

用墨香为公益“加温” 书法名家出手，“爱心驿站”多了艺术范

文/本报记者 李小委 图/本报记者 刘冰

在今年“十一”假期，徐州街头的“爱心驿站”，成了游客和户外工作者纷纷点赞的“暖心地标”。它们不光提供免费充电、饮用水、存包这些实在服务，背后更流淌着一股来自社会各界的爱心暖流。而在这股暖流里，还飘着一股特别的墨香——在徐州市书法家协会主席祝培良的带动下，市书协的主席团成员提起笔来，为加入“爱心驿站”的商家免费写书法作品，用中国传统艺术给公益“加温”，也用实际行动诠释着艺术家的社会责任与担当。



仅具有艺术价值，更承载着爱心和希望。祝培良进行书法创作，他认为书法作品不

“爱是根基”：让艺术作品变成连心桥

“‘爱心驿站’不光给户外干活的师傅、来玩的游客提供方便，更能看出咱徐州人‘有情有义’的实在劲儿！”今年三月底，“爱心驿站”公益活动一启动，不少单位都搭了把手——徐州市文明办、共青团徐州市委、徐州市残疾人联合会、徐州市红十字会、徐州市慈善总会一起牵头指导，徐州报业传媒集团主办，徐州六磅文化传媒有限公司具体承办，还有徐州市青年商会、恩华大药房帮着出力。

活动刚启动，徐州市文联副主席、中国书法家协会会员、徐州市书法家协会主席祝培良立刻就表示，要带着市书协主席团的成员一起加入！他说得很实在：“不管你是书法家、画家，还是别的什么名人，首先得有一颗爱心。”

在祝培良眼里，“爱”不光是能包容人、有耐心，更得带着真感情、有温度。“爱不是光靠嘴说，得打心底里拿出实际行动。不管是搞艺术、开公司，还是干传媒的，各行各业都不能少了爱心。”他觉得，爱心就是社会往前走的“根”：“人一旦缺失爱心，前行的根基就没了。”

他这想法，市书协主席团的成员们都特别赞同，大伙儿都说：“把艺术和公益搭配在一起，不光能把美的东西传出去，更能把爱心递下去，让艺术作品变成连起人心的桥。”今后，会一直支持“爱心驿站”的各种公益活动，持续为其注入文化活力，让这份爱心能长久地传下去。

“光是希望”：公益是一束光，要一直亮

祝培良的公益情怀，从不是空泛的口号，而是具体和细微的行动。在贾汪区担任文联主席的十二年间，他主动帮扶三户困难家庭，每年都会在两个重要节日自掏腰包，为他们送去温暖与关怀。徐州市书法家协会每年会组织数百名书法家组成“书法轻骑兵”小分队，深入村镇、社区、企业、军营、车站、广场、商铺等地，为市民免费书写并赠送春联和“福”字，将国泰民安、幸福安康、吉祥如意的美好祝福送入千家万户。“这些书法作品不仅具有艺术价值，更承载着我们的爱心和希望，我们希望通过自己的行动，让更多人感受到这份温暖。”

如何让爱心永不熄灭？祝培良用“光”作比：“我希望自己像一根蜡烛，照亮他人。”他特别看重“坚持”的力量：“爱就是恒久的陪伴与付出，一定要持久。”对于“爱心驿站”这类公益活动，他寄予厚望，希望主办方能坚持下去，“要让爱的奉献无私、灿烂，让大家在这份善意中彼此温暖、彼此相爱。”



祝培良表示，会一直支持“爱心驿站”的各种公益活动。

“薪火相传”： 把爱写进书法教育

祝培良将“爱”的理念也深深融入书协工作和书法教育之中。他介绍，徐州书法爱好者众多，尤其在青少年和老年群体中基础广泛。为此，市书法家协会制定了清晰的发展规划：实施“朝霞工程”（面向青少年）、“彩霞工程”（面向中青年与大学生）和“晚霞工程”（面向老年人），通过分层推进的方式，实现书法文化普及的全面覆盖。

“我们下一步的目标，就是让老年人老有所乐、老有所爱；在青少年中发现好苗子，培养他们对书法的兴趣；帮助大中学生提升书写水平与文化修养。”他透露，目前书协各位主席团成员已在积极推进这项工作，并计划深入大中小学及社区开展公益讲座与书法教学活动。

在全市范围内招募“爱心驿站”便民服务点，站点配备生活便利物资，为户外工作者及游客提供即时帮助，打造“家门口的温暖港湾”。

