这让我懂得，文化润疆从不是高高在上的展示，而是走进街头巷尾的温暖互动。

近年来，徐州援疆工作组以实干为基、以真情为组，用心搭建起徐奎两地的“连心桥”。这座桥，既串联着过往的携手足迹，更联结着两地人民的赤诚真心。

相信在未来，这座“连心桥”必将愈发坚固，徐奎人民的情谊必将愈发深厚，文化润疆的种子也将在更多人心中生根发芽，绽放出绚丽夺目的花朵。



演员们身着民族服装亮相黄楼公园。