

秋日,打开云龙山水的AB面

跟着游客玩转科技炫彩的湖、人文厚重的山

本报记者 王思恒 周翔宇

从云龙湖的科技文旅新体验,到云龙山的人文古迹慢赏味,秋日的云龙山、云龙湖正上演着动人风景。

据徐州文旅集团数据统计,刚刚过去的国庆中秋假期,云龙山、云龙湖景区累计接待游客70余万人次。

云龙湖水上世界的炫彩灯秀、360°球幕影院带来全龄段欢乐,《彭城风华》将湖光山色与历史风华揉作一体;云龙山则依旧带着千年厚重,九节龙形山峦间,“云龙山”刻石字迹清晰、放鹤亭藏着东坡雅韵,登山步道上的欢声笑语与山顶俯瞰的湖城盛景,山与水相互映衬,既延续着自然与历史的文脉,又以创新姿态书写着文旅融合的新篇,邀八方来客共赴这场山水文化之约。

科技焕活云龙湖

在湖上泛舟、在沙滩休憩、在林荫漫步……云龙湖盛满无数市民和游客的欢声笑语,也承载着徐州对自然与休闲的美好向往。

近年来,徐州文旅巧妙融合现代科技与创新表达,从数字化导览到沉浸式文旅活动,让山水景致焕发鲜活生命力。这种突破不仅让云龙湖摆脱传统景观的局限,更使其收获超高人气,真正达成“活”态传承、“火”遍市场的双重成效。

8月16日,承载众多市民记忆的云龙湖水上世界,经1年多闭馆改造后正式试运营。除优化日间游览体验外,场馆还新增炫彩灯秀,并增设无动力乐园、360°球幕影院等项目,为全龄段游客打造丰富多元的体验场景。

夜幕低垂,云龙湖畔的彭城风华游客中心,国风灯笼映照下的亭台楼阁前游人如织。作为全国首部大型湖岛实景演出,《彭城风华》突破传统剧场局限,以3.3公里湖泊环线为演出区,将剧情融于自然之中,带给游客超乎想象的视觉震撼和感官冲击。

“不用讲解,走完全程,不仅看到了风景,更读懂了一段历史。”游客李先生感慨道。

8月30日,《彭城风华》迎来第一场演出。“希望通过持续的内容创新与互动升级,让游客不仅观看演出,更能‘走进历史’,在身心沉浸间感受传统文化的魅力。”《彭城风华》相关负责人表示。

人风景。
秋日的云龙山与云龙湖正上演着动
本报记者 何昌键 摄

秋日寻韵云龙山

秋日天高气爽,正是登山好时节。

云龙山分九节,蜿蜒似游龙,景致随四季更迭。“春夏之交,草木际天;秋冬雪月,千里一色;风雨晦明之间,俯仰百变”,苏东坡曾这样描写云龙山四时风光的灵动与壮阔。

位于云龙山北大门南侧的“云龙山”刻石是游客必打卡之处。

“您好,能麻烦帮我们拍张照片吗?”记者登山途中,一对游客上前询问。细聊后得知,他们是来自河北的夫妻。记者接过他们递来的相机,将

两人灿然的笑容与山间景致一同定格在镜头里。

从北门通往山顶平台的山路,是游客登山的主路径。步道两旁植被茂密,行走其间,空气清新。观景台上,许多游客凭栏远眺,吹着畅爽的秋风,俯瞰由湖泊、楼宇、街巷构成的繁华城景。

“网上都说云龙山观景台景色绝佳,今天一来,果然名不虚传!”镇江游客王芳是按着网上的游玩攻略找到这里。“往山下望,云龙湖波光粼粼;往远处瞧,苏宁广场高耸入云,这里视野是真不错!”

记者手记

作为土生土长的徐州人,本以为早已熟悉云龙湖的波光与云龙山的黛色,可这个秋日再踏这片土地,依旧被山水间不断生长的新意与始终沉淀的厚重打动。

改造后的云龙湖水上世界,用炫彩灯秀与360°球幕影院点亮日夜;《彭城风华》千场演出的热度与国庆市集的非遗互动,无不印证着创新

文旅的吸引力。登云龙山则是一场慢品历史的旅程。登山步道上的欢声笑语与山顶俯瞰的湖城盛景,共同勾勒出自然与人文交融的美好图景。

从科技焕活的湖景到人文厚重的山韵,徐州以山水为笔、文化为墨,既守护了历史根脉,又书写了文旅新篇。这样的“山水文化之约”,值得更多人前来探寻。

11.22万人次打卡徐博,16.32万游客访淮塔

热度高涨,徐州文博游玩出新花样

本报记者 张瑾

国庆中秋双节相逢,家国同庆的宏大意象,落在一座座人潮涌动的博物馆里,化作与历史的凝望、与先辈的对话。在徐州,文博场所不再仅是陈列文物的空间,更成为可感、可触、可参与的文化体验现场。

“没想到夜晚的博物馆这么有韵味,灯光下的文物仿佛多了一层金色的滤镜。”10月4日晚7时,从南京专程赶来的陈先生在徐州博物馆的一件文物前感慨道。而在馆外西广场的“彭城七里 汉风新韵”市集,非遗糖画等传承人摊位前,孩子们目不转睛,惊叹声不绝于耳。

为回应游客热情,徐州博物馆首次设置上午、下午与晚间三个人馆时段,新增“夜间观展”场景,有效适配家庭出游与错峰游览的需求。每日上午10点与下午3点的公益讲解,已成为游客深入理解展览的“必修课”。通过动态放票与灵活调控客流,馆方在缓解“预约难”的同时,也提升了观展体验。据统计,长假期间,该馆接待游客11.22万人次,同比增长12.94%。

徐州城下城遗址博物馆与城墙博物馆内,跨越千年的考古现场与节日光影交相辉映,游客信步其间,仿佛行走于历史的叠影深处。户部山民俗博物馆庭院中,戏腔婉转,非遗市集里的人间烟火与明清古建相映成趣;不远处的遇见博物馆,则化身科技与艺术交织的幻境,观众沉浸光影中,完成了一场跨越时空的对话。

在淮海战役纪念馆,每天7个时段的公益讲解,将那段烽火岁月中军民同心的壮烈事迹娓娓道来。北广场的换装打卡区,一位年轻的父亲换上军装,怀抱着孩子在历史布景前留影,以特别的方式致敬英雄。“我为亲人做月饼”等亲子研学活动,更将团圆之情与红色记忆紧密相连。

触摸历史,致敬英雄。长假8天,淮海战役烈士纪念馆景区接待了游客16.32万人次。

夜幕降临,徐州汉文化景区洋溢着浓郁的汉代风情。每晚6点半,狮子山楚王陵前,“王陵奇妙夜”准时开启。游客步入灯火璀璨的街市,投壶、射艺、猜谜等互动项目依次排开。在与NPC的趣味互动中,沉睡千年的楚王陵仿佛被唤醒,汉代市井的繁华与烟火气扑面而来。

而来。

各博物馆的特色研学活动也异彩纷呈。在徐州汉画像石艺术馆,观众亲自体验汉画木版水印团扇制作,在实践中领悟汉代艺术的雄浑与匠心;圣旨博物馆推出的“掐盏月圆”中秋研学,将传统掐丝珐琅工艺简化创新,孩子们将素白灯罩变为流光溢彩的“月饼灯”,点亮团圆之夜。

此外,丰县博物馆通过智能互动让孩子探秘古钱币,以“科技+文物”传承千年货币文明;沛县博物馆以“寻迹大汉·强国之基”串联起汉语、汉字与汉文化的源流;邳州市博物馆组织研学与小讲解员服务,拓展了文旅融合的边界;睢宁县博物馆与安徽省阜阳市临泉县博物馆联合推出《汉画石语 舞动汉风》汉画像石拓片展;新沂市博物馆则围绕“汉风拾萃”主题,将馆藏资源与节日氛围巧妙融合。

这个双节假期,徐州各大博物馆将“家国情、中国风、文化味”融入每一次讲解、互动与文创体验。游客在触摸历史肌理的同时,也在新时代的浪潮中,寻找到属于自己的文化认同与情感共鸣。