

《彭城七里访三区》系列报道

云龙书院：书香传百年，文气通古今

文/图 本报记者 刘浚豪

秋日的云龙山西麓，云龙书院旁，金黄的栾树花开得正盛。微风拂过，花瓣轻轻飘落在青石路上。书院始建于清康熙六十年（1721），历经战乱损毁与重修，如今静静迎接着每一位到访者，诉说着跨越数百年的故事。

七进院落，见证历史沧桑

云龙书院大门上方的匾额上，雄浑遒劲的“云龙书院”四个大字，为清代徐州知府李根云改建书院时所书。

走进书院，七进院落沿中轴线依次排列。从大门、二门、穿堂屋，到汉学讲堂、文昌楼、宜福堂，每一重院落均参照清代建筑风格建造。青砖黛瓦，廊腰缦回，令人仿佛穿越时空，回到那个书生云集、书声不绝的年代。

“以前只知道云龙书院有名，今天走进来才感受到它的厚重。”带着孩子前来参观的市民王静站在文昌楼里，仔细端详展柜中的清代试卷，“这一笔一画的小楷，不仅字迹工整，更能看出古人对学问的敬畏之心。”

据山门处的导览介绍，云龙书院曾是徐州历史上规模最大、成就最高的书院，为当地培育了众多杰出人才。

院落中陈列着姜焯、李根云、张伯英、徐树铮等名人塑像——他们或曾在此求学，或曾助力书院发展，抑或为徐州教育文化事业作出重要贡献。

古院新生，融入现代生活

虽曾毁于战火，但重建后的云龙书院重新焕发生机，如今已成为市民休闲学习的好去处。



院内景致。

重建工程依照书院原有形制格局设计营造，院落开阔，廊道幽静，整体风格庄重古朴。三官庙、四贤祠复建于书院前部，延续着祭祀先王圣祖与名儒达贤的传统；汉学讲堂、文昌楼、依仁斋、紫翠轩等建筑也均还原了旧时书院功能。无论是漫步院中，还是静坐堂内，都能让人真切感受到传统文化的浓厚氛围。

站在山门向内望去，视线穿过二门、穿堂屋，直抵悬挂“家国之基”匾额的汉学讲堂，景致层层递进，意境深远。

沿书院外围长廊而行，三三两两的游客正悠闲散步。一对年轻情侣在四贤祠前驻足，认真阅读介绍牌上的文字：“没想到这座书院藏着这么多故事，站在这里，仿佛能看见当年的繁盛景象。”

书院内偶尔能见到身着汉服的年轻人拍照取景。“这里的古建筑与秋日栾树格外契合。”大学生赵成一边调整相机角度一边说，“每次来都能

拍出满意的照片。”

山景相映，文化传承不息

云龙山脉蜿蜒起伏，古朴的书院建筑静卧于西麓，四周林木环绕。书院门口的对联写道“地承楚汉雄风煌煌其象，人沐湖山佳气郁郁乎文”，山水与建筑相映成趣，共同构成徐州独特的文化景观。

“每到秋天，我都会来书院外的栾树下坐坐。”住在附近的市民陈女士说，“看着金菊花瓣飘落，听着风吹树叶的簌簌声，心情会变得格外平静。”

如今的云龙书院，既是重要的文化地标，也是市民休闲放松的空间，更是连接古今的精神桥梁。当夕阳余晖掠过文昌楼的飞檐，书院在暮色中更显静谧。恰似栾树花每年秋日如期绽放，徐州的文化传承亦生生不息，在新时代续写着崭新篇章。

2025
徐报集团

读者嘉年华

主会场设置六大板块
开展二十余项活动

👉 回望五年·看徐州蝶变

“我看这5年”图片展 / 苏超主题摄影展

👉 乐享市集·家乡好味道

乡村好物+村支书代言，田间直供助力振兴

👉 健康养生·元气加油站

名医直诊+健康科普+沉浸式互动体验

👉 逐梦未来·生活新体验

酷玩新能源 / 金融“惠”服务

👉 双向奔赴·宠粉福利多

汉风帮办 / 有奖订报 / 打卡有惊喜 / 小记者招新 / 老饕出道

👉 欢乐同行·才艺展风采

紫金文化艺术节群众文化节目汇演

时 间

11.1—11.2

主会场

徐州艺术馆门前广场

记录时代
服务人民