



《彭城风华》的演出让游客穿越时空。



徐州乐园的夜场,是年轻人的狂欢主场。



云龙湖水上世界夜晚犹如梦幻小岛。



云龙山观景台在夜色中化作“空中画廊”。



夜晚,户部山步行街的灯光次第亮起,将飞檐翘角的古建筑群染成暖金色。

以“夜经济”为笔,书写古今交融繁华长卷 徐州的夜也太会撩了吧

从户部山古巷的灯火到云龙湖畔的流光,从市井烟火到文旅盛宴……夜幕下的徐州,正以独特的姿态诠释着“不夜城”的魅力,这座千年古城正以“夜经济”为笔,勾勒出一幅传统与现代交融的繁华长卷。

户部山步行街的夜市是徐州“夜经济”的“活化石”。青石板路上,灯光次第亮起,映照百年老宅的飞檐翘角。特色小吃的烟火气与文创店的咖啡香交织,摊主王大姐的鱼丸摊前排起长队,她笑着告诉记者:“现在晚上比白天热闹好多,游客和本地人都爱来尝尝小吃。”

毗邻徐州饮食文化博物馆的商业步行街,是“夜经济”的“美食坐标”。霓虹光影与古风建筑相映成趣,人群穿梭于美食市集与文创店铺间,构成一幅现代与传统交融的“夜经济”画卷。店主老张介绍:“晚上7点才是生意的高潮,游客们边逛边吃,连咱们本地人也爱来‘夜游’。”这里不仅是美食聚集地,更成为市民夜

生活的“第三空间”。

云龙山观景台在夜色中化作“空中楼阁”。游人倚栏远眺,云龙湖如碧玉盘嵌于城市间,湖面倒映着两岸的流光溢彩。位于湖中的水上世界灯光秀则以“水陆空”三维光影闪耀湖光山色之中。

《彭城风华》演出现场成了流动的汉服盛宴,演员们时而在舞台上翩翩起舞,时而身穿汉服穿梭于游人之间,灯光将她们的衣袂染成流动的霞光。汉服爱好者小林说:“穿上汉服夜游,仿佛穿越到楚汉相争的烽烟里,这种古今交融的感觉太迷人了!”

从市井小吃到科技光影,从历史传承到文旅创新,徐州的“夜经济”早已超越简单的“延长营业时间”,而是通过场景再造、业态融合,构建起“文化引流、科技赋能、消费闭环”的生态体系。徐州的夜色里,每盏灯火都在讲述着一座城市如何以“夜”为媒,书写高质量发展的新篇章。

本版统筹 孙井贤
文/本报记者 孙井贤 图/本报记者 孙井贤 通讯员 高刚 李传新



夜晚的市中心商圈璀璨霓虹交织成星河。