

以剪纸技艺讲好英雄故事

徐州艺术馆刘静剪纸艺术作品展览侧记

文/图 本报记者 张晓晨

9月18日，在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的重要时刻，“铭记抗战历史 赓续红色血脉——刘静剪纸艺术作品展”在徐州艺术馆正式开展。联结徐州和南通两地的优秀剪纸艺术家刘静，现场带领嘉宾沉浸式参观展厅，以指尖艺术传递红色力量。

作者现场导览 重温峥嵘岁月

刘静来自南通大学艺术学院剪纸研究所，是土生土长的徐州市邳州人。此次主题创作中，她怀着对历史的敬畏与对家国的深情，将邳州剪纸的粗犷淳朴、简洁生动，与南通剪纸的细腻灵动巧妙融合，让作品吸纳两地剪纸艺术的精华。

剪纸作为国家级非物质文化遗产，文化底蕴深厚。刘静以剪纸为媒介再现抗战历史，既是对革命先烈的缅怀，也是对非遗技艺的创新传承。

作为展览创作者，刘静主动担任“讲解员”。展厅内，“中流砥柱”“正面御寇”“红色剪影”三个篇章依次陈列，红白线条勾勒出一个个震撼人心的抗战场景。在《南京保卫战》作品前，刘静停下脚步，指着画面的人物剪影介绍：“这幅作品采用阴阳剪纸技法，剪、刻相结合，通过线条和块状的虚实对比，展现战士们不顾个人安危，前赴后继奔向战场的模样；再以线条粗细变化营造战场的紧张氛围，让画面更有层次感。”徐州市文联副主席沈士峰观展后感慨：“每一笔裁剪都力求传递出先烈们宁死不屈的气节，让观众从剪纸中感受到英雄精神的力量，极具感染力。”

“刘静老师剪纸的手法很多变，既保留剪纸的传统技法，又融入艺术写实风格，运用了锯齿纹、月牙纹、阴阳技法等。”江苏省剪纸专委会副主任刘冠玉驻足《车桥战役》前点评道。



剪纸艺术作品吸引了众多观众参观。

用非遗技艺 展示烽火岁月

刘静透露，自2024年起她便开始构思本次展览，历时近一年创作完成80幅抗战主题剪纸作品。为了让作品更贴合历史，她查阅大量史料，反复研究历史照片，从篇章布局、内容选择到尺寸确定，每一个细节都反复打磨，每一笔裁剪都力求精益求精，将中国共产党带领人民保家卫国的决心与精神定格纸上，时刻警示后人勿忘国耻、自强不息，为中华民族伟大复兴奋勇拼搏。

在构思“中流砥柱”篇章时，她用“锯齿纹”刻出太行山的嶙峋险峻，用虚实结合剪出八路军战士伏击日寇的敏捷身姿，每个场景都刻画得淋漓尽致。而在“红色剪影”篇章，她以“镂空”技法塑造英雄群像，从更丰富的视角重现重要历史场景与英雄人物。每一幅作品都如同一颗闪耀的星辰，照亮历史的天空。

谈及创作过程，刘静坦言曾多次被历史细节打动而哽咽：“我们如今的安居乐业，都是这些英勇无畏、不求回报的战士们用生命换来的。作为一名非遗传承人，我们肩负更多社会责任，所以我想让这些英雄形象通过剪纸‘活’起来，让观众在艺术熏陶中铭记历史、感恩先辈，珍惜当下的和平生活。”

回乡办展 传承红色血脉

此次徐州艺术馆的展览，是刘静首次回到家乡举办个人作品展。站在展厅里，看着自己的作品被乡邻驻足欣赏，她眼中满是感慨：“徐州是我的根，也是我接触剪纸的源头，能带着作品回家乡办展，

既是对家乡文化沃土的回馈，也是对剪纸非遗技艺的礼赞。”

在刘静看来，剪纸不仅是一门传统手艺，更是传承文化与精神的载体：“抗战历史虽离我们越来越远，但英雄精神不能被遗忘。我希望通过这些作品，让更多人尤其是年轻人，在感受剪纸艺术魅力的同时，铭记烽火岁月中的家国情怀。”

“得知有这场抗战主题剪纸展，我特地从新城区赶过来。这些剪纸太有感染力了，尤其是《徐州会战》，红白线条虽简洁，却把战士们冲锋的劲头刻画得淋漓尽致，看着画面，仿佛能听到当年的枪炮声。”市民张先生指着作品，眼眶微微泛红，“我父亲曾是一名抗战老兵，小时候常听他讲战场上的故事，今天在剪纸里看到这些场景，就像父亲的讲述有了画面。这种用非遗艺术展现历史的方式特别好，比书本更直观，也更能打动人。”他表示，会带着上小孙子再来参观，“让孩子通过剪纸认识英雄、了解历史，比单纯说教管用多了。”

谈及未来，刘静表示将继续深耕“抗战”主题创作，推出更多兼具历史厚度与时代气息的作品。“剪刀不停，创作不止。我想让剪纸这门非遗技艺，成为连接过去与未来的桥梁，让更多人通过它读懂历史、爱上传统文化。”

本次展览由徐州市文联和徐州报业传媒集团联合主办。徐州市艺术馆运营总监柳喜峰提及开幕式中的捐赠仪式时表示：“本次展期至9月26日，我们将刘静老师捐赠的作品纳入徐州艺术馆红色文化藏品库。未来，我们会通过巡展、线上展览等形式，让这些剪纸作品走进更多学校、社区，充分发挥其教育意义。”



每件红色题材剪纸作品都在缅怀革命先烈，传承非遗技艺。

安全无小事 应急有预案 平安每一天

当意外来临，时间就是生命。各方联手，普及安全知识，提升应急能力，守护每一个家庭的平安与幸福。