

■彭城七里上的新生活

老时光的韵味融合新潮流的活力
“回龙巷陌”里藏着小巧思

本报记者 马思为

想要在徐州开启一场吃喝玩乐全搞定的惬意旅程？那丹丹一定要给大家安利这个宝藏去处——彭城七里“回龙巷陌”片区！在这里，老时光的韵味与新潮流的活力完美交融，每一处景致都值得细细品味。

刚踏入“回龙巷陌”片区，丹丹的目光就被一面打卡墙牢牢吸引。墙面之上，醒目的“回龙窝”三个大字极具辨识度，搭配青砖灰瓦的古朴背景，随手一拍都是氛围感满满的大片。

“回龙巷陌”是徐州“彭城七里”文化轴线中的核心片区之一，位于徐州老城区南部，北至青年路，东至解放路，南至建国东路，西至中山南路，总面积约15.46公顷。片区与多个文化古迹相连，人文底蕴浓厚；更让人惊喜的是，这里还会不定期举办创意市集、街头表演等潮流活动，为这些历经沧桑的老建筑，酿出了别样的文化新滋味。

“我是从南京过来旅游的，本来只是想拍组好看的打卡照，没想到还赶上了回龙窝国风雅集，近距离欣赏到当地非遗传承人的精湛技法，这里真是太好逛了！”正在打卡墙前拍照的大学生李冉，兴奋地对丹丹说道。

像李冉这样被吸引来的游客还有很多。彭城七里城市更新项目巧妙地将新业态融入古建筑，用独特的文化魅力和沉浸式体验感，让越来越多的人为徐州驻足。

不过在丹丹看来，彭城七里“回龙巷陌”片区，可不止有适合拍照的打卡点——想要触摸徐州的城市记忆，徐州城墙博物馆千万不能错过！

城市历史记忆是城市文化的灵魂。走进徐州城墙博物馆，丹丹仿佛瞬间穿越时空：一幅幅老照片、一张张古地图，系统地呈现出徐州古城4000多年的历史脉络。

“小姑娘，你也是来了解徐州城墙历史的？”

■丹丹感想

漫步彭城七里“回龙巷陌”片区，青砖灰瓦间藏着城市更新的巧思——这里没有大拆大建，而是用“绣花功夫”将历史文脉织进现代生活。

在城墙博物馆里凝视千年叠城奇观，在市集上邂逅非遗手艺人的指尖技艺，在转角处遇见新潮小店与古朴建筑的相映成趣——正是这种对历史的温柔保留与创新诠释，让老街不再仅是景点，更成为承载城市记忆、滋养当代生活的土壤。城市更新之道，或许就藏在这新旧共生的呼吸之间。

正在展柜前驻足的退休教师马涛，见丹丹看得入神，主动搭话。聊起对博物馆的感受，马老师打开了话匣子：“历史上徐州城屡淹屡建，才有了‘城下城、街下街、井下井’的叠城奇观。我每次来都特别有感触，这个博物馆，对于了解徐州历史真的太有意义了！”

听着马老师的话，丹丹也忍不住点头——原来在城市不断更新的过程中，唯有尊重历史文脉、遵循原有城市肌理，好好保留城市的特色文化和传统，才能让它始终拥有独特魅力。

正是在这样的理念指引下，彭城七里城市更新项目将一个个厚重的历史文化资源串珠成链；同时通过多元业态组合与沉浸式体验设计，为游客带来丰富多彩的旅游体验。不仅如此，项目在保留片区原有生活气息的基础上，还优化了居住环境和配套，重新构建起徐州文、旅、商、居和谐共生的场景，在延续城市文脉的同时，彻底焕活了片区活力。

如今，漫步在彭城七里“回龙巷陌”片区，你既能看到保留完好的传统建筑，触摸城市文明的历史见证；也能邂逅诸多传承已久的非遗技艺，感受老手艺人指尖的温度。更让人惊喜的是，新潮小店与古朴建筑在此错落相映，每一处转角都可能新的发现，每一次停留都能收获不同的乐趣。

所以，无论是和家人一起享受温馨时光，还是与朋友结伴探索乐趣，抑或是独自漫步寻找内心的宁静，快来和丹丹一起，在彭城七里“回龙巷陌”片区，留下一段难忘的假期回忆吧！



想出片？丹丹推荐回龙窝。本报记者 刘霄宇 魏煜恒 摄

丹丹来了



扫码观看视频

云东一道街，
一步一景皆历史

随着彭城七里城市更新项目的推进，改造后的云东一道街以人文景观的活化升级，让千年文韵融入现代城市肌理，为市民与游客打造“一步一景皆历史”的沉浸式体验，成为徐州的打卡新地标。

汉风拍客 高刚 摄

