

巷陌温情

欧兢兢

不知何时起,我和巷口修鞋的老张头,处得跟自家人没两样。

头一回路过他的修鞋摊儿,他抬抬眼皮,嘴角动了动,就算跟我打了个招呼。我呢,咧咧嘴,脚步匆匆就走了。心里就想着上班别迟到,回家还得赶紧做饭,跟邻居也就那么不冷不热地点个头,没多说过啥话。

日子一天天翻篇,也不知道咋的,每次走到这儿,我的脚就跟被啥东西粘住了似的,不自觉地就慢下来,非得跟老张头唠上几句才觉得舒坦。他老是乐呵呵的,张嘴就问:“吃没吃啊?”“下班啦?”我也就顺口问问他生意咋样。他那笑啊,就跟冬天家里生了个大火炉似的,一下子就人烘得热乎乎的。

夏天的午后,太阳毒得像个大火球,使劲儿地往地上烤。柏油马路软塌塌的,踩上去“噗嗤噗嗤”响,就跟踩在刚出炉的蛋糕上,直往下陷。街边的树都耷拉着脑袋,叶子也没了精神,蔫巴巴地耷拉着。平时叫得欢实的蝉,这会儿也被热得没了劲儿,偶尔叫两声,声音也是有气无力的。

老张头还守着他的小摊儿,那台老修鞋机“嘎吱嘎吱”响,就跟在抱怨这鬼天气似的。他脸上全是汗珠子,顺着脸颊直往下淌,滴到衣服上,把衣服都湿透了。可他顾不上擦,眼睛紧紧地盯着手里的鞋子,一针一线地认真补着,那专注劲儿,就跟在雕琢啥宝贝似的。我看他热成那样,顺手就递了瓶水过去。他有点不好意思地接过去,咧开嘴,露出一口黄

牙笑着说:“太谢谢你啦,小伙子!”这朴实的话,就跟一股清泉,“咕嘟”一下流进我心里,凉丝丝的。

这热天儿啊,真盼着能下一场透雨,把这闷热烦躁都冲跑,可雨就是不下。偶尔天上飘过几朵乌云,也就是装装样子,没一会儿就又晴了。盼雨盼得久了,哪怕来一阵凉风,也能让人高兴得直蹦跶,嘴里还念叨:“这风,来得太及时了!”

那天傍晚,天色渐渐暗下来,微风轻轻一吹,带来一丝凉意。我心里一乐,就跟好友说:“走,咱去老巷子溜达溜达,好久没去了,怪想念的。”

一走进巷子,就跟进了另一个安静的小天地似的。脚下的青石板路坑坑洼洼的,走起来“咯噔咯噔”响,可就是觉得有股特别的味儿,让人心里踏实。两边的墙壁爬满了绿藤蔓,密密麻麻的,就跟给巷子穿了件绿衣裳,绿得发亮。墙角还有几株不知名的小花,在微风里轻轻晃着脑袋,散发出淡淡的香味,不浓,但好闻,闻着让人心里安静。

老张头的修鞋摊还在,这会儿他已经收拾好工具,坐在小板凳上歇着呢。看到我们,他眼睛一下子就亮了,扯着嗓子喊:“哟,你们来啦,快坐会儿!”那笑容还是那么亲切,就跟见了自家长辈似的,让人心里暖乎乎的。

我们接着往巷子深处走,路边的老槐树枝叶特别茂密,就跟一把把大绿伞似的,把夕阳的余晖都挡住了。偶尔有几只小鸟飞过,“叽叽喳喳”地叫着,声音清脆,给这安静的巷子添了几分生气。微风一吹,

树叶沙沙响,就跟在讲古老的故事似的,让人忍不住停下脚步倾听。

巷子里住着不少人家,有的坐在门口摇着扇子乘凉,有的围在一起唠着家常,你一言我一语的,热热闹闹的。一位大妈看到我们,笑着问:“小伙子,来逛呀?”我们笑着点了点头。这场景温馨得很,就跟回到自己家一样自在,心里热乎乎的。

走累了,我们就坐在路边的石凳上休息。这时候,一位老奶奶端着一盘切好的西瓜走了过来,笑着说:“孩子们,吃块西瓜解解渴。”我们有点不好意思地推辞着,老奶奶却把西瓜塞到了我们手里,说:“别客气,快吃吧,可甜了,自家种的。”我们咬了一口,清甜的汁水在嘴里散开,甜到了心里头,一天的疲惫都没了。

小时候,邻里之间也常这样。谁家做了好吃的,都会给邻居送点;谁家有事儿,大家都会搭把手。可后来,大家都忙着自己的事儿,住得近了,心却远了。在这小巷子里,我又找到了那种久违的感觉。

这小巷子里的人啊,就像巷子里的花草树木,不张扬,不炫耀,默默地散发着光芒,给这世界增添着美好。哪怕只是一个小小的微笑、一句简单的问候,都能让人心里暖乎乎的。

我想,这就是生活的意义吧。在平淡的日子里,用心去感受那些小小的美好,用爱去温暖身边的人,让生活充满温暖和希望。以后,我一定要多来这条巷子走走,把这份珍贵的温情永远留在心里。

显红岛上苍鹭飞

刘梅

傍晚散步乘凉,我会去三八河走走,也会花上几分钟,骑上我的小电驴去显红岛。

显红岛就在三十五中斜对过,在百步洪南,原来是古泗水中一处激流冲刷的泥沙沉积成的沙洲,苏轼任徐州知州时,黄河决口夺泗,苏轼以身作则,吃住都在堤坝,带领军民进行艰苦卓绝的抗洪行动。

相传,苏姑(苏轼的妹妹或养女)为救满城百姓现身黄河,自愿跳入洪流,她的牺牲感动了龙王,使得洪水退去。徐州百姓在沙洲上捞得苏姑红袍,为了纪念她,便将她留下的红色绣花鞋所在的地方命名为显红岛。这个传说不仅增添了显红岛的历史色彩,也反映了苏轼在徐州深受民众爱戴的事实。

因为这个传说,河中的小小孤岛显得沧桑了些,凝重了些,神秘了些,也可爱了些。

一进小岛,右手边有个亭子,在葱茏的大树下有点幽深,里面有人站着,微微曲体在吹萨克斯,我第一次觉得萨克斯如此迷人,深情宽广的音乐飘飘渺渺,沿着水面四散延伸开去,有一位听众坐在萨克斯手的背后默默地听。

在音乐中,我们在不远处面对宽宽的河水坐下来,坐在显红岛边缘的巨石上,脚下的青草空隙间露出的黄沙土里,满是从各种各样白色的小贝壳,它们是在诉说沧海桑田吗?是在诉说时间斗转星移,诉说一个传说吗?它们翻山越岭从高原而来,从湖泊而来,从遥远的远方,最终停留在这小小的孤岛,在这一刻与我相遇,互生出深深的怜惜——它们柔软的肉体早已消失不见,但是骨骼和灵魂依旧如昨。

“爸爸,这是什么鸟?”一个四五岁的小男孩在问一位年轻的父亲,“是鹭鸟啊。”这位爸爸蹲下来,顺着孩子手指的方向耐心回答。“鹭鸟不是白色的吗?你看我背的诗里面有一句,一行白鹭上

青天……”这位爸爸笑了,他说:“鹭有很多种,虽然白鹭和苍鹭不是同一种鸟,但是个头都很大。”他们一边说着话一边沿着岸边小径走过去了。风贴着湖面吹来,带来水凉丝丝的气息,一只苍鹭从故黄河西岸起飞,掠过水面从我们身侧向显红岛深处飞去,有时候是三五只一起飞,飞入树冠便不见了。文友眼尖,顺着他手指的方向,我看见一根临水的树枝上站着一只鸟,它始终不会飞,不知道是受伤了,还是一只不太会飞的雏鸟。一只大鸟从高处俯冲,蜻蜓点水一样又水面上飞起时,嘴里已经衔着一条银光闪闪的小鱼,向树枝上的那只水鸟飞去。

傍晚,它们飞进显红岛是准备休息了吧。我顺着鸟飞的方向看,巨大的树冠应该就是鹭鸟的家。在目光所及的远处,有红红粉粉的几棵树,走近一看是紫薇,这个季节,正是紫薇花怒放的季节。碧绿的河水,青翠的小岛,突然冒出的这几棵树尤其好看,令小岛活泼起来。我第一次知道紫薇竟然有这么多颜色,五棵树,五种色彩。火红,粉红,淡粉,淡紫,纯白色,每一枝都密密麻麻,一朵挨着一朵,形成一个花冠,在微风中轻轻抖动。

我们往回走的时候,路灯次第亮了,沿河的灯光秀美得炫目,不远处的汉桥更是金碧辉煌,似富丽堂皇的宫殿,而另一侧,文友指着让我看显红岛与外界相通的小桥,因为树枝的掩映,因为水面的倒影,因为傍晚升起的丝丝水汽,看起来就像幻境,美得那么不真实。附近的市民晚饭后三三两两来乘凉了,他们坐在木椅上谈古论今,讲刘邦,讲项羽,讲黄河夺泗,讲显红岛的传说……几个孩童一边舔食雪糕,一边津津有味地听故事。

萨克斯手仍在吹他心目中的曲子,小麻雀在岛上飞,鹭鸟扇着宽大的翅膀,从我们的头顶飞过,陆陆续续钻进深深的枝叶间。安静的故黄河风景优美,已经成为人和自然万物的休闲天堂。

远方那棵松树,你好!

冯继莲

生长在贵阳机务段的那棵松树你好吗?我在遥远的徐州向你问好。请不要忘记,你是英雄化身的泥土养育长大,传播着英雄的精神。

说来话长,那是1965年年末,寒风飕飕。我所在的工作单位徐州铁路分局,组织各部门青年职工前往铁路东陇海线上的邳县张楼公社,去拜谒英雄王杰之墓,在简易肃穆的烈士墓前聆听当地民兵班长含泪讲述英雄王杰的感人事迹。

王杰的故事在徐州家喻户晓。王杰的日记上曾经写着“什么是幸福,为人民服务就是幸福。”“我要一不怕苦、二不怕死。”……他以实际行动实践了自己的诺言,他的精神鼓舞着一代又一代人。

我们被王杰的事迹所感动,虔诚地站在他的墓前,深深地鞠躬。当时,我看到烈士墓上的黄土,感到是那么亲切,便捧起一把黄土装进信封里,寄给了远在原柳州铁路局贵阳机务段工作的继恩哥哥。我还向他说明,他们距离遥远,不便来祭奠王杰,但是英雄的精神会随着这把黄土传过去,让他们感受到。

后来,哥哥继恩来信说,他们机务段党委和团委非常重视,视那把黄土为宝。为了让青年职工了解王杰,知道王杰精神,学习王杰英雄,专门召开了全段共青团员和青年职工大会。还将那把黄土和着当地泥土装进一个大花盆里,种上了一棵挺拔的松树。面对着松树,大家庄严宣誓:愿英雄的精神象松柏一样万古长青。大家决心要以英雄王杰为榜样,敬业乐业,艰苦奋斗,全心全意为铁路事业努力工作。我听说,他们全段大搞技术革新,运输生产蒸蒸日上,他们和茁壮成长的那棵松树一样积极向上。

光阴似水。“王杰的枪我们扛,王杰的歌我们唱,一不怕死苦、二不怕死……”很多年后,这些歌声依旧还在耳边回荡。我想,那棵松树已经长出了60岁的新年轮,那时候的青年职工也已经变成了老年。

远方的那棵松树啊,我向你问好!你传递的王杰精神,依旧在鼓舞着我们,为建设祖国作出贡献……