■《彭城七里访“三区”》系列报道

到黄楼感受苏轼的豪迈担当

文/图 本报记者 刘浚豪

在彭城七里最北端的“黄楼胜迹”片区，黄楼屹立于黄河故道畔。它不仅是徐州五大名楼之一，更是一座铭刻着苏轼与徐州军民抗洪传奇的精神地标，见证着这座城市的坚韧不屈，诉说着古人“民为邦本”的千古情怀。

一人、一楼、一座城

在黄楼不远处，镇河铁牛安静卧于河畔。这座铁牛，是徐州人民与水患抗争的见证。在中国传统文化中，牛象征力量与勤劳，且在五行学说中，牛与“土”相生，而土能克水，故铁牛被赋予了“镇水安澜”的神圣使命。

沿着一旁的台阶而上，黄楼全貌尽收眼底。黄琉璃瓦覆顶，双层飞檐如大鹏展翅，雕梁画栋间尽显庄严。这座始建于北宋的名楼，承载着一段惊心动魄的历史。

公元1077年，黄河决堤，洪水咆哮而下危及徐州，时任徐州知州的苏轼挺身而出，安抚民众，率城内百姓齐心协力抵抗洪水。经过近两个月的艰苦战斗，洪水终于被引回黄河故道，徐州的危险得以解除。为了防止洪水再次来袭，苏轼还带领全城人民筑堤修坝。

后来，苏轼在当时徐州的东门建起一座楼。在古人的观念里，土可以“克水”，能够用来镇水，便以黄土涂饰墙面，故名“黄楼”。

建成后的900年间，黄楼屡毁屡建。就如同徐州这座城市，虽屡遭洪灾和战乱，但不屈的徐州人民总是可以让这座城市重焕生机。

焕新将历史照进现实

修葺一新的黄楼，终于向公众敞开大门，迎接四方来客。黄琉璃瓦覆盖，双层飞檐搭配雕栏，大门两侧的对联，表达着历代徐州人对苏轼的怀念与敬重。

一层大堂中央，“黄楼赋碑”静静矗立，旁边设有电子屏，详尽地讲述着黄楼赋碑的历史与典故。二层则以文脉以主题，陈列着历代文人雅士留下的诗词文赋，延续着“登临赋咏”的千年雅趣。诸多名篇流传千古，足以说明黄楼自古以来便是“网红打卡地”。

步至三层，可看到“民为邦本”与“功在山河”两块牌匾相对高悬，展陈布置生动还原了苏轼在徐州任知州时的场景。坐在堂中椅子上，眺望楼下黄河故道，仿佛仍能感受到当年那份“与城存亡”的豪迈担当。

黄楼南侧，黄河南路隧道已通车。市民王晶欣喜地说：“现在这里真正像个景点了，仿古外墙与亮灯的黄楼相映成趣，每晚骑车经过都觉得赏心悦目。”

文脉绵长的城市会客厅

今日的黄楼公园，已成为市民休闲生活的诗意空间。

绿树成荫的步道上，游人悠然漫步；古香古色的亭台间，老人们或是闲谈，或是下棋。一张石桌旁，几位老人正在棋盘上切磋技艺。“公园改造后更敞亮了，你看看这新修好的黄楼，真办肆。”王大爷笑呵呵地说，“夏天到河边乘乘凉，冬天和老伙计们来此晒晒太阳，舒服得很。”

不远处，“五省通衢”牌坊下，来自南京的游客杨先生正在拍照留念：“牌坊雕梁画栋，真是漂亮。徐州交通便利，我们坐高铁过来只要1个多小时，就能体验到独特的汉文化。”

如今的黄河故道，已不似史书中的黄河那般汹涌，它像一条翠绿的缎带，静卧在徐州城内，在历史悠久、底蕴深厚的城市画卷中勾勒出灵动的一笔。移步至河对岸，黄楼与中心商圈相映成趣，构成一幅古今交融的城市图景。

市民孙娜站在故黄河畔，望着河对岸的黄楼感慨：“黄楼曾是我儿时的‘秘密基地’，如今虽大变样，却依然是我心中的‘白月光’。”

黄楼的焕新，不仅是建筑的修缮，更是城市记忆的唤醒与文脉的延续。当“五省通衢”的盛景呈现在故黄河畔，当古人“登临赋咏”的雅趣化作市民茶余饭后的闲情，一座古城在现代化进程中的文化传承与民生温度，在这一刻熠熠生辉。黄楼正以文化地标之姿，承载着苏轼的豪迈担当，静静讲述着一座城市永不褪色的历史传奇。

剪子股菜市换新颜

9月18日，市民在新建成的剪子股菜市选购蔬菜。剪子股菜市项目位于和平路与土城巷交会处，设有菜市场区、餐饮区、教培办公区、生活配套和时尚餐饮区，不仅保留了剪子股菜市的历史底蕴和烟火气息，还增设创意生活业态，让剪子股菜市的知名度和影响力进一步提升。

本报记者 齐浩 摄