

建成后的“黄楼胜迹”有啥亮点？

12.13公顷空间串联起近千年治水史与民生福祉

文/本报记者 尹亮

图/通讯员 马虎明

汴泗亭边，游客驻足观摩景石上镌刻的白居易《长相思·汴水流》；镇河铁牛旁，孩子们好奇追问安置铁牛的缘由；问月舫前，游客们忙着寻找最佳角度拍照留念……10月1日上午10时，秋雨淅沥如丝。黄楼公园新落成的上盖广场上，彭城七里北端的核心节点——“黄楼胜迹”，正式开放。

“一定要把黄楼拍得尽量完整！”上盖广场上，李君站得笔直。作为建设团队的一员，他曾无数次在效果图上见过“黄楼胜迹”的模样，但在建成后，这是他第一次来。在国庆假期首日，他重返曾经“战斗”过的地方，希望能与“心中最美的黄楼”一同定格在镜头里。

为他拍照的是市住建局城建重点办主任、市园林建管中心副主任刘景元。李君的心情，刘景元最能理解：“工程建设期间，李君被确诊肺癌。手术后仅休息1个月，他不顾医生劝阻，毅然返回工地。这个工程，对他而言意义非凡。”

不远处，抗洪群雕展现着古人誓死守护家园、抵御洪水的决心；而李君的镜头背后，则是当代建设者对城市历史文脉的坚守与传承。

自项目启动以来，市住建局党委坚决贯彻落实市委、市政府决策部署，将“黄楼胜迹”建设视为传承城市文脉、增进民生福祉的重点工程，以对历史负责、对人民负责的使命感，高标准、高质量地稳步推进各项工作。“在局党委的坚强领导下，市住建局重点办与各参建单位凝心聚力，将党组织的战斗堡垒作用贯穿于规划设计、施工组织、质量管控的全过程，确保了这项备受瞩目的文化工程如期完美地呈现在市民面前。”市住建局重点办负责人表示。



绿植掩映中的黄楼。



改造后的问月舫在历史的长河中前行。

一座“有温度”的城市客厅

“黄楼胜迹”的建成，不仅让千年文脉重焕生机，也为市民带来了实实在在的民生福祉。项目秉持“人民城市为人民”的理念，从空间拓展、功能完善、环境提升等多方面入手，打造了一座“有温度”的城市客厅。

公园面积从原来的7200平方米扩展至12000平方米，新增绿化1529平方米。施工中，项目团队最大限度保护了原有植被——黄楼东侧的白蜡、西侧的三角枫、元宝枫等乔木依然苍翠。周边增植了造型黑松、石榴等树种，并搭配二月兰、绣球等花境植物，形成“四季有景、四季有花”的景观效果。

“变化太大了！”家住黄河景园的孙大爷几乎每天都来黄楼附近散步。“黄楼胜迹”开放后，他第一时间前来游览，“以前黄楼公园就一小块地方，转个圈就没了。现在完全不同了。路宽了、树多了、景色更美了。”

交通便利是市民感受最深的变化之一。项目新建了地下通道，实现人车分流——游客可通过上盖广场直接进入公园，无需再横穿繁忙的黄河南路。同时，新增的39个机动车位和90个非机动车位，有效缓解了周边商圈的停车压力。

未来，“黄楼胜迹”在满足市民健身、休闲、娱乐需求的同时，还可承办各类大型活动。其盖下空间可结合景区定位拓展文旅功能，联动周边商业，形成“以园兴城”的文旅产业链。

市住建局重点办负责人表示，改造提升后的黄楼公园作为彭城七里北端重要节点，生态环境显著改善，千年文脉深度植入。“一步一景、一景一史”的叙事空间得到充分展现，人气逐步聚集，商业生态圈正在形成，对周边商户的引流作用日益明显。

一部“可触摸”的石头史书

“黄楼胜迹”的核心，在于让千年文脉在现代都市中“活”起来。项目团队以苏轼治水故事为魂，精心打造了“黄楼赋卷轴—抗洪雕塑群—黄楼—汴泗文化”的文脉轴线，让每一处景观都成为历史的“讲解员”。

“我们不仅要展示历史，更要让游客能够‘触摸’历史。”市住建局重点办负责人表示。

上盖广场入口的台阶设计，将“历史叙事”巧妙融入细节。台阶上嵌有八块刻字青石板，从1078年北宋元丰元年苏轼建造黄楼起，历经1988年徐州市政府于现址重建，直至2025年“黄楼胜迹”项目启动，清晰勾勒出黄楼近千年的变迁轨迹。

“这是一部‘可触摸’的石头史书。游客拾级而上，便能一步步了解黄楼的去与现在。”市住建局重点办负

责人指着石板文字说道，“我们希望通过这样的设计，让文脉不再遥远，而是真正融入市民的日常生活。”

汴泗亭旁的黄河故道，新修的水栈道亲水延伸。秋雨初霁，河面泛起粼粼波光，与亭外“汴泗交流郡城角，筑场十步平如削”的楹联相映成趣。

“这里曾是汴水与泗水交汇之地，也是徐州作为‘五省通衢’的重要见证。”该负责人介绍，“黄楼胜迹”北抵黄楼公园、东至解放路、南达夹河街、西临中山南路，占地12.13公顷。建设内容包括上盖通道、公园改造及黄楼展陈三部分，核心目标是“重塑古城墙与黄楼景观、激活千年治水记忆、构建友好城市客厅”，通过修复遗迹、重构空间、植入智慧服务，打造兼具文化厚度与时代活力的城市空间。



改造后的黄楼公园是一部“可触摸”的石头史书。