

晚上上夜校,白天公益课 徐州全民学习成风尚

文/本报记者 周翔宇
图/泉山区文化馆提供

“大家看下这幅字,我们欣赏一下经典作品。”在一堂公益性质的艺术培训课上,老师正给学生们讲解书法知识……这堂“书法课”,正是泉山区文化馆秋季公益文化艺术培训的其中一课。

类似的上课场景,在徐州很常见。近年来,徐州文化馆、云龙区文化馆、泉山区文化馆等多个公共文化场所,纷纷开设公益艺术培训课程。这些课程多在白天开展,与徐州风靡已久的各类夜校形成巧妙互补。

从白昼到夜幕,徐州人的学习热情始终不减,勾勒出一幅全民向学的生动图景。

课程丰富 时间灵活

据了解,各区文化馆的公益类培训名称虽有不同,有的直接称“公益培训”,有的叫“公益艺术培训”,也有标注“公益文化艺术培训”的,但课程内容大同小异,均以文化、艺术类课程为主,面向65岁以下的市民开放,并且免费。

这些课程通常涵盖哪些内容?舞蹈、书法、声乐、绘画等传统文化类课程是常见选项,手机摄影、手工制作、日常化妆、家常烹饪等贴近生活的新潮内容亦在其中。多样的课程设置,为市民提供了充足的选择空间。

八成以上课程的时间集中于周一至周五:上午多为9:30—11:00,下午则是14:30—16:00,偶有在傍晚时段额外增设一节课,结束时间在17:00左右。这样的安排,恰好与早晚通勤高峰错开几十分钟,能让上课的市民更从容地规划出行。



市民在上手机摄影课。



市民在上舞蹈课。

行,避免通勤拥堵带来的不便,有效降低了往返课堂的时间成本。

课程安排在工作日,是否会导致参与市民减少?毕竟多数人需正常上班。带着这样的疑惑,记者走访了多家文化馆后发现,无论是学员数量还是课堂氛围,都超出预期。

受工作日影响,课堂上以老年人为主。他们退休后时间自由,不受工作日、周末限制,既热爱传统文化,也对新潮课程充满好奇,上课积极性格外高涨。同时,记者也看到不少年轻人的身影:他们中有的是自由职业者,有的是休息时间可灵活调整至工作日的上班族。“我们公司的双休可以自主选择,我选了周日和周一,周日能和朋友相聚,周一还能错峰出游。”28岁的刘智永笑着说,“这样一来,刚好能报周一的课,学点东西。”

老少同堂 学乐融融

各文化馆公益课程的火爆,不仅源于课程丰富多元、设计贴心,更核心的是徐州人对学习的执着热爱。

在一节手机摄影课上,57岁的张阿姨正举着手机,跟着老师的演示调整拍摄角度——镜头对准窗外风景,她认真琢磨着如何记录秋日景致。身旁26岁的小李,在笔记本上快速记录要点,还时不时停下来在手机上试着操作两下。“我拍照水平一般,想来提升一下。不仅能给家里宠物拍好看的照片,以后和朋友外出游玩,也能帮大家拍出像样的合影。”小李笑着说。

两人时不时交流探讨:张阿姨向小李请教手机功能的操作方法,小李则向张阿姨学习构图思路。课程中,老师走下讲台来到学员身边逐一指导,耐心纠正大家拍摄时的小问题,课堂里满是讨论声与手机快门的轻响。

下课后,学员们仍不舍离去,围着老师请教指导、分享刚拍摄的作品。无论是想记录退休生活的老人,还是想提升生活趣味的年轻人,都在这里寻得学习的乐趣。这份跨越年龄的学习热情,正是徐州人对美好生活追求的生动体现,也让公益课堂充满欢快氛围。

与此同时,公益课堂还成了市民社交的新平台。许多课程结束后,学员们会自发组建微信群,分享课上笔记、交流学习心得。

不同年龄、不同职业的人,因“同学”这层身份结下情谊,原本陌生的彼此,借着学习的纽带建立了联系。

从四处开花的夜校课堂到各区文化馆的“日校”公益讲座,变化的是上课时间和内容,不变的是无数徐州人对自我提升的追求,以及对美好生活的向往。

当退休老人为练会一个书法笔画而眉眼舒展,当全职妈妈捧着亲手做的香包露出满足笑容,当年轻人在课堂上学到新技能、增加生活乐趣,这些瞬间都在证明,学习从不是少数人的专属,而是徐州人热爱生活的生动表达。

这种浓厚的学习氛围,既丰富了市民的精神文化生活,也让徐州这座城市更添活力与温度,成为推动城市文化发展的重要力量。

安全无小事 应急有预案 平安每一天

当意外来临,时间就是生命。各方联手,普及安全知识,提升应急能力,守护每一个家庭的平安与幸福。