



0.05的视力，100%的坚毅

白佳伟：古筝为伴，拨亮人生

本报记者 孙亚妮

今年8月举办的第十一届全国残疾人艺术汇演，由中国残联、教育部、民政部、文化和旅游部、国家广播电视总局联合主办，汇聚了来自全国32支代表队的2075名演职人员，呈现了152个精彩节目。其中，徐州选送的古筝与钢琴合奏《醉月·金陵》，由徐州籍视力障碍艺术家白佳伟与南京籍视力障碍艺术家李凯轩联袂演绎。该作品不仅从39个器乐类节目中脱颖而出，斩获该类别“特等奖”，更从全部152个节目中优中选优，成为受邀参加最终汇报演出的15个精品节目之一。

从铁富镇走向全国舞台

白佳伟出生于邳州市铁富镇，2岁时被查出先天性高度近视；7岁时因一场意外失去左眼视力，右眼视力骤降至0.05。

11岁那年，白佳伟与古筝结缘——琴弦之间、指尖之上，他找到了属于自己的一束光。但追光之路远比常人艰辛：因视力受限，在他眼中，十厘米开外的乐谱就是一团模糊的黑点。因此，每学一首新曲，他都要提前一个月开启“背谱工程”：把脸紧紧凑到乐谱上，一寸一寸地“啃”，记住一两个小节，就在古筝上熟练弹奏，再回头攻克下一段。成千上万的音符，就这样被他逐一刻入脑海。

看不清琴弦，他使用数倍于常人的练习弥补，将每根弦的位置、每一次拨弦的力度，都练成无需思考的肌肉记忆。那些在琴房度过的孤独夜晚，见证了一个少年与命运不屈抗争的历程。

凭借这份惊人毅力，白佳伟将模糊世界里的点滴音符，串联成清晰的梦想之路：他先是以专业成绩全国第三的优异表现考入中国音乐学院，后赴南京艺术学院攻读硕士；如今，他即将再次启程，以博士研究生的新身份继续在南京艺术学院探索音乐的深度与广度。

求学路上，白佳伟的脚步稳健坚定，汗水浇灌的梦想之花也绚烂绽放：他荣获“中国大学生自强之星”“全国励志成长成才优秀学生”等称号，连续两届在“全国残疾人艺术汇演”中斩获最高奖——特等奖，入选“全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动”，还曾跟随导师登上保利院线舞台，在累计上万公里的巡演中，让铿锵筝音响彻一座又一座城市。



白佳伟在舞台演奏中。

机会难得 师友情深

白佳伟的荣誉册上，离不开残联的关怀与导师的培养。这段深厚缘分的起点，要追溯到2020年徐州市残联的一通电话。

当时仍在厦门工作的白佳伟，受邀代表家乡参加第十届江苏省残疾人艺术汇演。他坦言，最初曾有犹豫，但家乡的盛情与信任，让他迈出了回归舞台的关键一步。为助选手们拿出最佳状态，在此次专业赛前集训中，江苏省残联更是邀请南京艺术学院的任洁教授担任指导专家。

“任老师的专业指导与人文关怀，让我感受到家人般的温暖，也坚定了我继续深造的决心。”如今回想，白佳伟仍感慨万千，“如果没

有徐州市残联搭建的平台，没有江苏省残联的关心支持，我可能根本没机会认识任老师，更不会有后来站上全国舞台的一切。”任洁从此成为白佳伟的“贵人”与导师，一段师徒佳话就此开启。

这份因比赛结下的缘分，在时光中愈发醇厚。今年备战全国汇演期间，各级残联的关心支持，让白佳伟更加努力，也倍加珍惜。任洁曾因身体抱恙住院，却仍时常打电话关心他们的排练进度，协助解决困难。残联的关怀与这份师生情谊，既是白佳伟最坚实的后盾，也为他的琴声插上翅膀，支撑他飞向更广阔的舞台。

琴声作翼 闪耀舞台

本届全国汇演高手云集，白佳伟与李凯轩合作的《醉月·金陵》，需将古筝的婉转与钢琴的恢宏巧妙融合，难度极大。

更严峻的考验在于配合：因视力受限，两人在舞台上无法依靠眼神、手势交流，默契只能来自成百上千次的磨合。今年暑假，白佳伟几乎全程留在南京打磨作品。为将曲目时长精准控制在要求范围内，他们反复排练多个版本，最终将误差控制在两秒之内。

“这不是我第一次弹这首曲子，但和凯轩合作是头一回。”白佳伟说，“我们一次次磨合，只为在舞台上留下最完美的呈现。”

舞台上，音乐化作两人共同的语言，跨越视觉障碍，传递出温暖与力量。乐声如画，掌声雷动，评委们一致给予高度评价。

从邳州铁富镇的爱乐少年，到全国舞台上的获奖艺术家，白佳伟用坚毅品格与悠扬琴声，将命运的考验谱写成一首激昂的生命乐章。面对一路艰辛，他只淡淡一句：“咬咬牙就过去了。”

音乐，是白佳伟与世界对话的方式。他未曾被命运的阴影吞噬，反而以琴弦为匙，为自己打开了一扇通往光明的大门。

图片由受访者提供

徐州报业传媒集团

城市体验官

真人探访

+ 角色体验

来真的！不做旁观者！

《城市体验官》以“00后记者”的第一视角，
亲身体验各行各业的奋斗点滴，定格温暖瞬间，触达城市变迁



徐州报业传媒集团



徐州报业传媒集团

