

# 因为一本书 爱上一座城

喜爱汉文化和彭城美食的安徽小伙“按书索骥”留徐开店

文/图 本报记者 李小委

到底是怎样的魅力，让安徽小伙因为一本书来到徐州这座城？最近，位于黄河南路金港湾广场的一家咖啡店，吸引不少游客争相来打卡。这群人有一个共同的身份——小说《我的26岁女房客》的书友，他们来此只为体验小说中发生在徐州的故事。

这本小说与徐州有着千丝万缕的联系。在《我的26岁女房客》里，男主角昭阳是徐州人，住在宣武市场附近。与昭阳在徐州有情感纠葛的女配角李小允，同样是徐州人，还毕业于中国矿业大学。

小说通过李小允这一角色，巧妙地将徐州的婚恋观念、家庭关系等元素融入情节。

一本小说有何魅力，能带火一家咖啡店，甚至吸引来自全国各地的书友打卡小说中提到的徐州各个旅游景点？近日，记者来到这家咖啡店一探究竟。



## 一本小说带火主题咖啡店

这家名为“日咖夜酒”的咖啡店，每天下午两点开门营业。一位从上海来徐的书友从网上找到这家咖啡店的地址后，像其他第一次来这的书友一样，点了一杯“烛火下的乌托邦”。这款小说中提到的咖啡，是来店书友的必点饮品。

“小说中形容这款咖啡有着无尽的苦，我们特地选了一款埃塞俄比亚的咖啡豆，来复刻这种感觉。”“日咖夜酒”咖啡店店主危知渊说，咖啡店今年6月才正式营业，至今已有固定的顾客，每天还有不少从外地来徐州的书友前来打卡。

据介绍，《我的26岁女房客》中，贯穿主线的咖啡店在苏州，名叫“旧城以西”。这一名称在书中多次出现，承载着角色的情感纠葛与命运转折。店内仅有两盏煤油灯照明，墙上贴满明信片 and 顾客留言。这种昏暗而文艺的氛围，与书中“把意难平留在旧城以西”的主题高度契合。书友更相信“旧城以西续前缘”这句话，因此会带着遗憾去品尝那杯苦涩。

“我是2022年年底接触这本小说的，后来把作者笔下的7本书都读完了，被其中一些挣扎的情节、各种遗憾和理想主义深深吸引。”今年24岁的危知渊是安徽安庆人，自从接触到这本小说后，感到自己和男主角昭阳有很多相似之处，更对小说中那句“做生活的高手”有着深刻的理解。于是，他循着昭阳在书中的足迹，一路到嘉兴、南京、徐州等城市打卡。

危知渊从小就喜爱汉文化，这几年又从网上看到徐州烧烤等美食爆火，对徐州非常向往。来到徐州后，他得知这里还没有书友开这个主题的咖啡店，“当时我心里就在想，如果有这么一家‘日咖夜酒’咖啡店，我能进去坐一下该多好。”于是，他当即决定在徐州开店，并说服湖北荆州的女朋友和他一起创业，让全国各地的书友在徐州也能有一个落脚、交流的地方。



▲店主危知渊向记者介绍根据小说《我的26岁女房客》打造的彼岸之塔。

◀咖啡店中的留言墙上贴满明信片和顾客留言。

## 因为喜爱徐州选择留下创业

在这家咖啡店，记者看到，横幅上写着“做生活的高手”“我梦寐以求，是真爱和自由”等标语，这也是很多书友最爱的几句话。店内的空气中弥漫着淡淡的咖啡香气，还有贴满几面墙的留言。

很多书友在纸条、明信片上留下感性的留言，写下自己的梦想、情怀和故事：“纠缠半生，终为过客，旧城以西里喝完咖啡，和我的筒微告个别吧，把爱留在乌托邦”“旧城以西续前缘，莫愁一舞定终身”……

这些留言中，有不少还特意点题徐州：“因为一本书，来到一座城。这是第一次来到徐州，也是又一个人来到陌生的城市，偶然发现还是少有的一方净土，种下自己的理想，让它慢慢生根、发芽……”“我在徐州一直等你……”“我在徐州，很想你！”

“店内的煤油灯，墙上挂的画——海边的彼岸之塔，都是小说中场景的复刻。”危知渊介绍，他按照小说中的描述，尽量还原了咖啡店的布局和装修风格。店里的标语、海报、画作，包括烛火的元素，还有小说里的大头贴照片等，比如“人性的背后是白云苍狗，愿你我都做生活的高手”

这种标语，还有墙上的肖像画，都是小说里出现过的。

“经历了6个小时的漫长行程之后，我终于到达了徐州，这是我久违了的家乡。记得上次回来，还是去年的年前，转眼已经过去了大半年。提着行囊走出火车站，当即被下午的阳光刺得有些睁不开眼，而空气依旧是熟悉的味道，只属于徐州的独特味道。”

“火车停靠的，竟然是我的老家徐州。徐州是一个大站，停靠的时间会稍稍长些，我便下了车，趁着这个空隙，给自己点了一支烟；随着烟雾不断散开，我的心里也有了一些感慨：这么久没回徐州，再次靠近这座城市，却也只是个过路人……”

对小说中提到的关于徐州的章节，危知渊如数家珍。在他看来，开这家咖啡店，不仅是为了实现自己的梦想，也是为了给徐州的文化和旅游增添一些色彩。“这两年徐州文旅爆火，尤其是彭城美食，融合南北，包容各大菜系，我觉得徐州是一个有魅力、有历史、有文化的城市。”他说，他想以书籍和咖啡店为载体，让更多的人了解和喜欢徐州。